

Министерство образования Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя  
общеобразовательная школа №9 имени кавалера ордена Мужества  
Д.И. Герасименко "Центр образования" городского округа Октябрьск Самарской области

**«Согласовано»**  
Руководитель СП «ЦВР»  
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Мельдер А.А.  
«1» августа 2024г.

**«Утверждаю»**  
Директор ГБОУ СОШ № 9  
«Центр образования» г.о. Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Белешина  
«1» августа 2024г.  
приказ № 323 от 1.08.2024 г.

Принята на заседании  
методического совета  
от «1» августа 2024 г.  
Протокол № 1 от «1» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Начальное конструирование»**

Направленность: техническая  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Карнаевич О.Н.,  
педагог дополнительного образования.

г. Октябрьск, 2024

## Оглавление

<b>I</b>	Краткая аннотация.....	3
<b>II</b>	Пояснительная записка.....	3-11
<b>III</b>	Учебно-тематический план программы, содержание программы.....	11-19
<b>IV</b>	Ресурсное обеспечение.....	19
<b>V</b>	Список используемой и рекомендуемой литературы.....	19
	Приложение №1 Календарный учебный график.....	22

## **I. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное конструирование» (далее - Программа) предусматривает развитие творческих способностей детей. Программа рассчитана на 1 год обучения, возраст обучающихся от 7 до 10 лет.

Программа вводит ребенка в удивительный мир моделирования и конструирования из бумаги и предусматривает развитие у обучающихся конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Обучающиеся научатся изготавливать несложные модели из бумаги, изделия в технике оригами и модульное оригами, освоят моделирование и конструирование и другие техники. Обучение по данной Программе послужит глубокому и более детальному изучению всех форм последующего обучения школьников.

## **II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Начальное конструирование» технической направленности.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применять полученные навыки и практический опыт при дальнейшем изучении естественных наук: физики, математики, геометрии, черчении, а также трудового обучения в общеобразовательной школе, что способствует активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, а также быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ведущая идея данной

программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа разработана с учетом требований нормативно-правовой базы следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р); План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

**Отличительной особенностью программы** является то, что на занятиях могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья, проявляющие интерес к данному виду деятельности. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она направлена на оптимизацию образовательного процесса с применением различных техник моделирования из бумаги, что способствует созданию условий для формирования пространственного мышления, которое необходимо для успешного интеллектуального развития.

Программа построена «от простого к сложному», в ней рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник.

Технология обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Программа позволяет при необходимости организовать изучение большей части тем в дистанционном режиме при помощи ВКонтакте, СФЕРУМ и других платформ.

Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

**Цель программы:** формирование устойчивого интереса к занятиям в сфере начального конструирования технической направленности, знакомство детей с различными техниками моделирования из бумаги, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, развитие ключевых компетенций, применяемых как в рамках педагогического процесса, так и при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- познакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- обучить созданию композиций из бумаги, выполненных в различных техниках.

*Развивающие:*

- способствовать развитию внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-10 лет.** В данной возрастной категории у детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет у ребёнка формируется воображение, что позволяет развивать в детях творческие способности - дети могут создавать свои уникальные работы.

**Сроки реализации:** программа состоит из 3 модулей и рассчитана на 1 год обучения - 108 часов.

**Формы обучения:**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. Форма обучения – очная.

**Режим занятий** – 3 раза в неделю по 1 часу. Одно занятие длится 40 минут. Наполняемость учебных групп составляет 10-15 человек.

**Формы организации деятельности:**

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования тем.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем. При этом используются следующие формы организации деятельности: фронтальная (используется в теоретической части занятия), групповая (дети объединяются в группы, в которых взаимодействуют друг с другом, а также используется для выполнения коллективных работ), индивидуальная (каждый ребенок выполняет индивидуальное задание, пользуясь конструкцией и помощью педагога).

**Ожидаемые результаты:**

***Предметные:***

Учащийся будет:

- уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- уметь следовать устным инструкциям

***Метапредметные:***

*Регулятивные УУД:*

Обучающийся научится:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;

*Познавательные УУД:*

Обучающийся научится

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- прогнозировать результат;

*Познавательные УУД:*

Учащийся научится:

- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

*Коммуникативные УУД*

Обучающийся научится

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Личностные:***

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- понимание необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- культура общения, трудолюбие, усидчивость, терпение.

**Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы:**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает итоговую аттестацию по окончании всего уровня программы в форме практической итоговой работы и тестирования.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

<b><i>Уровни освоения</i></b>	<b><i>Результат</i></b>
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом

	<p>тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.</p>
<p>Средний уровень освоения программы</p>	<p>Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.</p>
<p>Низкий уровень освоения программы</p>	<p>Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.</p>

**Формами предъявления и фиксации образовательных результатов является:**

- участие в конкурсах;
- участие в выставках;

- родительские отзывы;
- портфолио ученика.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- *текущий* – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- *промежуточный* – занятия-зачеты, выполнение самостоятельных практических работ;
- *итоговый* – результаты участия в конкурсах, выставках.

### **Учебный план**

<b>1 год обучения</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование модуля</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Форма контроля</b>
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1	«Оригами»	33	11	22	Тестирование, творческая работа
2	«Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей»	36	4	32	Тестирование, творческая работа
3	«Модульное оригами»	39	8	31	Тестирование, творческая работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>	<b>23</b>	<b>85</b>	

### **III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

#### **Учебно-тематический план модуля №1 «Оригами»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теори я	Практик а	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	3	-	3	Опрос
2	История техники оригами. Знакомство с оригами.	1	2	3	Опрос, тестирование
3	«Поэзия прямых линий» - Условные знаки и обозначения в процессе выполнения различных моделей.	1	2	3	Анализ практической работы
4	Практика: «По долинам, по горам...». Основные базовые формы в технике Оригами. Квадрат основная форма оригами.	1	2	3	Анализ практической работы
5	Базовая форма: «Треугольник». «Яхта» и «пароход».	1	2	3	Анализ практической работы
6	Базовая форма: воздушный змей», «кролик и щенок»	1	2	3	Анализ практической работы
7	Базовая форма: «Двойной треугольник». «лилия»	1	2	3	Анализ практической работы
8	Базовая форма: «Двойной квадрат». Композиция	1	2	3	Анализ практической

	«аквариум».				работы
<b>9</b>	Базовая форма: «Конверт». Композиция «В море».	1	2	3	Анализ практической работы
<b>10</b>	Самостоятельная работа в технике оригами. Тестирование.	-	6	6	Совместное обсуждение, анализ практическая работы
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>33</b>	

### **Содержание программы модуля №1 «Оригами»**

**Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Теория:* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в объединении.

Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* -

**Тема 2.** История техники оригами. Знакомство с оригами.

*Теория:* Беседа, знакомство с искусством оригами, видами оригами, повторение правил техники безопасности.

*Практика:* Демонстрация и обсуждение медиа-материалов.

**Тема 3.** «Поэзия прямых линий» - условные знаки и обозначения в процессе выполнения различных моделей.

*Теория:* Беседа, знакомство с условными знаками и обозначениями в процессе выполнения различных моделей. Кричалочка-запоминалочка, Шпаргалочка-запоминалочка. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Определение середины квадрата, проглаженные линии сгибов (диагональные складки).

**Тема 4.** *Практика:* «По долинам, по горам...». Основные базовые формы в технике Оригами. Квадрат основная форма оригами.

*Теория:* Беседа, основные базовые формы в технике Оригами. Квадрат основная форма оригами. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Изготовление квадрата оригами, треугольника.

**Тема 5. Базовая форма:** «Треугольник». «Яхта» и «пароход».

*Теория:* Беседа, знакомство с особенностями базовой формы «треугольник».

Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Изготовление оригами яхты и парохода.

**Тема 6. Базовая форма:** «Воздушный змей», «кролик и щенок».

*Теория:* Беседа по изготовлению базовых форм: «воздушный змей», «кролик и щенок», определение линии сгибов. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Изготовление базовых форм: «воздушный змей», «кролик и щенок».

**Тема 7. Базовая форма:** «Двойной треугольник», «лилия».

*Теория:* Беседа по изготовлению базовых форм: «Двойной треугольник», «лилия», определение линии сгибов. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Изготовление базовых форм: «Двойной треугольник», «лилия».

**Тема 8. Базовая форма:** «Двойной квадрат». Композиция «аквариум».

*Теория:* Беседа, по изготовлению базовых форм: «Двойной квадрат», Композиция «аквариум», определение линии сгибов. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Изготовление базовых форм: «Двойной квадрат», Композиция «аквариум».

**Тема 9. Базовая форма:** «Конверт». Композиция «В море».

*Теория:* Беседа, по изготовлению базовых форм: «Конверт». Композиция «В море», определение линии сгибов. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Изготовление базовых форм: «Конверт». Композиция «В море».

**Тема 10. Самостоятельная работа в технике оригами. Тестирование.**

*Теория:* Тестирование, требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Самостоятельная работа в технике оригами. Совместное обсуждение, анализ практическая работы.

**Учебно-тематический план модуля №2**  
**«Конструирование макетов и моделей технических объектов**  
**и игрушек из плоских деталей»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теори я	Практик а	Всего	
1	Конструирование из плоских деталей.	1	2	3	Анализ практической работы
2	Конструирование объёмных открыток.	1	8	9	Анализ практической работы
3	Моделирование транспортной технике.	1	8	9	Анализ практической работы
4	Изготовление подарков и сувениров к праздникам.	1	5	6	Анализ практической работы
5	Изготовление изделия по выбору. Тестирование.	-	9	9	Самостоятельная работа.
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	

**Содержание программы модуля №2**  
**«Конструирование макетов и моделей технических объектов и**  
**игрушек из плоских деталей»**

*Тема 1. Конструирование из плоских деталей.*

*Теория:* Беседа, История развития технического моделирования. Инструменты, применяемые при конструировании. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Подвижные игрушки курочка и петушок.

***Тема 2. Конструирование объёмных открыток.***

*Теория:* Беседа, История создания открыток. Инструменты, применяемые при конструировании. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Конструирование объемной поздравительной открытки с помощью техники аппликации и оригами (декоративной аппликации).

***Тема 3. Моделирование транспортной техники.***

*Теория:* Беседа, моделирование простейших видов транспорта. Инструменты, применяемые при конструировании. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Конструирование автомобиля, автобуса, гоночного автомобиля.

***Тема 4. Изготовление подарков и сувениров к праздникам***

*Теория:* Беседа, этапы выполнения работы по изготовлению модели самолета. Инструменты, применяемые при конструировании. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Конструирование модели самолета.

***Тема 5. Изготовление изделия по выбору. Тестирование.***

*Теория:* Беседа, этапы выполнения работ по изготовлению объемных моделей. Инструменты, применяемые при конструировании. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Тестирование.

*Практика:* Конструирование и изготовление изделия по выбору.

**Учебно-тематический план модуля №3 «Модульное оригами»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации
		Теори	Практик	Всего	

		<b>я</b>	<b>а</b>		<b>/</b> <b>контроля</b>
1	Техника складывания модулей в технике «модульное оригами».	1	2	3	Опрос, тестирование
2	Практическая работа «Фоторамка»	1	5	6	Анализ практической работы
3	Практическая работа «Меч»	1	2	3	Анализ практической работы
4	Практическая работа «Стрекоза»	1	5	6	Анализ практической работы
5	Практическая работа «Цветок»	1	5	6	Анализ практической работы
6	Изготовление изделия по выбору. Тестирование.	-	12	12	Самостоятельная работа.
7	Итоговое занятие.	3	-	3	Итоговая выставка
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	<b>39</b>	

### **Содержание программы модуля №3 «Модульное оригами»**

**Тема 1. Техника складывания модулей в технике «модульное оригами».**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения «модульного оригами», наглядное знакомство учащихся с технологией изготовления изделий из бумаги в технике «модульное оригами». Термины, принятые в модульном оригами. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* Складывание классической кусудамы с помощью схем в технике модульного оригами, изготовление базовых форм: «книжка», «дверь», «катамаран», условные обозначения.

***Тема 2. Практическая работа «Фоторамка».***

*Теория:* Беседа об интерьере. Знакомство с поэтапным выполнением практической работы «Фоторамка». Повторение - термины, принятые в модульном оригами. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструменты, применяемые при конструировании. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* выполнение практической работы «Фоторамка».

***Тема 3. Практическая работа «Меч».***

*Теория:* Беседа о первых орудиях. Знакомство с поэтапным выполнением практической работы «Мечь». Соблюдение правил по технике безопасности. Инструменты, применяемые при конструировании. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* выполнение практической работы «Мечь».

***Тема 4. Практическая работа «Стрекоза».***

*Теория:* Беседа о насекомых. Знакомство с поэтапным выполнением практической работы «Стрекоза». Соблюдение правил по технике безопасности. Инструменты, применяемые при конструировании. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* выполнение практической работы «Стрекоза».

***Тема 5. Практическая работа «Цветок».***

*Теория:* Беседа о цветах. Знакомство с поэтапным выполнением практической работы «Цветок». Соблюдение правил по технике безопасности. Инструменты, применяемые при конструировании. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* выполнение практической работы «Цветок».

***Тема 6. Изготовление изделия по выбору. Тестирование.***

*Теория:* -

*Практика:* Тестирование. Изготовление изделия по выбору

***Тема 7. Итоговое занятие.***

*Теория:* Обобщение знаний и умений - тестирование. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструменты, применяемые при конструировании. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Практика:* -

#### **IV. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

*Материально-техническое:*

- ученические столы;
- ученические стулья;

*Наглядные пособия:*

- демонстрационные работы;
- схемы (базовые формы оригами, геометрические фигуры, трафареты для изготовления моделей, шаблоны фигур);
- тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
- иллюстрационный материал к тематическим занятиям;
- работы обучающихся;

*Инструменты и материалы:* карандаши, линейки, ножницы, ластик, цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, клей ПВА.

#### **V. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Б.В. Нешумова, Е.Д. Шедрина «Основы декоративного искусства», Москва «Просвещение» 2013 г.;

2. В. Гуляева, Е. Додонова Самоделки «Синяя птица», совместное издательство СП, СТФ-ЮС и «Малыш» 2012 г.
  3. Г.И. Долженко «100 оригами», Академия Холдинг 2013г.
  4. Б.Г. Гагарин «Конструирование из бумаги» Ташкент 2014г.
  5. А.П. Журавлева, Л.А. Болотина Начальное техническое моделирование. –М Просвещение 2012г.
  6. С.Ю. Афонькин, Л.В. Лежнева, В.П. Пудова Оригами и аппликация. Санкт-Петербург: Кристал, 2015г.
  7. И. Глушакова Сделай сам. – Конструирование из бумаги –М.: Просвещение, 2013г.
  8. В.А. Заверотов От идеи до модели. – М.: Просвещение, 2014г.
  9. Г.И. Дубровская Самоделки из бумаги. –М.: Просвещение, 2014 г.
  - 10.М.А. Гусакова Аппликация. –М.: Просвещение, 2015г.
  - 11.И. Черныш Удивительная бумага. –М.: АСТ-Пресс, 2013 г.
  - 12.С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Уроки оригами в школе и дома. М.: «Аким», 2015 г.
  - 13.Г. Титова Модульное оригами. –М.: Агенство «Суфлёр», 2013 г.
  - 14.Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 2014 г.
  - 15.Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2013г.
  - 16.Ращупкина С. Животные из бумаги. Красивые вещи своими руками. –М., Владис, 2016г.
  - 17.Кириченко Г.В. Оригами. Сделай сам. - М., Астрель, 2012г.
  - 18.Пойда О. В. Детское творчество. – М., ОлмаМедиаГрупп, 2015г.
  - 19.Столярова Т. Я. Конструирование из бумаги. - М., АСТ-Пресс,2014г.
- ✓ <http://stranamasterov.ru/>
  - ✓ <http://oriart.ru/>
  - ✓ [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

#### ***Литература для обучающихся:***

1. Г.И. Перевертень Самоделки из бумаги. –М.: Просвещение, 2012г.
2. Г.И. Долженко 100 поделок из бумаги. –Ярослав: Академия развития, 2014 г.

3. Н.М. Лазарева Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. –СПб. Паритет, 2013г.

Календарный учебный график программы

п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Вводное занятие	ГБОУ СОШ 9	Опрос
		История техники оригами. Знакомство с оригами.	Практикум	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		«Поэзия прямых линий» - Условные знаки и обозначения в процессе выполнения различных моделей.	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Практика: «По долинам, по горам...». Основные базовые формы в технике Оригами. Квадрат основная форма оригами.	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Базовая форма: «Треугольник». «Яхта» и «пароход».	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Базовая форма: воздушный	Практикум,	ГБОУ	Анализ

		змея», «кролик и щенок»	творческая работа	СОШ 9	практической работы
		Базовая форма: «Двойной треугольник». «лилия»	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Базовая форма: «Двойной квадрат». Композиция «аквариум».	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Базовая форма: «Конверт». Композиция «В море».	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Самостоятельная работа в технике оригами. Тестирование.	Практикум	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Конструирование из плоских деталей.	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Конструирование объёмных открыток.	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Моделирование транспортной технике.	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы

		Изготовление подарков и сувениров к праздникам.	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Изготовление изделия по выбору. Тестирование.	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Техника складывания модулей в технике «модульное оригами».	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Практическая работа «Фоторамка»	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Практическая работа «Меч»	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Практическая работа «Стрекоза»	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Практическая работа «Цветок»	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы
		Изготовление изделия по выбору. Тестирование.	Практикум, творческая работа	ГБОУ СОШ 9	Анализ практической работы

					работы
		Итоговое занятие.	Практикум	ГБОУ СОШ 9	Анализ практичес кой работы