

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа №9 имени кавалера ордена Мужества
Д.И. Герасименко "Центр образования" городского округа Октябрьск Самарской области

«Согласовано»

Руководитель СП «ЦВР»
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____ Мельдер А.А.
«1» августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ № 9
«Центр образования» г.о. Октябрьск
_____ Л.Г. Белешина
«1» августа 2024г.
приказ № 323 от 1.08.2024 г.

Принята на заседании
методического совета
от «1» августа 2024 г.
Протокол № 1 от «1» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юные экскурсоводы»**

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Срок обучения: 1 год

Разработчик:

Адолина Н.А.

педагог дополнительного образования.

Фатеева М.С.

методист

г. Октябрьск, 2024

Оглавление.

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план программы	14
3. Содержание программы.....	15
3.1. Первый (начальный) модуль «Введение в мир профессии экскурсовода».....	15
3.2. Второй модуль «Экспозиции школьного музея».....	20
3.3. Третий модуль «Самостоятельное исследование».....	24
4. Ресурсное обеспечение программы.....	26
5. Список литературы и интернет-ресурсов.....	30
ПРИЛОЖЕНИЕ. Календарно-тематический план.....	32

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юные экскурсоводы» (далее – Программа) могут обучаться дети 10 - 16 лет, которые в доступной форме познакомятся с профессиями музейных и экскурсионных работников. Обучающиеся научатся находить и обобщать нужную информацию, действовать в нестандартных ситуациях, работать в команде, получат навыки критического восприятия информации, разовьют способность к творчеству, наблюдательность, любознательность, изобретательность.

Под руководством руководителя музея обучающиеся научатся работать с архивными документами, вести поисково - исследовательскую работу, составлять экскурсии, анализировать информацию, создавать экспозиции и выставки. Обучаясь основам музейного и экскурсионного дела, у ребят выработаются умения и навыки, которые могут пригодиться в будущей профессии.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы – туристско-краеведческая. Она реализуется через разные виды деятельности (прикладную, исследовательскую, проектную и др.).

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

Программа разработана на основании требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

Программа ориентирована на становление у детей и подростков научного мировоззрения, освоение методов познания мира, способствует развитию познавательной активности, углублению знаний, совершенствованию навыков по информатике, экологии, географии, а также, формированию у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности. Программа способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных, а также лидерских способностей обучающихся, организует их социальный досуг.

Обучение детей основам музейного дела связано с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии.

В Программе используется региональный компонент, который формирует у обучающихся систему знаний о своеобразии родного края и города, знакомит с богатством народной культуры, традициями и бытом людей, проживающих на территории Самарской области и города Октябряска.

Программа может использоваться для детей с ограниченными возможностями здоровья, проявляющими интерес к профессиям работников архива, музея, и других связанных с туризмом и краеведением профессий.

Таким образом, занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юные экскурсоводы» приобщают обучающихся к традиционной культуре нашей местности, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогает на основе знаний, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами и патриотами своей страны.

Отличительные особенности Программы заключены в конвергентном, модульном и индивидуальном подходе к структурированию содержания программы. Конвергентный подход позволяет нивелировать границы между учебными дисциплинами программы и сформировать у обучающихся компетенции, необходимые для целостного восприятия окружающего мира. В процессе обучения происходит междисциплинарность предметов (исследователя, сценариста, оратора, оформителя, фотографа, ведущего, дизайнера), которые пересекаются между собой. Постепенно происходит накопление и аккумуляция знаний из разных областей, что является основой предпрофессиональной подготовки.

Модульный подход позволяет обучающемуся после завершения обучения, при желании, повторить курс обучения, выбрав новую тему исследования и составив с педагогом новый индивидуальный учебный план.

Индивидуальный подход к каждому обучающемуся (выбор темы исследования согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций) позволяет сделать обучение лично значимым для каждого обучающегося.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию обучающихся, воспитывает любовь к родному краю, богатству культуры своего народа, формирует художественно-эстетическое восприятие окружающего мира. Программа развивает специальные практические

умения и навыки, а также универсальные учебные действия, которые необходимы учащимся для овладения содержанием большинства школьных предметов, способствует интеллектуальной и информационно-коммуникативной деятельности.

Педагогическая целесообразность

При реализации Программы используются различные педагогические технологии: технология развивающего обучения, проектная, исследовательская, рефлексивно-деятельностная технологии. Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала обучающихся, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Программа не создает учебной перегрузки обучающихся, так как занятия в музее отличаются от традиционных уроков с домашним заданием, чтением параграфов и пр. Учет индивидуальных особенностей, познавательного интереса, творческих способностей дает возможность проводить занятия в музее, затрагивая чувства и эмоции учащихся.

Программа имеет четкую практическую направленность, так как обучающиеся должны подготовить экскурсии по экспозициям школьного краеведческого музея, самостоятельно работать с различными информационными источниками: краеведческой литературой, справочными энциклопедиями, документами архивов, уметь беседовать с респондентами и др.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования интереса учащихся к культурному наследию страны, историческому прошлому и настоящему Самарской области и города Октябрьска на основе познавательной, практической и экскурсионной деятельности; развитие ключевых компетенций, применяемых как в рамках педагогического процесса, так и при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у обучающихся активную гражданскую позицию и умения осуществлять нравственный выбор;
- способствовать формированию межпредметных связей;
- способствовать формированию навыков исследовательской и проектной деятельности;

Развивающие:

- развивать способности к проведению самостоятельных исследований в рамках тематики исследования;
- развивать способности к выполнению самостоятельных реферативных, научно-исследовательских и творческих работ;
- способствовать развитию навыков работы с литературой и компьютерными системами поиска данных;
- развивать умения анализировать, обобщать и графически представлять полученные данные с проведением статистического, исторического и иного анализа результатов;
- развивать умения диалогового стиля общения, способности аргументировано отстаивать свое мнение.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию чувства патриотизма;
- сформировать ценностные ориентиры на уважительное отношение к событиям, происходившим в нашей стране, области, городе;
- воспитывать уважительное отношение к респондентам, в том числе к людям пожилого возраста;
- воспитывать бережное отношение к артефактам;
- способствовать профориентации обучающихся.

Возраст обучающихся

Программа адресована обучающимся 10-16 лет. Данный возраст считается переходом от детства к юности, периодом «полурепбенка - полувзрослого». У

подростка этот переход связан с включением его в доступные ему формы общественной жизни. Вместе с тем меняется и реальное место, которое ребенок занимает в повседневной жизни окружающих его взрослых. Мироззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми ребенок руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни. Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

В данном возрасте серьезно изменяются условия жизни и деятельности обучающегося, что приводит к перестройке психики, ломке старых сложившихся форм взаимоотношений с людьми. Существенные изменения происходят в эмоциональной сфере подростка. Эмоции в данный период отличаются большой силой и трудностью в их управлении. С этим связано неумение сдерживать себя, слабостью самоконтроля, резкость в поведении.

Расширение связей с окружающим миром, широкое всепоглощающее общение со сверстниками, личные интересы и увлечения также часто снижают непосредственный интерес подростков к учению. Сознательно – положительное отношение ребят к учению возникает тогда, когда учение удовлетворяет их познавательные потребности, благодаря чему знания приобретают для них определенный смысл как необходимое и важное условие подготовки к будущей самостоятельной жизни.

Таким образом, наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков к учению играют содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение подростков рациональными приемами

учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися неременной предпосылкой для достижения успеха.

Сроки реализации и режим занятий:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные экскурсоводы» рассчитана на 108 часов (3 академических часа в неделю по 40 минут).

Режим занятий предполагает очно-заочную форму обучения. Обучение по первому и второму модулю происходит во время еженедельных трех-часовых занятий, в том числе и в каникулярное время. Во время самостоятельного исследования (третий модуль) учащиеся большую часть времени используют для проектной, поисковой, научно-исследовательской или иной самостоятельной деятельности с постоянным консультированием с педагогом.

Формы обучения и организации деятельности: по группам и индивидуально.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные экскурсоводы» используется большое разнообразие форм: акции, беседы, встречи с интересными людьми, выставки, гостиные, диспуты, игры, защита проектов, концерты, конкурсы, конференции, круглые столы, экскурсии, творческие мастерские, экспедиции, ярмарки, походы, праздники и пр.

Формы организации деятельности учащихся:

- Индивидуальная (каждый ребенок должен выполнить свое задание);
- Групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- Коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной экспозиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

При выборе методов и форм обучения должны учитываться цели формирования универсальных учебных действий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

<i>Формы работы</i>	<i>Практическая направленность</i>
Экскурсии в музеи и посещение их запасников, экскурсии в архивные фонды.	Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Интерактивные музейные занятия.	Составление самостоятельных интерактивных музейных занятий.

Оформление выставки.	Умение составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций.
Написание рефератов.	Формирование умения отобрать нужный материал, грамотно оформить реферат.
Выступление с докладами, сообщениями.	Овладение навыками публичных выступлений, умениями формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией.
Виртуальные путешествия.	Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира.
Индивидуальные консультации.	Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ.
Создание информационного блока о музее на школьном сайте.	Накопление научно- исследовательского материала и размещение его на школьном сайте.
Проектно-исследовательская деятельность.	Проектная и исследовательская работа в школьном музее.
Музейный тезаурус.	Составление словаря музейных терминов.

Ожидаемые результаты

Личностные. У обучающегося будут сформированы:

- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре;
- уважительное отношение друг к другу в группе, выработка умения терпимо относиться к людям;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям,

уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные. Обучающийся будет уметь:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- прогнозировать результат;

Регулятивные. Обучающийся научится:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога и родителей;

Коммуникативные. Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты описаны в каждом конкретном модуле.

Формы подведения итогов.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, среднего, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

- Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные

затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

- Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

- Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Приобретённые обучающимися знания и практические умения оцениваются в итоге изучения каждой темы, каждого модуля и курса в целом. Формами промежуточной аттестации являются педагогический контроль за выполнением заданий для практической работы и тесты. В качестве итоговой аттестации учащиеся сдают зачет в устной форме.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в мир профессии экскурсовода	24	11	13
2.	Экспозиции школьного музея	48	22	26
3.	Самостоятельное исследование	36	9	27
ИТОГО		108	42	66

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ (НАЧАЛЬНЫЙ) МОДУЛЬ

«ВВЕДЕНИЕ В МИР ПРОФЕССИИ ЭКСКУРСОВОДА»

Этот модуль рассчитан на освоение обязательного минимума содержания программного материала (классификация музеев и экспонатов, музейная и архивная терминология, требования к профессии экскурсовода, познавательные, коммуникативные УУД, специальные знания, умения и навыки).

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к работе музея.

Задачи модуля:

- изучить основные терминологии;
- научить правилам работы с документами;
- изучить основные требования к работе экскурсовода.

Учебно-тематический план модуля

«Введение в мир профессии экскурсовода»

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Теоретические основы экскурсионной деятельности.	3	2	1
2	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	3	2	1
3	Виды экскурсионных объектов и критерии их отбора.	3	2	1
4	Особенности разработки экскурсионного маршрута.	3	1	2
5	Методика подготовки и проведения экскурсии.	3	1	2

6	«Портфель экскурсовода».	3	1	2
7	Инновации в экскурсоведении.	3	1	2
8	Профессиональное мастерство экскурсовода	3	1	2
	Всего	24	11	13

Содержание модуля «Введение в мир профессии экскурсовода»

Тема 1: Теоретические основы экскурсионной деятельности

Теория: Экскурсионный вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Функции экскурсии (функция информации, функция организации культурного досуга, функция формирования интересов человека).

Признаки экскурсии (протяженность по времени проведения (от одного академического часа до одних суток), наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

Практика: Определить особенности и общие черты городской и загородной экскурсий. Ответ представить в виде таблицы.

Тема 2: Основные принципы подготовки и проведения экскурсии

Теория: Типы и виды экскурсии, принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность, конкретность, дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию. На экскурсии можно рассказывать только о том, что может быть показано или о том, что связано с показываемыми предметами. Отбирать для показа объекты, которые имеют непосредственное отношение к теме экскурсии. Все экспонаты выставки и все

группы экспонатов выставки для экскурсантов должны быть объединены в единое целое. Показ объектов должен осуществляться в логической последовательности. Экскурсия должна быть непрерывной. Преодоление кризиса внимания.

Практика: Выявить особенности проведения обзорных экскурсий. Определить особенности проведения производственных и архитектурно-градостроительных экскурсий.

Тема 3: Виды экскурсионных объектов и критерии их отбора

Теория: Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа. Объекты показа: памятные места, здания и сооружения, мемориальные памятники, произведения архитектуры и градостроительства, жилые и общественные здания, здания промышленных предприятий, инженерные сооружения (крепости, мосты, башни), мавзолеи, здания культурного назначения и другие постройки; природные объекты; экспозиции государственных и народных музеев, картинных галерей, постоянных и временных выставок; памятники археологии; памятники искусства и др. Классификация экскурсионных объектов: по содержанию, по функциональному назначению; по степени сохранности.

Критерии отбора: познавательная ценность, известность объекта, его популярность среди населения, необычность (экзотичность) объекта, выразительность объекта, его взаимодействие с фоном, окружающей средой, местонахождение объекта, расстояние до памятника, удобство подъезда к нему, пригодность дороги для автотранспорта, возможность подвоза к объекту экскурсантов, природная обстановка, наличие места, пригодного для расположения группы с целью наблюдения, временное ограничение показа объекта, аттрактивность.

Практика: Используя предложенные педагогом материалы, познакомиться с улицами, площадями города Октябрьска, изучить экскурсионные объекты, определить наиболее подходящие места остановки групп у объектов.

Тема 4: Особенности разработки экскурсионного маршрута

Теория: Маршрут экскурсии - наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, который строится в зависимости от наиболее правильной (в зависимости от темы) последовательности осмотра объектов. При разработке маршрута необходимо определить тип экскурсии по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по способу передвижения, по форме проведения.

Маршрут экскурсии должен быть представлен в виде карто-схемы с указанием всех основных и дополнительных экскурсионных объектов и с пояснениями – километраж от объекта до объекта, места стоянок или выхода из автобуса, объекты туристской инфраструктуры. Окончательная разработанная схема маршрута должна быть согласована с соответствующим отделом ГИБДД. После этого она вычерчивается на листе формата А4, утверждается органом транспортной инспекции и размножается для всех экскурсоводов, проводящих данную экскурсию, водителей автобусов и сотрудников ГИБДД.

Практика: Провести анализ экскурсионных маршрутов города, района, региона.

Тема 5. Методика подготовки и проведения экскурсии

Теория: Понятие и особенности экскурсионной методики. Требования к экскурсионному процессу, его организации и содержанию. Пути повышения качества методической работы. Методика проведения экскурсий: общая и частная. Подготовка экскурсии рассматривается в двух планах: разработка новой темы экскурсии, подготовка начинающего или уже работающего экскурсовода к проведению новой для него, но уже ранее разработанной и проводимой в экскурсионном учреждении экскурсии. Методические рекомендации по вопросам подготовки и проведения музейной экскурсии. Технологическая карта экскурсии. Особенности проведения экскурсий.

Практика: Рассмотреть внимательно карту города. На ней обозначены пункты начала и окончания экскурсии. Предложить маршруты движения для пешеходной, автобусно-пешеходной и пешеходной экскурсий.

Тема 6: Портфель экскурсовода

Теория: «Портфель экскурсовода» - это комплект наглядных пособий для экскурсии, который должен дополнять и восстанавливать недостающие звенья зрительного ряда. В «портфель экскурсовода» включаются: фотографии людей, имеющих отношение к теме экскурсии, репродукции картин, географические карты, карто-схемы, на которых изображены, различные события, образцы продукции промышленных предприятий, гербарные листы, геологические образцы, магнитофонные записи и другой иллюстративный материал, который помогает насытить экскурсию зрительными образами. Задача наглядных пособий на экскурсии. Критерии отбора наглядных пособий: необходимость и целесообразность их использования; познавательная ценность; необычность; выразительность; сохранность; удобство использования. Количество наглядных пособий. Размеры наглядных пособий.

Практика: Какие наглядные пособия необходимо включить в «Портфель экскурсовода» для выбранных вами ранее экскурсионных объектов. Какие критерии легли в основу сделанного вами выбора. Обоснуйте ваш выбор. Дайте развернутый ответ.

Тема 7: Инновации в экскурсоведении

Теория: Инновации в экскурсионной деятельности. Инновационные технологии. Интерактивность. Квест. Анимэ. Флэш-моб. Инновационные формы проведения образовательных экскурсий: театрализованная экскурсия, экскурсия с использованием маршрутного листа, квест-экскурсия, анимационные программы, флэш-моб-экскурсия, экскурсия «Музей в чемодане», мастер-класс для экскурсантов. Принципы и методы анимационной деятельности.

Практика: Предложить и обосновать использование элементов инноваций в экскурсионной деятельности. Привести примеры инновационной работы музеев.

Тема 8: Профессиональное мастерство экскурсовода

Теория: Профессия экскурсовод. Составляющие экскурсоводческого мастерства. Умения и навыки экскурсовода. Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения. Личностные качества экскурсовода. Свойства личности. Становление личности экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода. Профессиональное мастерство экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Эрудиция экскурсовода. Интуиция экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства.

Практика: Техника владения методическими приемами показа и рассказа. Предложите вариант технологической карты экскурсии, включающей выбранные вами ранее экскурсионные объекты.

ВТОРОЙ МОДУЛЬ «ЭКСПОЗИЦИИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»

В ходе изучения данного модуля проводится обучение с использованием различных методик проектной, поисковой, исследовательской деятельности с использованием готовых материалов экспозиций музея.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к экскурсионной деятельности.

Задачи модуля:

- обучить правилам поведения во время экскурсий;
- научить составлять выставочную экспозицию, в соответствии с тематикой и правилами оформления экспозиций и выставок;
- изучить основные правила хранения и описания музейных экспонатов.

Учебно-тематический план модуля «Экспозиции школьного музея»

№п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретическая часть	Практическая часть

1	Школьный краеведческий музей – хранитель народной памяти. История создания и деятельность музея.	3	3	-
2	Музейные фонды. Комплектование фондов школьного музея.	3		3
3	Музейный экспонат, его значимость. Сохранность экспоната.	4	2	2
4	Описание экспонатов, поступивших на хранение в музей.	2		2
5	История одного экспоната.	3	1	2
6	Правила хранения музейных экспонатов.	3	1	2
7	Создание музейной экспозиции.	3	1	2
8	Этнографические материалы в экспозиции музея.	3		3
9	Мир старинных вещей.	2		2
10	Экспозиция «Русская изба».	4	2	2
11	Экспозиция «Мещанская гостиная».	3	2	1
12	Урок в музее. Экспозиция «Советское детство».	3	2	1
13	Правила проведения экскурсии в музее.	4	2	2
14	Экскурсия в музей «Город на Волге».	3	3	
15	Экскурсия в музей города Сызрани.	2	2	
16	Экскурсия в архив.	3	3	
	ВСЕГО	48	24	24

Содержание модуля «Экспозиции школьного музея»

Тема 1: Школьный краеведческий музей – хранитель народной памяти.

История создания и деятельность музея

Теория: Теоретические основы школьного краеведческого музея. Школьный краеведческий музей – хранитель народной памяти. История создания и деятельность музея.

Тема 2: Музейные фонды. Комплектование фондов школьного музея

Теория: Показ презентации «Комплектование фондов музея», знакомство с музейным фондом музе «Родная старина»

Тема 3: Музейный экспонат, его значимость. Сохранность экспоната

Теория: Роль и значение музейного экспоната. Как живут экспонаты в музее.

Практика: Работа с фондовыми материалами. Самостоятельное мини исследование на тему «Сохранность экспоната», с заданным экспонатом.

Тема 4: Описание экспонатов, поступивших на хранение в музей

Теория: Лекция: «Описание экспонатов. Раритет и реликвия»

Практика: Оформление фондовых документов – книги учета основного и вспомогательного фондов и др.

Тема 5: История одного экспоната

Теория: История одного экспоната – Пасочница XIX век

Практика: Исследовательская работа «История одного экспоната»

Тема 6: Правила хранения музейных экспонатов

Теория: Общие правила хранения музейных экспонатов.

Практика: Сбор документов, работа с фондовыми материалами, работа с семейными архивами.

Тема 7: Создание музейной экспозиции

Теория: Лекция «Этапы проектирования музейной экспозиции»

Практика: Самостоятельная работа над оформлением экспозиции. Развитие навыков работы с материалами, умение выбрать главное; эстетическое оформление.

Тема 8: Этнографические материалы в экспозиции музея

Теория: Этнография. Этнографические материалы. Ознакомительная беседа.

Практика: Чтение русских народных сказок с показом предметов, о которых идет речь.

Тема 9: Мир старинных вещей

Практика: Занятие-путешествие в мир старинных вещей.

Тема 10: Экспозиция «Русская изба»

Теория: Этапы создания музейной экспозиции.

Практика: Деление на группы. Проведение экскурсии по экспозиции «Русская изба».

Тема 11: Экспозиция «Мещанская гостиная».

Теория: Этапы создания музейной экспозиции.

Практика: Деление на группы. Проведение экскурсии по экспозиции «Мещанская гостиная».

Тема 12: Урок в музее. Экспозиция «Советское детство».

Теория: Экспозиция «Советское детство»

Практика: Мини-экспозиция по данным экспонатам. Составить мини-экспозицию по предложенным экспонатам.

Тема 13: Правила проведения экскурсии в музее»

Теория: Правила проведения экскурсии в музее.

Практика: Правила поведения экскурсии в музее.

Тема 14: Экскурсия в музей «Город на Волге»

Поход в музей.

Тема 15: Экскурсия в музей города Сызрани.

Поездка в музей.

Тема 16: Экскурсия в архив

Экскурсия в архив, по согласованию.

ТРЕТИЙ МОДУЛЬ «САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

Обучающиеся совместно с педагогом выбирают тему исследования. В ходе освоения данного модуля происходит сбор материала и накопление результатов исследования с использованием различных методик или методик, разработанных самостоятельно.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к самостоятельной исследовательской деятельности.

Задачи модуля:

- научить накапливать и правильно отбирать материал для исследований;
- обучить навыкам публичных выступлений, умениям формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией;
- научить самостоятельно исследовать историю семьи, города, области, страны.

Учебно-тематический план модуля

«Самостоятельное исследование»

№п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Наш край земля Самарская.	3		3
2	Национальный парк Самарская лука.	3	1	2
3	Жигулевский заповедник.	3	1	2
4	767 зенитно – артиллерийский полк.	3	1	2
5	Улицы города.	3	1	2
6	Александровский мост.	3		3
7	Волга.	3	3	
8	Симбирская губерния.	3	1	2
9	Народные праздники.	4	1	3
10	Родословная моей семьи.	3		3

11	Семейная реликвия.	3		3
12	Итоговое занятие «Комната открытий».	2		2
	ВСЕГО	36	9	27

Содержание модуля «Самостоятельное исследование»

Тема 1: Наш край земля Самарская.

Теория: Презентация о Самарском крае.

Практика: Работа над проектом.

Тема 2: Национальный парк Самарская лука.

Теория: Знакомство с Национальным парком в интернете.

Практика: Оформление фото-экспозиции «Самарская лука»

Тема 3: Жигулевский заповедник.

Теория: Знакомство с Жигулевским заповедником в интернете.

Практика: Самостоятельное исследование.

Тема 4: 767 зенитно–артиллерийский полк

Теория: Знакомство с историей здания ЦВР, где располагался штаб 767 зенитно-артиллерийского полка.

Практика: Работа над проектом.

Тема 5: Улицы города.

Теория: Презентация «На какой улице я живу».

Практика: Работа с картой города, самостоятельная подготовка выступления «Моя улица».

Тема 6: Александровский мост

Теория: Знакомство с планом исследовательской работы.

Практика: Самостоятельное исследование.

Тема 7: Волга.

Теория: Река Волга в литературе.

Практика: Самостоятельное исследование.

Тема 8: Симбирская губерния.

Теория: Знакомство с историей города. Городище. Батраки. Октябрьск.

Практика: Самостоятельное исследование.

Тема 9: Народные праздники.

Теория: Народный календарь.

Практика: Самостоятельная подготовка сообщения об одном народном празднике на выбор. Выступление перед группой.

Тема 10: Родословная моей семьи.

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации, видеороликов.

Тема 11: Семейная реликвия.

Теория: Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации, видеороликов.

Тема 12: Итоговое занятие «Комната открытий»

Выступление обучающихся с лучшими работами.

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационно-методическое обеспечение

Наглядные и дидактические пособия:

- лекции;
- презентации по темам занятий;
- карта города;
- карта области;

- фото- и видеоматериалы, слайды;
- варианты оформления методических разработок по различным экскурсиям, технологических карт, карточек экскурсионных объектов.

Диагностика результатов образовательной деятельности

Срез специальных и универсальных знаний и умений

- Фамилия, имя обучающегося
- Организация рабочего места
- Основы экскурсии
- Моделирование экспозиции
- Умение пользоваться инструментами и приспособлениями
- Знание терминологии
- Владение разнообразными приемами переработки информации
- Овладение основными навыками работы с экспонатами
- Умение пользоваться памятками и шаблонами
- Проявление творчества и фантазии при создании работ
- Стремление к совершенству и законченности в работе
- Оценка результатов по уровням:
 - Низкий уровень – 1 балл, 2 балла;
 - Средний уровень – 3 балла, 4 балла.
 - Высокий уровень – 5 баллов.

Индивидуальная карточка учета проявления творческих способностей

(знаний, умений, навыков, действий)

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

- Не умеет - 1 балл;
- Умеет иногда - 2 балла;
- Умеет с чьей-то помощью - 3 балла;
- Умеет, но в зависимости от сложности материала показывает иной уровень владения знаниями, умениями, навыками - 4 балла;
- Умеет всегда - 5 баллов.

Дата последующих наблюдений _____

Баллы:

Проявление творческих способностей

1. Участие в проведении мероприятий;
2. Участие в конкурсах;
3. Работа по образцу;
4. Работа с внесением изменений;
5. Работа над своим вариантом;
6. Придумывание и конструирование экспозиций;
7. Выполнение проекта или научного исследования;
8. Проведение экскурсии.

Оценка результатов по уровням:

- Низкий уровень – 1 балл, 2 балла;
- Средний уровень – 3 балла, 4 балла.
- Высокий уровень – 5 баллов.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы «Юные экскурсоводы» используется рациональное сочетание элементов различных педагогических технологий:

- Технология развивающего обучения;
- Проектная технология;
- Рефлексивно-деятельностные технологии.

Любая методика должна опираться на знания и учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, поскольку главной целью учебного процесса является воспитание всесторонне развитой и социально зрелой личности. Для ее реализации должна быть использована технология развивающего обучения.

Проекты предполагают активизацию деятельности учащихся, развивают творческие способности: они подбирают информацию в справочниках, энциклопедиях, находят ее в сети Интернет, собирают фотографии, рисунки. Повышенная познавательная активность обусловлена стремлением учащихся проявить инициативу, что-то сделать самим.

Приёмы и методы рефлексивно-деятельностных технологий позволяют процесс сделать личностно-значимым для учащихся и проводить рефлексию содержания учебного материала, деятельности и чувств на современном уровне.

Среди множества способов повышения эффективности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные экскурсоводы» использование информационных технологий занимает одно из ведущих мест.

Воспитательный потенциал Программы заключается в том, что применяемые при реализации Программы интерактивные формы и методы обучения увлекают и мотивируют обучающихся на активное участие, достижение результатов, коллективную работу и побуждают к осознанному овладению практическими приемами работы по созданию краеведческих проектов и музейных экспозиций.

Также одним из важных аспектов воспитательного потенциала программы является развитие интереса к истории малой родины, развитие способности к самостоятельной творческой работе, формирование патриотизма, гражданственности и коммуникативной культуры.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по Программе проводятся в помещении музея «Родная старина» (статус школьный музей), СП Центр внешкольной работы ГБОУ СОШ №9 «ЦО» г.о. Октябрьск.

Экспозиции музея:

- «Русская изба»
- «Мещанская гостиная»;
- «История города»;
- «Хрупкие воспоминания»;
- «Открытки 50-90-х годов»;
- «Пионерское и комсомольское движение».
- Компьютер, экран, медиа-проектор.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Список литературы

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.
2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.
3. Лушников И.Д., Ногтева Е.Ю. Проектная и учебно-исследовательская деятельность в образовательных организациях дополнительного образования: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2013, 48 с.
4. Лушников, И.Д. Системная методика изучения патриотического воспитания: методические рекомендации. – Вологда: ВИРО, 2014. – 64 с. (Серия «Современное патриотическое воспитание учащихся общеобразовательной школы на ценностной основе»; вып. 1)
5. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160 с.

6. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.: ФЦДЮТиК, 2005, 104 с.

7. Создаем музей вместе: методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования/ Сост. О. Б. Карпова. Вологда - Молочное: ИЦ ВГМХА, 2007, 98 с.

8. Юхневич М. Ю. Образовательный музей (образовательный, школьный, детский). М.: НП «СТОиК», 2007, 168 с.

9. Туманов В. Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. М.: ФЦДЮТиК, 2006, 228 с.

10. Школьный музей: жизнь в творчестве: Методические рекомендации / Сост. О. Б. Карпова. Вологда-Молочное: ИЦ ВГМХА, 2006, 100 с.

11. Баранов, А.С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: учебник / А. С. Баранов, И. А. Бисько. – М.: Инфра-М, 2015. – 384 с.

12. Введение в экскурсоведение: учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов; под общ. ред. В.И. Аксельрода и Г.А. Лесковой. – СПб.: Издательство, 2015. – 128 с.

13. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – 5-е изд. – М.: Советский спорт, 2004. – 216 с.

14. Кайманова Т.А. Экскурсоведение: учеб. пособие. – Пенза: ПГУ, 2004. – 185 с.

15. Матюхина, Ю. А. Экскурсионная деятельность: учебное пособие / Ю. А. Матюхина, Е. Ю Мигунова. – М.: Альфа-М, Инфра-М, 2011. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com - страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти»

<http://www.scienceforum.ru/2013/10/6131> - Кубрякова И.А. Музей как средство гражданско-патриотического воспитания школьников;

<http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-uchaschihsya-sredstvami-shkolnogo-muzeya> - Дюмина И.А. Патриотическое воспитание учащихся средствами школьного музея

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Арцев М.Н. Учебно – исследовательская работа учащихся // «Завуч» № 6, 2005, с.4-29.

2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: «Вербум», 2001, с.3.

3. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике. // «Практика административной работы» № 5, 2004.

4. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. М.: Федеральное Агентство по образованию, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Союз краеведов России. 2007, 160 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	03.09	Введение. Теоретические основы экскурсионной деятельности.	1	теория	наблюдение
2	04.09	Введение. Теоретические основы экскурсионной деятельности.	1	теория	наблюдение

3	05.09	Введение. Теоретические основы экскурсионной деятельности.	1	практика	наблюдение
4	10.09	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	1	теория	наблюдение
5	11.09	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	1	теория	наблюдение
6	12.09	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	1	практика	беседа
7	17.09	Виды экскурсионных объектов и критерии их отбора.	1	теория	наблюдение
8	18.09	Виды экскурсионных объектов и критерии их отбора.	1	теория	наблюдение
9	19.09	Виды экскурсионных объектов и критерии их отбора.	1	практика	беседа
10	24.09	Особенности разработки экскурсионного маршрута.	1	теория	наблюдение
11	25.09	Особенности разработки экскурсионного маршрута.	1	практика	беседа, самооценка
12	26.09	Особенности разработки экскурсионного маршрута.	1	практика	беседа, самооценка

13	01.10	Методика подготовки и проведения экскурсии.	1	теория	наблюдение
14	02.10	Методика подготовки и проведения экскурсии.	1	практика	беседа, самооценка
15	03.10	Методика подготовки и проведения экскурсии.	1	практика	беседа, самооценка
16	08.10	«Портфель экскурсовода».	1	теория	наблюдение
17	09.10	«Портфель экскурсовода».	1	практика	групповая оценка
18	10.10	«Портфель экскурсовода».	1	практика	групповая оценка
19	15.10	Инновации в экскурсоведении.	1	теория	наблюдение
20	16.10	Инновации в экскурсоведении.	1	практика	беседа
21	17.10	Инновации в экскурсоведении.	1	практика	беседа
22	22.10	Профессиональное мастерство экскурсовода	1	теория	наблюдение
23	23.10	Профессиональное мастерство экскурсовода	1	практика	беседа, самооценка
24	24.10	Профессиональное мастерство экскурсовода	1	практика	беседа, самооценка
25	29.10	Школьный краеведческий музей – хранитель народной памяти. История создания и деятельность музея.	1	теория	наблюдение

26	30.10	Школьный краеведческий музей – хранитель народной памяти. История создания и деятельность музея.	1	теория	наблюдение
27	31.10	Школьный краеведческий музей – хранитель народной памяти. История создания и деятельность музея.	1	теория	наблюдение
28	05.11	Музейные фонды. Комплектование фондов школьного музея.	1	практика	групповая оценка
29	06.11	Музейные фонды. Комплектование фондов школьного музея.	1	практика	групповая оценка
30	07.11	Музейные фонды. Комплектование фондов школьного музея.	1	практика	групповая оценка
31	12.11	Музейный экспонат, его значимость. Сохранность экспоната.	1	практика	групповая оценка
32	13.11	Музейный экспонат, его значимость. Сохранность экспоната.	1	практика	групповая оценка
33	14.11	Музейный экспонат, его значимость. Сохранность экспоната.	1	практика	групповая оценка

34	19.11	Музейный экспонат, его значимость. Сохранность экспоната.	1	практика	групповая оценка
35	20.11	Описание экспонатов, поступивших на хранение в музей.	1	практика	групповая оценка
36	21.11	Описание экспонатов, поступивших на хранение в музей.	1	практика	групповая оценка
37	26.11	История одного экспоната.	1	теория	наблюдение
38	27.11	История одного экспоната.	1	практика	беседа, самооценка
39	28.11	История одного экспоната.	1	практика	беседа, самооценка
40	03.12	Правила хранения музейных экспонатов.	1	теория	наблюдение
41	04.12	Правила хранения музейных экспонатов.	1	практика	беседа
42	05.12	Правила хранения музейных экспонатов.	1	практика	беседа
43	10.12	Создание музейной экспозиции.	1	теория	наблюдение
44	11.12	Создание музейной экспозиции.	1	практика	групповая оценка
45	12.12	Создание музейной экспозиции.	1	практика	групповая оценка
46	17.12	Этнографические материалы в экспозиции музея.	1	практика	беседа, самооценка

47	18.12	Этнографические материалы в экспозиции музея.	1	практика	беседа, самооценка
48	19.12	Этнографические материалы в экспозиции музея.	1	практика	беседа, самооценка
49	24.12	Мир старинных вещей.	1	практика	беседа, самооценка
50	25.12	Мир старинных вещей.	1	практика	беседа, самооценка
51	26.12	Экспозиция «Русская изба».	1	теория	наблюдение
52	09.01	Экспозиция «Русская изба».	1	теория	наблюдение
53	14.01	Экспозиция «Русская изба».	1	практика	групповая оценка
54	15.01	Экспозиция «Русская изба».	1	практика	групповая оценка
55	16.01	Экспозиция «Мещанская гостиная».	1	теория	наблюдение
56	21.01	Экспозиция «Мещанская гостиная».	1	теория	наблюдение
57	22.01	Экспозиция «Мещанская гостиная».	1	практика	Беседа, самооценка
58	23.01	Урок в музее. Экспозиция «Советское детство».	1	теория	наблюдение
59	28.01	Урок в музее. Экспозиция «Советское детство».	1	теория	наблюдение
60	29.01	Урок в музее.	1	практика	Беседа, самооценка

		Экспозиция «Советское детство».			
61	30.01	Правила проведения экскурсии в музее.	1	теория	наблюдение
62	04.02	Правила проведения экскурсии в музее.	1	теория	наблюдение
63	05.02	Правила проведения экскурсии в музее.	1	практика	групповая оценка
64	06.02	Правила проведения экскурсии в музее.	1	практика	групповая оценка
65	11.02	Экскурсия в музей «Город на Волге».	1	теория	наблюдение
66	12.02	Экскурсия в музей «Город на Волге».	1	теория	наблюдение
67	13.02	Экскурсия в музей «Город на Волге».	1	теория	наблюдение
68	18.02	Экскурсия в музей города Сызрани.	1	теория	наблюдение
69	19.02	Экскурсия в музей города Сызрани.	1	теория	наблюдение
70	20.02	Экскурсия в архив.	1	теория	наблюдение
71	25.02	Экскурсия в архив.	1	теория	наблюдение
72	26.02	Экскурсия в архив.	1	теория	наблюдение
73	27.02	Наш край земля Самарская.	1	практика	защита рефератов
74	04.03	Наш край земля Самарская.	1	практика	защита рефератов

75	05.03	Наш край земля Самарская.	1	практика	защита рефератов
76	06.03	Национальный парк Самарская лука.	1	теория	наблюдение
77	11.03	Национальный парк Самарская лука.	1	практика	защита рефератов
78	12.03	Национальный парк Самарская лука.	1	практика	защита рефератов
79	13.03	Жигулевский заповедник.	1	теория	наблюдение
80	18.03	Жигулевский заповедник.	1	практика	защита рефератов
81	19.03	Жигулевский заповедник.	1	практика	защита рефератов
82	20.03	767 зенитно – артиллерийский полк.	1	теория	наблюдение
83	25.03	767 зенитно – артиллерийский полк.	1	практика	проект
84	26.03	767 зенитно – артиллерийский полк.	1	практика	проект
85	27.03	Улицы города.	1	теория	наблюдение
86	01.04	Улицы города.	1	практика	групповая оценка
87	02.04	Улицы города.	1	практика	групповая оценка
88	03.04	Александровский мост.	1	практика	беседа
89	08.04	Александровский мост.	1	практика	групповая оценка

90	09.04	Александровский мост.	1	практика	групповая оценка
91	10.04	Волга.	1	теория	наблюдение
92	15.04	Волга.	1	теория	наблюдение
93	16.04	Волга.	1	теория	наблюдение
94	17.04	Симбирская губерния.	1	теория	наблюдение
95	22.04	Симбирская губерния.	1	практика	защита рефератов
96	23.04	Симбирская губерния.	1	практика	защита рефератов
97	24.04	Народные праздники.	1	теория	наблюдение
98	29.04	Народные праздники.	1	практика	групповая оценка
99	30.04	Народные праздники.	1	практика	групповая оценка
100	06.05	Народные праздники.	1	практика	групповая оценка
101	07.05	Родословная моей семьи.	1	практика	групповая оценка
102	13.05	Родословная моей семьи.	1	практика	групповая оценка
103	14.05	Родословная моей семьи.	1	практика	групповая оценка
104	15.05	Семейная реликвия.	1	практика	групповая оценка
105	20.05	Семейная реликвия.	1	практика	групповая оценка

106	21.05	Семейная реликвия.	1	практика	групповая оценка
107	22.05	Итоговое занятие «Комната открытий».	1	практика	зачет
108	27.05	Итоговое занятие «Комната открытий».	1	практика	зачет