

Министерство образования Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя

общеобразовательная школа №9 имени кавалера ордена Мужества

Д.И. Герасименко "Центр образования" городского округа Октябрьск Самарской области

**«Согласовано»**

Руководитель СП «ЦВР»  
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Мельдер А.А.

«1» августа 2024г.

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ СОШ № 9  
«Центр образования» г.о. Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Белешина

«1» августа 2024г.  
приказ № 323 от 1.08.2024 г.

Принята на заседании  
методического совета  
от «1» августа 2024 г.  
Протокол № 1 от «1» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Лоскутная мозаика»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок обучения: 1 год

Разработчик:

Ганина Н.Ф.,

педагог дополнительного образования.

г. Октябрьск, 2024

## Оглавление

1.Краткая аннотация.....	3
2.Пояснительная записка.....	3
3.Учебно-тематический план.....	13
4.Содержание.....	15
5.Методическое обеспечение программы.....	19
6.Список литературы.....	20

## **1. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ**

Программа «Лоскутная мозаика» (далее Программа) модифицированная, модульная, художественной направленности, разработана на основе личного многолетнего опыта в данном направлении, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данной теме и желания передать накопленную базу детям. Программа дает возможность обучающимся познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью, а также творчески и индивидуально проявить себя.

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На фоне процессов глобализации, охвативших современный мир, чреватых культурным однообразием и упрощением, закономерной реакцией значительной части российского общества, становится стремление удержать национальные традиции, не дать общественному сознанию забыть о своих корнях, опереться в сегодняшнем дне на те элементы национальной культуры, которые прочно связывают прошлое с настоящим. В такой ситуации одной из важнейших функций образовательной деятельности оказывается изучение, воспроизводство и развитие выдающихся образцов народного творчества, в которых нашли своё непосредственное воплощение исконные традиционные ценности русского народа.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обрели свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром люди всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности, творческого потенциала и способностей.

Наиболее благоприятные возможности для такого рода образовательной деятельности существуют в системе дополнительного образования,

позволяющей, в частности, на практике познакомить детей со многими явлениями бытовой русской художественной культуры.

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приёмов, которые помогут воспитанникам не только овладеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развить их творческие способности, где важная роль отводится рукоделию.

С полным правом к числу подобных явлений можно отнести искусство лоскутной пластики, насчитывающее немало столетий и интенсивно развивавшееся в России в самых разных общественных слоях.

Подбирая по цвету и размеру маленькие пестрые кусочки тканей, создавая из них сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, дети тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в известной мере отражают своё видение мира в целом.

Лоскутная техника не утратила своего обаяния и сегодня. Очень часто на страницах журналов и на улицах городов можно увидеть людей, одетых в изделия, выполненные в лоскутной технике. В ход идут не только ткани, но и пряжа, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева - словом, всё, что найдётся под рукой; это делает лоскутные изделия неповторимыми.

**Актуальность программы** заключается и в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом.

Необходимость создания программы обусловлена желанием дать обучающимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из 3 модулей: «Лоскуток за лоскутком», «Фантазии из лоскутков» и «Дизайн изделия». Программа предполагает обучение детей не только лоскутному шитью, но и создание оригинальных изделий из лоскутов. Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

В Программе применяется конвергентный подход, при котором используемые на занятиях формы работы (совместно-индивидуальная и совместно-последовательная) позволяют обучающимся активно проявить себя и самореализоваться в различных видах деятельности. А именно: развивают интерес к творческой деятельности и способность не только воспринимать красоту, но и творить её самому, анализировать свою деятельность и отстаивать своё мнение.

**Педагогическая целесообразность.** Обучение по Программе основано на принципах личностно – ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

**Цель программы** – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, реализации его творческой индивидуальности в области народного художественного искусства посредством создания художественных изделий из лоскутов, развитие ключевых компетенций, применяемых как в рамках педагогического процесса, так и при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

- способствовать формированию необходимых представлений о лоскутной пластике в области декоративно-прикладного искусства;
- обучить специальным знаниям, умениям, практическим навыкам по выбранному направлению деятельности, технологии изготовления изделий из лоскутов;
- содействовать формированию творческого подхода к изготовлению изделий и индивидуального почерка при выполнении работы;

*развивающие:*

- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка;
- содействовать развитию художественного вкуса, эстетического восприятия, творческого воображения;
- способствовать развитию памяти, внимания.

*воспитательные:*

- способствовать формированию бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами;
- создать условия для осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание ребенка как творческой личности, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к чужому труду.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа, составляет 14 - 17 лет.

### **Возрастные психолого-педагогические особенности детей 14-17 лет:**

В данном возрастном периоде у подростков и закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Особенности развития познавательных способностей подростка часто служат причиной трудностей в школьном обучении: неуспеваемость, неадекватное поведение. Успешность обучения во многом зависит от мотивации обучения, от того личностного смысла, которое имеет обучение для подростка. Основное условие всякого обучения – наличие стремления к приобретению знаний и измерению себя и обучающегося.

Знание особенностей познавательной сферы подростка очень важно, потому что при обучении и воспитании эти особенности нужно обязательно учитывать. Ведущие позиции начинают занимать общественно-полезная деятельность. Именно в подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с идеалом, профессиональными намерениями. Учение приобретает для многих подростков личностный смысл. Начинают формироваться элементы теоретического мышления. Рассуждения идут от общего к частному. Подросток оперирует гипотезой в решении интеллектуальных задач. Развивается рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции. Подросток приобретает взрослую логику мышления. Память

развивается в направлении интеллектуализации. Используется не смысл, а механическое запоминание.

При составлении данной образовательной программы учитывались особенности подростковой психологии и запросы обучающихся в творческом объединении.

При обучении приёмам лоскутной пластики происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, в обыденной, семейной жизни; постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции; вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию; формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности, что особенно актуально в наши дни, когда средства массовой информации и образцы массового искусства активно заряжают сознание подростков деструктивными побуждениями.

Работая по программе “Лоскутная мозаика” и используя в качестве основного метода - метод экспрессии (моделирование с тканью), осуществляется организация прикладной художественно-творческой деятельности обучающихся.

**Срок реализации программы** - 1 год, (3 часа в неделю, 108 часов в год).

#### **Формы и режим занятий.**

Данная программа предусматривает следующие разделы:

1. Теоретический (предполагает сообщение теоретических сведений учащимся).
2. Практический (осуществляется через выполнение учащимися творческого задания).

Основными формами занятий в образовательном процессе являются:

- беседы о русском искусстве и красоте;

- индивидуальные и групповые занятия;
- комбинированные занятия;
- практические занятия;
- экскурсии;
- выставки;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- коллективно–творческие занятия.

Работая с лоскутами, обучающиеся выполняют различные цветные композиции. Они пытаются найти наиболее рациональное решение, что стимулирует их мыслительную, творческую способность, изобретательность. При создании рисунка эскиза, его выборе развиваются творческие способности, такие как оригинальность, продуктивность. При выборе элементов композиции и их сборке развиваются гибкость в выборе способов обработки, способность усовершенствовать объект, добавляя детали.

**Режим занятий:** одно занятие длится 40 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

**Ожидаемые результаты.**

***Предметные:***

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы на швейных машинах;
- основы материаловедения;
- технологию выполнения различных видов лоскутного шитья;
- технологию выполнения аппликации из лоскутов;
- правила оформления и отделки готового изделия
- некоторые особенности колористического решения изделия.

уметь:

- составлять композиции из кусочков ткани;
- уменьшить, увеличить рисунок, переводить рисунок на ткань;

- конструировать простейшие изделия;
- декоративно оформлять готовое изделие;
- осуществлять визуальный контроль качества изготавливаемого изделия.

***Личностные:***

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

***Метапредметные:***

***Познавательные:***

- умение проводить контроль и оценку процесса и результатов своей деятельности;
- умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- умение добывать знания непосредственно из окружающей действительности, владеть приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях;
- умение владеть современными средствами информации и информационными технологиями.

***Регулятивные:***

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

*Коммуникативные:*

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- учитывание мнений и интересов других;
- умение сотрудничать со сверстниками.

Контроль знаний и умений учащихся производится в форме тестирования, проведения конкурсов, зачетов, итоговых выставок.

### **Результаты образовательного процесса.**

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ обучающихся;
- Участие в выставках и конкурсах;

### **Формы подведения итогов.**

На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самим определить сюжеты своих работ, самостоятельно подготовить практические работы. Подготовленные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задачи, технической и эстетической стороне выполнения.

Способы проверки результатов освоения обучающимися содержания образовательной программы:

*Входной контроль.*

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения, провести социально – психологическое анкетирование. Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся по данной программе, рассчитанной на 3 года обучения, проводится в начале

учебного года для определения усвоения учащимися важнейших моментов курса предыдущего года. Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках. Используются методы анкетирования, тестирования (тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

#### *Текущий контроль.*

Осуществляется в процессе усвоения каждого изучаемого модуля, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных тем программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий. Используются методы наблюдения, рефлексия, организуются мини-выставки.

#### *Итоговый контроль*

Осуществляется в конце года и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: участие в выставках, конкурсах.

### **3.УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

#### **«ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА»**

(3 часа в неделю, 108 часов в год)

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов	
		Всего	Тема.
			Теория.
<b>Модуль №1 «Лоскуток за лоскутком» 12 часов</b>			

1	Вводное занятие. История лоскутного шитья.	1	1	
2	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	1	
3	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	2	1	1
4	Цветовые сочетания. Техника «квадрат».	1	0,5	0,5
5	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат»	3		3
6	Орнамент. Техника «треугольник».	1	0,5	0,5
7	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник». Самостоятельная работа	3		3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Модуль №2. «Фантазии из лоскутов»</b>				
1	Техника «Полоска».	1	0,5	0,5
2	Изготовление изделия в технике «полоска».	5		5
3	Техника «Колодец»	1	0,5	0,5
4	Изготовление изделия в технике «Колодец»	5		5
5	Аппликация. Способы выполнения.	1	0,5	0,5
6	Выполнение аппликации.	5		5
7	Лоскутная техника «Ляпочиха».	1	0,5	0,5
8	Изготовление изделия в технике «Ляпочиха».	8		8
9	Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Самостоятельная работа	9		9
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>34</b>

<i>Модуль №3 «Дизайн изделия»</i>				
1	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов.	6	4	2
2	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	24	2	22
4	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	24	2	22
5	Изготовление творческого изделия. Окончательная отделка.	6	1	5
	<b>ИТОГО:</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>51</b>

#### **4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### 1 МОДУЛЬ: «ЛОСКУТОК ЗА ЛОСКУТКОМ»

**Цель:** Создание условий для формирования интереса к лоскутному шитью.

**Задачи:**

1. Изучить цветовые сочетания, шаблоны, раскрой лоскутков.
2. Изучит технику «квадрат».
3. Изучить техники «Квадрат и треугольник».
4. Научится изготавливать изделия в технике «Квадрат и треугольник»

На первом этапе обучающиеся узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Дети под руководством педагога осваивают и закрепляют технику квадрат и треугольник, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия. Данное

направление существует как в первом, так и во втором году обучения детей. Во втором – изучаются более сложные техники узора.

**1. Вводное занятие. История лоскутного шитья. (1 час):** Цели и задачи обучения. Содержание программы. Правила поведения в кабинете. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России.

**Объекты труда:** лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

**2. Инструменты и материалы. Правила безопасности (1 час):** Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

**Объекты труда:** Шаблоны и трафареты.

**3. Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков. (1 час):** Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

**Объекты труда:** лоскутные изделия, ткани разных цветов. шаблоны, ткани.

**4. Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» (3 часа):** Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка.

**5. Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». (4 часа):** Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.  
Самостоятельная работа.

## 2 МОДУЛЬ: «ФАНТАЗИИ ИЗ ЛОСКУТКОВ»

**Цель:** Создание условий для развития стремления и желания изготавливать изделия в лоскутной технике.

### **Задачи:**

1. Изучить техники «Полоска, колодец, ляпочиха, аппликация, русский квадрат»
2. Изготовить изделия с применением техник «Полоска, колодец, ляпочиха, русский квадрат»
3. Освоить алгоритм работы по выполнению лоскутного изделия.

Дети изучают такие виды орнаментов и техник, мозаика из полос, колодец, ляпочиха, русский квадрат. По мере усвоения детьми приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у детей развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа учащиеся должны уметь выполнять чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы дети освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

**1.Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска» (6 часов):** Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

**2. Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец» (6 часов)** Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

**3.Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации. (6 часов)** Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

**Объекты труда:** панно, лоскутная картина.

**4.Лоскутная техника «Ляпочиха». Изготовление изделия в технике «Ляпочиха». (9 часов)** Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрочивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** подушка, сумка, коврик.

**5.Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат» (9 часов)** Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

**Объекты труда:** салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

Самостоятельная работа

### 3 МОДУЛЬ: «ДИЗАЙН ИЗДЕЛИЯ»

**Цель:** создание условий для творческой самореализации обучающихся.

**Задачи:**

- 1.Подготовить эскиз творческого изделия.
- 2.Изготовить творческое изделие на основе изученных техник.

На данном этапе помощь педагога становится всё более минимальной. Дети осваивают составление эскизов, обучаются находить дизайнерские решения. Деятельность детей приобретает творческий характер. Изменяется и роль педагога, он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить детям себя мастерами и творцами. Они выполняют творческую работу, в которой могут совмещаться разные размеры лоскутов, разные техники их соединения, разные виды орнамента и отделки изделия. Данное изделие ребенок полностью разрабатывает сам

**Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.** Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Окончательная отделка. Самостоятельная работа.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### 1. Перечень технических средств обучения (специального оборудования):

- швейная машинка, утюг, гладильная доска;
- ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

### 2. Инструменты и материалы, приспособления:

- Ткани разных структур, расцветок;
- Швейные иголки, булавки, нитки, сантиметровая лента, мел, линейка, ножницы, наперсток, бисер, проволока, леска, атласные ленты (разных расцветок и разной ширины), канва – ткань, мулине, пяльцы.

### 3. Методические разработки:

- Методическая разработка «Лоскутная открытка»
- Методическая разработка «Коврик в технике Ляпочиха»
- Методическая разработка «Цветы из ткани»
- Методическое пособие «Виды стежек»

### 4. Альбомы:

- Альбом для наглядного пособия «Материаловедение. Виды ткани»

- Альбом с образцами простых и отделочных швов
- Альбом с образцами ручной вышивки

#### 5. Шаблоны:

- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий

#### 7. Образцы работ и выставочные изделия.

### **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Швейное дело : учеб. для образоват. учреждений / Г.Г. Мозговая, Г.Б.Картушина. – М. : Просвещение, 2017. – 232 с.
2. Саффьот Ш. Рождественские мотивы. Шьем из лоскутков /. Пер. с англ. – М.: Мой Мир ГмбХ& Ко. КГ, 2004.- 160 с.:ил.
3. Глория Николь. Шьем из лоскутков / Пер. с англ. – М. : Издательская группа «Контент» 2004. – 128с.:ил.
4. Карейд Э. Шьем модные сумки / Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128 с.:ил.
5. Кит Никол. Искусство вышивки: секреты мастерства / Пер. с англ. – М.: Издательская группа «Контент» 2010. – 127с.:ил.
6. Вышитые сумочки / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», В95 2016.-128 с.:ил.
7. Дёрте Бах. Шитье из лоскутков. Издательство Внешсигма, 1998. – 72 ст с ил.
8. И.Ю. Костикова. Школа Лоскутной техники. Издательство Москва.: Культура и традиции, 2018. 200 ст. с ил.