

Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа №9 имени кавалера ордена Мужества
Д.И. Герасименко "Центр образования" городского округа Октябрьск Самарской области

«Согласовано»

Руководитель СП «ЦВР»
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____ Мельдер А.А.
«31» июля 2025г.

«Утверждаю»

И.о. директора ГБОУ СОШ № 9
«Центр образования» г.о. Октябрьск
_____ Мельдер А.А.
приказ № 430/37 от 01.09.2025 г.

Принята на заседании
методического совета
от «31» июля 2025 г.
Протокол № 1 от «31» июля 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Этнографическое рукоделие «С миру по нитке»**

Направленность: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок обучения: 1 год

Разработчик:
Ганина Н.Ф.,
педагог дополнительного образования.

г. Октябрьск, 2025

1. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Этнографическое рукоделие «С миру по нитке» (далее Программа) модифицированная, модульная, рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на приобщение детей и молодежи к традициям русской народной культуры, культуры народов Поволжья путем изучения истории возникновения техники лоскутного шитья в России и изготовления различных изделий из лоскутов. Программа предполагает обучение детей лоскутному шитью, создание оригинальных изделий из лоскутов, а также дает обучающимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как с культурной ценностью, историей развития и применением данной техники шитья у народов Поволжья.

По программе могут заниматься дети в возрасте 14-17 лет.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы заключается и в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приёмов, которые помогут воспитанникам не только овладеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развить их творческие способности, где важная роль отводится рукоделию.

С полным правом к числу подобных явлений можно отнести искусство лоскутного шитья, насчитывающее немало столетий и интенсивно развивавшееся в России в самых разных общественных слоях.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обрели свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром люди всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности и творческого потенциала.

Традиции лоскутного шитья до сих пор передаются из поколения в поколение. Благодаря появившимся техническим возможностям и богатству тканей, лоскутные работы становятся еще более красочными и неповторимыми. Сегодня мастерицы собирают из лоскутов и модную одежду, и тряпичные куклы, и картины.

Таким образом, при обучении приёмам лоскутного шитья, происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, в обыденной, семейной жизни; постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции; вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию; формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности, что особенно актуально в наши дни, когда средства массовой информации и образцы массового искусства активно заряжают сознание подростков деструктивными побуждениями.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

Программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Отличительная особенность данной Программы в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из 3 модулей: «Лоскуток за лоскутком», «Фантазии из лоскутков» и «Дизайн изделия». Программа разработана на основе личного многолетнего опыта в данном направлении, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данной теме и желания передать накопленную базу детям.

В Программе применяется конвергентный подход, при котором используемые на занятиях формы работы (совместно-индивидуальная и совместно-последовательная) позволяют обучающимся активно проявить себя и самореализоваться в различных видах деятельности. А именно: развивают интерес к творческой деятельности и способность не только воспринимать красоту, но и творить её самому, анализировать свою деятельность и отстаивать своё мнение.

Педагогическая целесообразность. В «Концепции модернизации российского образования» отмечена большая роль регионального компонента, присутствующего в данной Программе и позволяющего «обеспечить

историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры».

Одним из важных этапов работы с детьми по социальному развитию является формирование накопления жизненного опыта о своём ближайшем окружении, усвоения принятых норм поведения и приобщения к культурным ценностям.

При реализации Программы в качестве основного метода используется метод экспрессии (моделирование с тканью), осуществляется организация прикладной художественно-творческой деятельности обучающихся.

В Программе используются следующие педагогические технологии: культуровоспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

Цель программы: создание условий для формирования личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа, ориентирующей на общечеловеческие ценности; формирование у обучающихся знаний о традициях лоскутного шитья, развитие умений использовать данные знания при создании различных изделий из лоскутов ткани; развитие ключевых компетенций, применяемых как в рамках педагогического процесса, так и при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

Задачи программы:

обучающие:

- способствовать формированию необходимых представлений о лоскутной пластике в области декоративно-прикладного искусства;
- обучить специальным знаниям, умениям, практическим навыкам по выбранному направлению деятельности, технологии изготовления изделий из лоскутов;
- сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, народа,

проживающего в Поволжье, применения полученных знаний при изготовлении изделий из лоскутов;

- содействовать формированию творческого подхода к изготовлению изделий и индивидуального почерка при выполнении работы;

развивающие:

- содействовать изучению и творческому освоению традиций своего региона путем изготовления изделий в лоскутной технике;
- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;
- содействовать развитию художественного вкуса, эстетического восприятия, творческого воображения.

воспитательные:

- способствовать формированию бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами;
- сформировать эстетическое мировоззрение обучающихся через приобщение к истории и культурным традициям Поволжья и Самарской области;
- способствовать воспитанию ребенка как творческой личности, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к чужому труду.

Возрастные психолого-педагогические особенности детей 14-17 лет.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа, составляет 14 - 17 лет.

При составлении данной образовательной программы учитывались особенности подростковой психологии и запросы обучающихся в объединении.

В данном возрастном периоде у подростков и закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Особенности развития познавательных способностей подростка часто служат причиной трудностей в школьном обучении: неуспеваемость, неадекватное поведение. Успешность обучения во многом зависит от

мотивации обучения, от того личностного смысла, которое имеет обучение для подростка. Основное условие всякого обучения – наличие стремления к приобретению знаний и измерению себя и обучающегося.

Знание особенностей познавательной сферы подростка очень важно, потому что при обучении и воспитании эти особенности нужно обязательно учитывать. Ведущие позиции начинают занимать общественно-полезная деятельность. Именно в подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с идеалом, профессиональными намерениями. Учение приобретает для многих подростков личностный смысл. Начинают формироваться элементы теоретического мышления. Рассуждения идут от общего к частному. Подросток оперирует гипотезой в решении интеллектуальных задач. Развивается рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции. Подросток приобретает взрослую логику мышления. Память развивается в направлении интеллектуализации. Используется не смысл, а механическое запоминание.

Срок реализации программы - 1 год (3 часа в неделю, 108 часов в год).

Формы и режим занятий.

Форма учебных занятий – очная.

Данная программа предусматривает следующие разделы:

1. Теоретический (предполагает сообщение теоретических сведений учащимся).
2. Практический (осуществляется через выполнение учащимися творческого задания).

Основными формами занятий в образовательном процессе являются:

- беседы;
- индивидуальные и групповые занятия;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- экскурсии;

- выставки;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- коллективно–творческие занятия.

Режим занятий: одно занятие длится 40 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Ожидаемые результаты.

Предметные результаты

В результате обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы на швейных машинах;
- историю возникновения и развития лоскутного шитья в России;
- основы материаловедения;
- технологию выполнения различных видов лоскутного шитья;
- технологию выполнения аппликации из лоскутов;
- правила оформления и отделки готового изделия;
- некоторые особенности колористического решения изделия;

уметь:

- составлять композиции из кусочков ткани;
- различать цветовые сочетания и виды орнаментов, используемых в одежде и изделиях народов Поволжья;
- уменьшить, увеличить рисунок, переводить рисунок на ткань;
- конструировать простейшие изделия;
- декоративно оформлять готовое изделие;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия.

Метапредметные:

- *Познавательные.* Обучающиеся должны уметь:
- - анализировать информацию;
- - преобразовывать познавательную задачу в практическую;

- - выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- - прогнозировать результат.
- *Регулятивные:*
 - - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
 - - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
 - - конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
 - - самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
 - - вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
 - - адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
 - - готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.
- *Коммуникативные:*
 - - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
 - - приходить к общему решению в совместной работе;
 - - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - - не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Личностные:

- чувство любви к родной стране, к её культуре,
- уважительном отношении к народам, проживающим в Поволжье, их традициям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции.

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

<i>Уровни освоения</i>	<i>Результат</i>
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности,

	составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов.

На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность обучающихся самим определить сюжеты своих работ, самостоятельно подготовить практические работы. Подготовленные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задачи, технической и эстетической стороне выполнения.

Способы проверки результатов освоения обучающимися содержания образовательной программы:

Входной контроль.

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения, провести социально – психологическое анкетирование.

Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по данной программе проводится в начале учебного года для определения усвоения учащимися важнейших моментов курса предыдущего года. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках. Используются методы анкетирования, тестирования (тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Текущий контроль.

Осуществляется в процессе усвоения каждого изучаемого модуля, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных тем программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий. Используются методы наблюдения, рефлексия, организуются мини-выставки.

Итоговый контроль

Осуществляется в конце года и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: участие в выставках, конкурсах.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

«Этнографическое рукоделие «С миру по нитке»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Лоскуток за лоскутком»	18	7	11

2	«Фантазии из лоскутов»	36	2	34
3	«Дизайн изделия»	54	7	47
	ИТОГО	108	16	92

4. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

«Этнографическое рукоделие «С миру по нитке»

(3 часа в неделю, 108 часов в год)

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Всего	Тема.	
			Теория.	Практика.
Модуль №1 «Лоскуток за лоскутком»				
1	Вводное занятие. История возникновения и развития лоскутного шитья в России.	2	2	
2	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	1	
3	Цвет. Цветовые сочетания, используемые в изделиях народов Поволжья. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	3	1	2
4	Цветовые сочетания. Техника «Быстрый квадрат».	2	1	1
5	Изготовление изделия в технике «Быстрый квадрат»	3		3
6	Орнамент. Техника «Бревенчатая изба».	2	1	1
7	Виды орнаментов, используемых в изделиях, народов Поволжья. Изготовление изделия в технике «Бревенчатая изба». Самостоятельная	5	1	4

	работа			
	ИТОГО:	18	7	11
Модуль №2. «Фантазии из лоскутов»				
1	Техника «Полоска к полоске».	1	0,5	0,5
2	Изготовление изделия в технике «Полоска к полоске».	5		5
3	Техника «Колодец»	1	0,5	0,5
4	Изготовление изделия в технике «Колодец»	5		5
5	Аппликация. Способы выполнения.	1	0,5	0,5
6	Выполнение аппликации.	5		5
7	Лоскутная техника «Ляпочиха».	1	0,5	0,5
8	Изготовление изделия в технике «Ляпочиха».	8		8
9	Пошив лоскутного узора «Русский квадрат». Самостоятельная работа	9		9
	ИТОГО:	36	2	34
Модуль №3 «Дизайн изделия»				
1	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов.	5	2	3
2	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	22	2	20
4	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	22	2	20
5	Изготовление творческого изделия. Окончательная отделка.	5	1	4
	ИТОГО:	54	7	47

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 МОДУЛЬ: «ЛОСКУТОК ЗА ЛОСКУТКОМ»

Цель: Создание условий для формирования интереса к лоскутному шитью путем изучения истории возникновения лоскутного шитья в России, у народов Поволжья.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения лоскутного шитья в России.
2. Изучить цветовые сочетания лоскутной техники народов Поволжья, шаблоны, раскрой лоскутков.
3. Изучить техники «Быстрый квадрат» и «Треугольник».
4. Научиться изготавливать изделия в технике «Быстрый квадрат и «Треугольник»

На первом этапе обучающиеся познакомятся с историей возникновения лоскутного шитья в России, затем узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Дети под руководством педагога осваивают и закрепляют технику квадрат и треугольник, изучают цветовую гамму, используемую в технике лоскутного шитья народов Поволжья.

1. Вводное занятие. История лоскутного шитья в России. (2 часа): Цели и задачи обучения. Содержание программы. История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Правила поведения в кабинете. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

2. Инструменты и материалы. Правила безопасности (1 час): Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

3. Цвет. Цветовые сочетания, используемые в изделиях народов Поволжья.

Шаблоны. Раскрой лоскутков. (3 часа): Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов. шаблоны, ткани.

4. Цветовые сочетания. Техника «Быстрый квадрат». (2 часа): Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

5. Изготовление изделия в технике «Быстрый квадрат» (3 часа)

6. Орнамент. Техника «Бревенчатая изба» (2 часа).

7. Виды орнаментов, используемых в изделиях народов Поволжья. Изготовление изделия в технике «Бревенчатая изба». Самостоятельная работа (5 часов): Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др. Самостоятельная работа.

2 МОДУЛЬ: «ФАНТАЗИИ ИЗ ЛОСКУТКОВ»

Цель: Создание условий для развития стремления и желания изготавливать изделия в лоскутной технике.

Задачи:

1. Изучить техники «Полоска к полоске» «Колодец», «Ляпочиха» «Русский квадрат», «Аппликация»
2. Изготовить изделия с применением техник «Полоска к полоске» «Колодец», «Ляпочиха» «Русский квадрат», «Аппликация».

3. Освоить алгоритм работы по выполнению лоскутного изделия.

Дети изучают такие виды орнаментов и техник как: «Полоска к полоске» «Колодец», «Ляпочиха» «Русский квадрат», «Аппликация».

По мере усвоения детьми приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у детей развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни, и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа учащиеся должны уметь выполнять чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы дети освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

1. Техника «Полоска к полоске». Изготовление изделия в технике «Полоска к полоске» (6 часов): Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

2. Изготовление традиционного узора «Колодец». Изготовление изделия в технике «Колодец» (6 часов) Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

3. Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации. (6 часов) Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина.

4. Лоскутная техника «Ляпочиха». Изготовление изделия в технике «Ляпочиха». (9 часов) Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: подушка, сумка, коврик.

5. Пошив лоскутного узора «Русский квадрат». Изготовление изделия с узором «Русский квадрат» (9 часов) Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.
Самостоятельная работа.

3 МОДУЛЬ: «ДИЗАЙН ИЗДЕЛИЯ»

Цель: создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Задачи:

1. Подготовить эскиз творческого изделия.
2. Изготовить творческое изделие на основе изученных техник.

На данном этапе помощь педагога становится всё более минимальной. Дети осваивают составление эскизов, обучаются находить дизайнерские решения. Деятельность детей приобретает творческий характер. Изменяется и роль педагога, он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить детям себя мастерами и творцами. Они выполняют творческую работу, в которой могут совмещаться разные размеры лоскутов, разные техники их соединения, разные виды орнамента и отделки изделия. Данное изделие ребенок полностью разрабатывает сам.

Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Окончательная отделка. Самостоятельная работа.

6. ВОСПИТАНИЕ

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей по программе:

- способствовать усвоению знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество; формированию и развитию личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям; приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- способствовать развитию творческого потенциала и воображения: возможность создавать собственные проекты, воплощать в жизнь свои идеи и экспериментировать с различными подходами; стимулировать творческое мышление для нахождения нестандартных решений и развития воображения.
- развивать коммуникативные навыки, обучать умению четко и ясно излагать свои мысли, участвовать в дискуссиях, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- развивать навыки работы в команде, умение слушать и понимать других, находить компромиссы при решении сложных задач.

Ожидаемые результаты:

- ценностное отношение к региональной и местной культуре;

- уважение к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;

- уважение к ценностям, святыням традиционных религий народов России;

- трудолюбие и уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- эстетической культуры, культуры общения, взаимопомощи.

Формы и методы воспитания

Формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является:

- учебное занятие, в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации;

- практическое занятия (конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям) способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива;

- участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности;

- итоговые мероприятия: конкурсы, соревнования, презентации проектов и исследований — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- личный пример: педагог должен быть увлечен своим делом, постоянно развиваться и демонстрировать ученикам важность программирования;
- поощрение: важно отмечать успехи каждого ребенка, хвалить за проделанную работу, даже если результат не идеален;
- создание ситуаций успеха: подбор задач, которые ученик способен решить, постепенно повышая сложность;
- развитие критического мышления: умения анализировать ошибки, искать альтернативные решения, не бояться экспериментировать;
- формирование ответственности: воспитание чувства ответственности за свой код, за работу команды, за результат проекта.

Работа с родителями осуществляется в форме:

- ☐ родительских собраний;
- ☐ консультаций в групповом чате;
- ☐ анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- отзывов родителей, анкетирования родителей и детей, беседы с детьми.

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в рамках учебных занятий (беседы, игры, викторины, познавательные мероприятия), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1	"Как прекрасен этот мир!"	сентябрь	Беседа, посвященная Дню Мира, Презентация	Информационный обмен. Фото, заметка на сайте
2	«Не знали эти руки скуки»	октябрь	Изготовление поздравительной открытки для пожилых людей	Формирование гуманистических ценностей обучающихся. Творческая самореализация. Фото, видео, заметка на сайте
3	«Россия – это мы!»	ноябрь	Участие в праздничной программе, посвященной Дню народного единства.	Фото, заметка на сайте
4	Новогоднее представление «А у нас – Новый год»	декабрь	Участие в раздничной программе на базе ЦВР	Фото, заметка на сайте
5	«Зимние узоры»	январь	Изготовление прихватки	Творческая самореализация.к
6	«Мой герой»	февраль	Изготовление поздравительной открытки на к празднику 23 февраля.	Опыт практической деятельности. Фото, видео, заметка на сайте
7	«Весенние фантазии»	март	Изготовление подарка маме из ткани	Опыт практической деятельности. Фото, заметка на сайте
8	«С шуткой жить веселей»	апрель	Участие в игровой программе на уровне коллектива	Формирование дружеских связей и отношений в коллективе. Фото, заметка на сайте
9	«И снова май, цветы. салют и слезы»	Май	Познавательная игра-викторина на уровне коллектива	Фото, заметка на сайте

7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Перечень технических средств обучения (специального оборудования):

- швейная машинка, утюг, гладильная доска;
- ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

2. Инструменты и материалы, приспособления:

- Ткани разных структур, расцветок;
- Швейные иголки, булавки, нитки, сантиметровая лента, мел, линейка, ножницы, наперсток, бисер, проволока, леска, атласные ленты (разных расцветок и разной ширины), канва – ткань, мулине, пальцы.

3. Методические разработки:

- Методическая разработка «Лоскутная открытка»
- Методическая разработка «Коврик в технике Ляпочиха»
- Методическая разработка «Цветы из ткани»
- Методическое пособие «Виды стежек»

4. Альбомы:

- Альбом для наглядного пособия «Материаловедение. Виды ткани»
- Альбом с образцами простых и отделочных швов
- Альбом с образцами ручной вышивки

5. Шаблоны:

- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий

7. Образцы работ и выставочные изделия.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Швейное дело: учеб. для образоват. учреждений / Г.Г. Мозговая, Г.Б.Картушина. – М.: Просвещение, 2017. – 232 с.
2. Елена Колчина «Лоскутное шитье: история и традиции» Издательство «Бослен, 2019
3. Вышитые сумочки / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», В95 2016.-128 с.:ил.
4. Галина Степанова. «Лоскутное шитье. 11 новых проектов для ленивых и занятых». Издательство: АСТ, 2018 год.

5. Юлия Доценко. «Современный квилтинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство по стежке для начинающих». Издательство: Эксмо, 2020 год.

6. И.Ю. Костикова. Школа Лоскутной техники. Издательство Москва.: Культура и традиции, 2018. 200 ст. с ил.

7. И. Муханова. Шитьё из лоскутков. Журнал «Наука и жизнь» № 2, 1998

8. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика Лоскутных узоров. – М.: Изд-во Эксмо, 2007. – 64 с.: ил.

9. 1000 лучших идей для уютного дома / Перевод с англ. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 96 с.: цв.ил. (Серия «Украшаем дом»)