

Министерство образования Самарской области  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя  
общеобразовательная школа №9 имени кавалера ордена Мужества  
Д.И. Герасименко "Центр образования" городского округа Октябрьск Самарской области

**«Согласовано»**

Руководитель СП «ЦВР»  
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Мельдер А.А.  
«1» августа 2024г.

**«Утверждаю»**

Директор ГБОУ СОШ № 9  
«Центр образования» г.о. Октябрьск  
\_\_\_\_\_ Л.Г. Белешина  
«1» августа 2024г.  
приказ № 323 от 1.08.2024 г.

Принята на заседании  
методического совета  
от «1» августа 2024 г.  
Протокол № 1 от «1» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Калейдоскоп»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок обучения: 1 год

Разработчик:

Анисимова Н.В., педагог дополнительного образования.  
Трейзе А.В., педагог дополнительного образования.  
Зуйкова М.В., педагог дополнительного образования.

г. Октябрьск, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
  2. Учебный план
  3. Содержание программы
    - Модуль «Букварёнок»
    - Модуль «Математические ступеньки»
    - Модуль «Танцуем, играя»
  4. Обеспечение программы
  5. Список литературы
- Приложение «Учебно-тематический план»

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» (далее – Программа), разработана для детей дошкольного возраста 5-6 лет, рассчитана на один год обучения, включает в себя три модуля. Программа комплексно решает проблему своевременного психофизического, умственного и творческого развития детей, их коммуникативно-личностного воспитания и раннего образования. Учебный материал и педагогические приёмы в равной степени способствуют развитию как рационального, так и художественно-образного мышления. Построение учебно-воспитательного процесса основывается на комплексном развитии, которое позволяет раскрыть заложенные в детях возможности так, чтобы каждый ребёнок, на том или ином занятии, смог самопроявиться и самовыразиться. Обучение по Программе ведётся по следующим направлениям (модулям):

1. «Букваренок» - знакомство дошкольников с буквами и звуками;
2. «Математические ступеньки» - игровая математика для дошкольников;
3. «Танцуем, играя» - ритмика и танец для дошкольников.

## Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» социально-гуманитарной направленности, модифицированная, модульная.

## Актуальность программы.

Дошкольное детство - особый период в развитии личности. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Это период начальной социализации ребёнка, приобщения к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установления начальных отношений с ведущими сферами бытия – обществом, природой и собственным внутренним «Я». Главная отличительная черта этого возрастного этапа – формирование универсальных человеческих способностей, без которых не может состояться человек, как таковой. Именно поэтому данный этап имеет большое значение для всего последующего развития человека.

Данная программа актуальна и востребована, так как направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей старшего дошкольного возраста в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном, физическом развитии. В учебно-воспитательном процессе используются новые методы и технологии, которые развивают воображение, интеллектуальные и творческие способности. Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

**Отличительная особенность программы.** В программе используется конвергентный подход, который предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса, а именно: смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей в разных образовательных направлениях.

Программа ориентирована на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями, ориентацию всех условий реализации программы на ребёнка, создание эмоционально-комфортной обстановки благоприятной среды его позитивного развития. Разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Занятия предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности, включение игры. Большое место отводится действию с предметами. Обучение осуществляется на принципах доступности, наглядности, систематичности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Реализация целей и задач осуществляется через освоение детьми практически ориентированных знаний и навыков, которые в той или иной мере даёт каждый входящий в программу модуль.

В каждое занятие включаются физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключить активность (умственную, двигательную, речевую) не выходя из учебной ситуации. Всё это позволяет сделать процесс обучения детей наиболее эффективным и полноценным.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Данная программа соответствует современным требованиям, в ней учтены указания новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к современной жизни. Данная программа может использоваться так же для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности при изучении данной программы обеспечивает всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки их к школе. Группы формируются по желанию детей и родителей.

Занятия по программе способствуют развитию у детей учебных навыков, речи, мелкой моторики, элементов логического и творческого мышления, памяти, внимания, интеллектуальных способностей, комплекса показателей для успешного обучения в школе, а также коммуникативные навыки. Обучающиеся обогащают свои представления о мире, знакомятся с математическими представлениями, развивают речь. На занятии ритмической деятельностью совершенствуют свою физическую подготовку, развивают хореографические данные. В учебно-воспитательном процессе используются новые методы и технологии, которые развивают воображение, интеллектуальные и творческие способности.

### **Цели и задачи программы.**

**Цель:** развитие творческих способностей детей, адаптация, подготовка детей к обучению в основной школе, формирование устойчивого желания продолжать занятия в различных объединениях СП «ЦВР» ГБОУ СОШ 9, развитие ключевых компетенций, применяемых как в рамках педагогического процесса, так и при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

#### **Задачи:**

##### Воспитательные:

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к предмету и к процессу обучения в целом.

2. Воспитывать умение слышать и слушать друг друга, умение уступать друг другу, сопереживать неудачи.

3. Воспитывать интерес к занятиям в пределах разделов программы.

##### Развивающие:

1. Развивать жизненно необходимые навыки, требующие для детей социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.

1. Способствовать развитию логического мышления, воображения, сообразительности ребёнка.

2. Развивать речь, память, внимание.

Обучающие:

1. Дать детям знания, умения в пределах модулей программы.

**Возраст детей, участвующих в программе – 5-6 лет**

**Психолого-возрастные особенности детей 5-6 лет:**

Это возраст, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Возрастные особенности детей 5-6 лет требуют использования игровой формы деятельности. Поэтому в программе предложено большое количество игровых упражнений. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Занятия не сводятся только к работе за столом над практической работой. Они используются в основном для закрепления сформированных представлений и для организации самостоятельной работы ребенка. Само же обучение происходит в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объем -108 часов (3 модуля по 36 часов)

**Форма обучения** – очная

**Формы проведения занятий** – аудиторные

**Формы занятий** – групповая

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 и 1 часу (всего 3 часа в неделю).

Одно занятие длится 30 минут с перерывом 10 минут

**Наполняемость учебных групп:** составляет 10 - 15 человек.

**Формы организации занятий:**

- работа с демонстрационным материалом;
- практическая, творческая работы;
- дидактическая игра;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность.

**Ожидаемые результаты**

Построение учебно-воспитательного процесса основывается на комплексном развитии, под которым следует понимать:

- знакомство с разными видами деятельности;
- снятие у детей чувства страха посредством двигательного раскрепощения и построения занятий в игровой форме;

- заинтересованное отношение детей к творчеству в среде сверстников.
- проникнуть в жизненные ситуации с помощью игр, драматизаций, изобразительной деятельности, танцев, в условиях организованной предметно-пространственной среды.

**К концу обучения обучающиеся должны:**

- научиться понимать, что их место и роль в обществе зависит от собственного выбора и активности;
- научиться осознавать себя как личность, выражая свои мысли и чувства с помощью речи;
- приобрести устойчивый интерес к учебе;
- приобрести желание учиться и получать новые знания, понимая, что это интересно и важно для их развития;
- приобрести эффективную работоспособность, которая пригодится им в школьный период;
- научиться получать удовольствие от собственной продуктивной деятельности.

**Критерии и способы определения результативности.**

Данная программа предусматривает различные виды мониторинга результатов обучения:

**1. Начальный (входной)** в начале учебного года: определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей (беседа, опрос, анкетирование)

**2. Текущий.** В течение всего учебного года: педагогическое наблюдение осуществляется на каждом занятии педагогом. Проводятся беседы в форме «вопрос - ответ», с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Анализ педагогом выполняемой учащимися работы. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

**3. Промежуточный.** Мониторинг осуществляется после каждого изученного раздела или темы. Предусматриваются проведение устного опроса с обсуждением полученных результатов. Участие детей в конкурсах различного уровня. Открытые занятия, самостоятельная работа, творческая работа.

**4. Итоговый.** Мониторинг результатов освоения программы: Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

**Форма проведения итогов:** выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, опрос, итоговое занятие и др. Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«КАЛЕЙДОСКОП»**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов в год			Кол-во часов в неделю на 1 группу
		Всего	Теори я	Практика	
1	«Букварёнок»	36	18	18	1
2	«Математические ступеньки»	36	18	18	1
3	«Танцуем, играя»»	36	18	18	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>3</b>

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**МОДУЛЬ «БУКВАРЁНОК»**

Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником.

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная. Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание.

Модуль «Букваренок», направлен на работу по обучению чтению дошкольников в игровой форме, т.е. наша задача сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной, сказочной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научатся различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания графических элементов - букв используются следующие приемы работы: конструирование из палочек, карандашей, веревочек, лепка из пластилина, рисование на листе бумаги, штриховка, раскраска, обводка образца буквы, аппликация и т.п.

**Цель работы по модулю «Букваренок»** - формирование элементарных навыков чтения у детей с различным уровнем имеющихся у них на данный момент знаний и навыков: от не умеющих читать до читающих бегло целыми словами и слогами.

**Основные задачи:**

- воспитывать культуру общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

- развить способность слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание; - обучить детей умению работать с полным составом звуков и букв русского языка;

- обучить детей умению различать гласные и согласные звуки;

- обучить детей слиянию слоговых сочетаний – чтению;

### **Планируемые результаты:**

В ходе реализации модуля «Букваренок» обучающиеся должны

#### **знать:**

- что звуки бывают гласными, согласными (твердыми и мягкими).

- что речь состоит из предложений, слов, звуков.

#### **уметь:**

- употреблять термины «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный»;

- составлять схему звукового состава слова с помощью фишек.

- членить предложение на слова, из ряда слов составлять предложения;

- называть слова с заданными звуками;

- проводить звуковой анализ трех – и четырех-звуковых слов;

- делить слова на слоги, выделять из слогов звуки.

**иметь представление** об ударении

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ

№ п/п	Тема (раздел)	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1.	Неречевые звуки. Понятие звук.	0,5	0,5	Собеседование, наблюдение,
2.	Звук и буква «А»	0,5	0,5	Наблюдение,
3.	Звук и буква «У»	0,5	0,5	Беседа
4.	Звук и буква «И»	0,5	0,5	Наблюдение,
5.	Звук и буква «Ы»	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
6.	Звук и буква «Т»	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
7.	Звук и буква «Н»	0,5	0,5	Игра
8.	Звук и буква «О»	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
9.	Звук и буква «К»	0,5	0,5	Наблюдение
10.	Звук и буква «Г».	0,5	0,5	Наблюдение
11.	Звук и буква «М»	0,5	0,5	Игра
12.	Звук и буква «С» и «Сь».	0,5	0,5	Наблюдение

13.	Звук и буква «П»	0,5	0,5	Наблюдение
14.	Звук и буква «Б»	0,5	0,5	Наблюдение
15.	Звук и буква «Е»	0,5	0,5	Наблюдение
16.	Звук и буква «В»	0,5	0,5	Наблюдение
17.	Буква и Звук «Л-Ль»	0,5	0,5	Наблюдение
18.	Звук и буква «Р»	0,5	0,5	Наблюдение
19.	Буквы «Ё и Я».	0,5	0,5	Наблюдение
20.	Звук и буква «Ж».	0,5	0,5	Наблюдение
21.	Звук и буква «Ю»	0,5	0,5	Наблюдение
22.	Звук и буква «Д»	0,5	0,5	Игра
23.	Звук и буква «З»	0,5	0,5	Наблюдение
24.	Звук и буква «Ф»	0,5	0,5	Наблюдение
25.	Звук и буква «Ш»	0,5	0,5	Наблюдение
26.	Звук и буква «Э».	0,5	0,5	Наблюдение
27.	Звук и буква «Ч»	0,5	0,5	Беседа
28.	Звук и буква «Щ»	0,5	0,5	Игра
29.	Звук и буква «Ц»	0,5	0,5	Наблюдение
30.	Звук и буква «Х»	0,5	0,5	Наблюдение
31.	Буквы «Ь и Ъ»	0,5	0,5	Опрос
32.	Буквы- слоги-слова-предложения.	0,5	0,5	Наблюдение
33.	Буквы- слоги-слова-предложения.	0,5	0,5	Наблюдение
34.	Буквы- слоги-слова-предложения.	0,5	0,5	Наблюдение
35.	Диагностика.	0,5	0,5	Опрос
36.	Буквы- слоги-слова-предложения.	0,5	0,5	Игра
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>18</b> <b>36ч.</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ МОДУЛЯ

Содержание модуля позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности. Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

**Тема 1. Неречевые звуки. Понятие звука.**

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков.

2. Дать понятие «звук», «звук речи», «гласный звук», «согласный звук».

**Тема 2. Звук и буква «А»**

1. Уточнение артикуляции звука «А».

2. Определение позиции звука А в слове (начало, середина, конец.)

3. Знакомство с буквой А.

**Тема 3. Звук и буква «У»**

1. Уточнение артикуляции звука «У».

2. Определение позиции звука У в слове (начало, конец).

3. Знакомство с буквой У.

**Тема 4. Звук и буква «И»**

1. Уточнение артикуляции звуков «И»

2. Определение позиции звука И в слове (начало, середина, конец.)

3. Знакомство с буквой И.

**Тема 5. Звук и буква «Ы»**

1. Уточнение артикуляции звука «Ы».

2. Дифференциация звука «Ы».

3. Определение позиции звука Ы в слове (начало, середина, конец.)

4. Звуковой анализ и синтез звуко сочетаний из 3 гласных.

5. Знакомство с буквами Ы.

**Тема 6. Звук и буква «Т»**

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Т», «ТЬ».

2. Определение позиции звука Т в словах (начало, середина, конец слова).

3. Знакомство с буквой Т. Чтение сочетаний АТ, УТ, ИТ.

**Тема 7. Звук и буква «Н»**

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Н», «НЬ».

2. Определение позиции звука «Н» в словах (начало середина, конец слова.)

3. Знакомство с буквой Н. Чтение сочетаний АН, УН, ИН, НА, НУ, НЫ.

**Тема 8. Звук и буква «О»**

1. Уточнение артикуляции звука «О»

2. Определение позиции звука О (начало, середина, конец слова).

3. Анализ обратных слогов ОК, ОП, ОТ.

Знакомство с буквой О. Чтение сочетаний ОП, ОТ, ОК

**Тема 9. Звук и буква «К»**

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «К», «КЬ».

2. Определение позиции звука «К» в словах (начало середина, конец слова.)

3. Знакомство с буквой

**Тема 10. Звук и буква «Г»**

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Г», «ГЬ».

2. Определение позиции звука «Г» в словах (начало середина, конец слова.)

3. Знакомство с буквой Г. Чтение сочетаний АГ, УГ, ИГ.

**Тема 11. Звук и буква «М»**

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «М», «Мь».
2. Определение позиции звука «М» и «Мь» в словах (начало середина, конец слова.)
3. Знакомство с буквой М. Чтение сочетаний АМ, УМ, ИМ, МА, МУ, МЫ.

**Тема 12. Звук и буква «С» и «Сь»**

1. Уточнение артикуляции звука «С» и «Сь».
2. Определение позиции звука «С» и «Сь» в словах (начало середина, конец слова.)
3. Знакомство с буквой С. Чтение слогов СА, СУ, СЫ, СО, СИ, слов СОК, СУК.

**Тема 13. Звук и буква «П»**

1. Уточнение артикуляции звука «П».
2. Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Определение позиции звука «П» в словах (начало середина, конец слова.)

**Тема 14. Звук и буква «Б»**

1. Уточнение артикуляции звука «Б».
2. Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало середина, конец слова.)

**Тема 15. Звук и буква «Е»**

1. Уточнение артикуляции звука «Е».
2. Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало середина, конец слова.)

**Тема 16. Звук и буква «В»**

1. Уточнение артикуляции звука «В».
2. Характеристика звука по звонкости – глухости.
4. Подбор слов и предложений к схеме.  
Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.

**Тема 17. Буква и Звук «Л-Ль»**

1. Уточнение артикуляции звука «Л» «Ль».
2. Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Определение позиции звука «Л» в словах (начало середина, конец слова.)

**Тема 18. Звук и буква «Р»**

1. Закрепление правильного произношения звука «Р», знакомство с буквой Р.
2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.
3. Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки.
4. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.

**Тема 19. Буквы «Ё и Я»**

1. Уточнение артикуляции звука «Я» и «Ё»
2. Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов.
3. Подбор слов и предложений к схеме.
4. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.

**Тема 20. Звук и буква «Ж».**

1. Закрепление правильного произношения звука «Ж», знакомство с буквой Ж.
2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.
3. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.
4. Познакомить детей с правилами правописания: ШИ, ЖИ

**Тема 21. Звук и буква «Ю»**

1. Уточнение артикуляции звука «Ю»
2. Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов.
3. Подбор слов и предложений к схеме.
4. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки

**Тема 22. Звук и буква «Д»**

1. Уточнение артикуляции звука «Д».
2. Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало середина, конец слова.)

**Тема 23. Звук и буква «З»**

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звука «З».
  2. Определение позиции звука «З» в словах (начало середина слова.)
  3. Анализ двусложного слова, типа О-СЫ, У-СЫ, ЗУ-БЫ.
  4. Подбор слов с заданным количеством слогов.
- Пересказ рассказа по сюжетной картинке «Зоя и Коза».

**Тема 24. Звук и буква «Ф»**

1. Уточнение артикуляции звука «Ф».
2. Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов, типа СТОЛ.
4. Подбор слов и предложений к схеме.
5. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки

**Тема 25. Звук и буква «Ш»**

1. Закрепление правильного произношения звука «Ш», знакомство с буквой Ш.
  2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.
- Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки

**Тема 26. Звук и буква «Э»**

1. Уточнение артикуляции звука «Э»
  2. Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов.
  3. Подбор слов и предложений к схеме.
- Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.

**Тема 27. Звук и буква «Ч»**

1. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Ч-ТЬ.
2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.
3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.

**Тема 28. Звук и буква «Щ»**

1. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Щ-СЬ.
2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.

3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов, предложений.
5. Познакомить детей с правилами правописания: ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.

**Тема 29. Звук и буква «Ц»**

1. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Тс-Ц.
2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.
3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.

**Тема 30. Звук и буква «Х»**

1. Уточнение артикуляции звука Х.
2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.
3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.

**Тема 31. Буквы «Б и Ъ»**

1. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.
2. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки.
3. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.

**Тема 32. Буквы- слоги-слова-предложения.**

*(мотивация к обучению)*

**Тема 33. Буквы- слоги-слова-предложения.**

*(мотивация к обучению)*

**Тема 34. Буквы- слоги-слова-предложения.**

*(мотивация к обучению)*

**Тема 35. Диагностика.**

*(мотивация к обучению)*

**Тема 36. Буквы- слоги-слова-предложения.**

*(мотивация к обучению)*

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ «БУКВАРЕНОК».

### **Методы работы**

В процессе реализации данного модуля используются следующие методы обучения:

- *Словесные*: рассказ, беседа, лекция;
- *Практические*: прослушивание: аудио и видео записей, мультфильмов о буквах, чтение слогов, слов, предложений. Раскрашивание, рисование шаблонов букв.
- *Наглядные*: показ правильного выполнения задания педагогом, методические разработки: практических занятий, плакаты, картинки.

### **Методическое обеспечение модуля**

В процессе реализации данного модуля используются следующие методы обучения:

- словесные – рассказ, беседа, лекция;
- практические – выполнение заданий, творческих упражнений
- наглядные – прослушивание: аудио и видео записей, показ упражнений педагогом, элементы театрализации и т.п.
- методические разработки: практических занятий, тренингов:

И.С.Артюхова «Чтение 6+»; «Чтение 5+» Н.С.Жукова «Букварь»; Олеся Жукова «Азбука для малышей»

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.С. Артюхова «Чтение 5+»; «Чтение 6+»
2. Белоусова Л.Е. Ура, я научился! [Текст] / Л.Е. Белоусова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 144 с.
3. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие [Текст] / И.А. Быкова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 112с.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно [Текст] / Г.А. Глинка. - М: «Питер», 1997. – 288 с.
5. Колесникова Е.В. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет [Текст] / Е.В. Колесникова. -М.: «Гном и Д», 2000. – 80 с.
6. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет [Текст] / Е.В. Колесникова. - М.: «Гном и Д». 2000. – 96 с.
7. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Е.В. Колесникова. -М.: «Гном и Д», 2000. – 96 с.
8. Колесникова Е.В., Баренцева Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Е.В. Колесникова, Н.С. Баренцева. - М.: «Гном-Пресс», 1995. – 38 с.
9. Савичев В.Н. Азбука веселая в картинках и стихах [Текст] / В.Н. Савичев. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 48 с.
10. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / И.Н. Садовникова. - М.: «ВЛАДОС», 1997. – 256 с.
11. Сказка о веселом язычке [Текст]. - М.: Издательский дом «Карпуз», 2002. – 80 с.
12. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» [Текст] / Т.А. Ткаченко. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 32 с.

#### **МОДУЛЬ «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ».**

В данном модуле рассматриваются вопросы организации работы по развитию элементарных математических представлений у детей 5-6 лет с учетом закономерности и возрастных возможностей.

Дети, выполняя задания под контролем педагога, учатся считать, решать примеры и задачи, ориентироваться в пространстве и во времени, сравнивать предметы по различным признакам; устанавливают равенство и неравенства между группами предметов и числами; знакомятся с геометрическими фигурами; делят фигуры на равные и неравные части; изменяют один или несколько признаков геометрических фигур (размер, форму, цвет).

Дошкольники выполняют различные виды графических диктантов; срисовывают и дорисовывают предметы по точкам и по клеточкам.

Дети учатся думать, сравнивать, сопоставлять, рассуждать и принимать решение. У дошкольников развиваются память, внимание, логическое мышление. Система игровых заданий дается в определенной системе и

последовательности. Конкретные задания на разложение числа на два меньших. Проблемные задания на составление числа из двух меньших. Арифметические задачи-загадки. Нахождение и устранение несоответствия. Закрепление программной задачи. Сначала все задания ребенок выполняет, осуществляя разнообразные действия: раскрашивает, соединяет, дорисовывает, находит и устраняет несоответствия, а только затем переходит к действиям с цифрами и математическими знаками, одновременно учится считать в уме.

Дети учатся строить свои ответы, идя как от частного к общему (один синий шарик и два красных, а всего три шарика), так и от общего к частному (всего три мяча – два красных и один синий), что очень важно в овладении ими математической терминологии.

**Цель:** создание условий для формирования запаса знаний, умений навыков, которые станут базой дальнейшего обучения, через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

**Задачи:**

- сформировать навыки количественного и порядкового счета до 10;
- научить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- ввести в активную речь простейшие математические термины;
- научить решать простейшие арифметические задачи;
- сформировать умение анализировать, сравнивать, обобщать, группировать;
- научить ориентироваться в пространстве и во времени;
- познакомить с простейшими геометрическими представлениями.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения по модулю «Математические ступеньки» учащиеся должны:

- -иметь представление о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения чисел из двух меньших;
- -независимость числа от величины, расстояния, цвета, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- -простейшие геометрические представления (луч, линии, отрезки, точка, угол);
- - давать правильные ответы на вопросы: Сколько? Который? Какой по счету?
- -циферблат часов;
- -время года.
- Учащиеся должны уметь:
- -Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- -писать цифры от 1 до 10;
- -определять место того или иного числа в ряду от 0 до 10 по его отношению к предыдущему и последующему числу;
- -правильно использовать и писать математические знаки +, -, <, >, =;
- -решать примеры по образцу;
- -воспроизводить количество движений по названному числу;

- -пользоваться счетными палочками (определять количество, выкладывать из них геометрические фигуры);
  - -измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;
- пользоваться тетрадь в клетку.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ

№п/п	Тема (раздел)	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестация
1	Вводное занятие	0,5	0,5	опрос
2	Знакомство со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10	0,5	0,5	опрос
3	Складывание и вычитание	0,5	0,5	Практическая работа
4	Больше, меньше или равно	0,5	0,5	игра
5	Цифра 1	0,5	0,5	беседа
6	Цифра 2	0,5	0,5	игра
7	Цифра 3	0,5	0,5	наблюдение
8	Состав числа 3. Решение примеров по образцу	0,5	0,5	опрос
9	Цифра 4	0,5	0,5	игра
10	Состав числа 4 из двух меньших	0,5	0,5	наблюдение
11	Цифра 5	0,5	0,5	Рассказ ученика
12	Состав числа 5 из двух меньших	0,5	0,5	опрос
13	Цифра 6	0,5	0,5	беседа
14	Получения числа 6 из двух меньших	0,5	0,5	игра
15	Цифра 7	0,5	0,5	игра
16	Состав числа 7 из двух меньших. Арифметические задачи, решение примеров	0,5	0,5	опрос
17	Цифра 8	0,5	0,5	игра
18	Состав числа 8 из двух меньших. Решение примеров на сложение и вычитание	0,5	0,5	наблюдение
19	Цифра 9	0,5	0,5	игра
20	Состав числа 9 из двух меньших	0,5	0,5	беседа
21	Цифра 0	0,5	0,5	игра
22	Цифра 10	0,5	0,5	наблюдение
23	Работа в тетради в клетку	0,5	0,5	наблюдение
24	Сравнение смежных чисел	0,5	0,5	опрос
26	Сравнение предметов по форме и размеру	0,5	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение

27	Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предмета	0,5	0,5	игра
28	Повторение: высокий-низкий, выше, большой-маленький – средний, длинный-короткий, глубже	0,5	0,5	игра
29	Представление о точке, луче, угле, отрезке	0,5	0,5	Наблюдение
30	Представление о прямой, горизонтальной и вертикальной линии; ломаная и кривая линии, разомкнутые и замкнутые линии	0,5	0,5	игра
31	Ученическая линейка, ее практическое использование; знакомство с мерой длины — сантиметром	0,5	0,5	наблюдение
32	Умение различать и называть плоские и объёмные фигуры	0,5	0,5	Наблюдение
33	Развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму геометрических фигур	0,5	0,5	опрос
34	Дорисовать круг, треугольник до знакомого предмета. Рисование в тетради в клетку	0,5	0,5	игра
35	Часы. Определения времени на часах	0,5	0,5	игра
36	Времена года	0,5	0,5	игра
	<b>Итого</b>	<b>18 ч.</b>	<b>18 ч.</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

### Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Знакомство с детьми, игры на знакомство. Ознакомление с техникой безопасности и понятием «математика»

**Теория:** Знакомство с программой работы объединения. Знакомство с обучающимися. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация практической работы. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

**Практика:** игры на знакомство

### Тема 2. Количество и счет (23 часа)

Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10

**Теория:** познакомить с числами от 1 до 10, научить считать по порядку и в обратном направлении

**Практика:** игровое упражнение «Считай дальше», «Звуки леса», практическая работа на листах с заданиями.

**Дидактический наглядный материал:**

- демонстрационный материал: мяч

- раздаточный материал: лист с заданием, карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши

- складывание и вычитание

**Теория:** объяснение как изменяется число если прибавить или отнять другое число.

**Практика:** работа с раздаточным материалом, практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

- демонстрационный материал: пластиковые овощи

- раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши, счетные палочки.

- больше, меньше или равно

**Теория:** объяснить, что значит неравенство и равенство предметов.

**Практика:** На примере пластиковых фруктов объяснить разницу между групп, практическая работа на листах с заданиями.

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: пластиковые фрукты

раздаточный материал: лист с заданием

- Цифра 1

**Теория:** знакомство с цифрой один, чем отличается число от цифры.

**Практика:** игровое упражнение «Что в коробке», практическая работа на листах с заданиями.

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: коробка с цифрой 1, геометрическая фигура

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами

-Цифра 2

**Теория:** знакомство с цифрой два

**Практика:** игровое упражнение «Что в коробке» (аналогично, как и с цифрой 1, педагог знакомит детей с цифрой 2), «Покажи цифру», практическая работа на листах с заданиями.

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: коробка с цифрой 2, две геометрических фигуры.

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, цветные карандаши

-Цифра 3

**Теория:** знакомство с цифрой три

**Практика:** игровое упражнение «Обозначь цифрой», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: пластиковые овощи раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши.

-Состав числа 3.

**Теория:** объяснение при помощи каких цифр при сложении можно получить цифру 3

**Практика:** Решение примеров по образцу, практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: мягкие игрушки

раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши

-Цифра 4

**Теория:** знакомство с цифрой четыре.

**Практика:** игровое упражнение «Собери гостей на праздник», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: игрушки (зайчонок, мышонок, лисенок, медвежонок)

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, цветные карандаши

-Состав числа 4 из двух меньших.

**Теория:** объяснение состава числа четыре из двух меньших чисел.

**Практика:** при помощи игрушек показать, как можно получить цифру четыре, практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: набор игрушек, карточки с цифрами

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, счетные палочки, цветные карандаши.

-Цифра 5

**Теория:** знакомство с цифрой пять.

**Практика:** игровое упражнение «Одеваем перчатки на прогулку», «Составим число», практическая работа на листах с заданиями

Дидактический наглядный материал.

демонстрационный материал: игровой набор

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, лист бумаги, цветные карандаши, круги разного цвета

-Состав числа 5 из двух меньших.

**Теория:** объяснение состава числа пять из двух меньших чисел.

**Практика:** при помощи игрушек показать, как можно получить цифру пять, практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: набор игрушек, карточки с цифрами

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, счетные палочки, цветные карандаши

-Цифра 6

**Теория:** знакомство с цифрой шесть

**Практика:** игровое упражнение «Подбираем краски», «Рисуем разноцветные дорожки», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: шесть кружков разного цвета.

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами

-Получение числа 6 из двух меньших

**Теория:** объяснение состава числа шесть из двух меньших чисел.

**Практика:** при помощи игрушек показать, как можно получить цифру шесть, практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: игровой набор

раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши.

-Цифра 7

**Теория:** знакомство с цифрой семь.

**Практика:** игровое упражнение «Отсчитай столько же», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: игровой набор

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, счетные палочки, бумажные кружочки и треугольники, цветные карандаши

-Состав числа 7 из двух меньших. Арифметические задачи, решение примеров.

**Теория:** объяснение состава числа семь из двух меньших чисел.

**Практика:** арифметические задачи, решение примеров.

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: игровой набор

раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши

-Цифра 8

**Теория:** знакомство с цифрой восемь.

**Практика:** игровое упражнение «Приготовим», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: игровой набор.

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, круги

-Состав числа 8 из двух меньших. Решение примеров на сложение и вычитание.

**Теория:** объяснение состава числа восемь из двух меньших чисел.

**Практика:** решение примеров на сложение и вычитание.

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: набор игрушек, карточки с цифрами

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, счетные палочки, цветные карандаши.

-Цифра 9

**Теория:** знакомство с цифрой девять.

**Практика:** игровое упражнение «Поможем Федоре собрать посуду», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: предметы посуды (10 предметов)

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами

-Состав числа 9 из двух меньших.

**Теория:** объяснение состава числа девять из двух меньших чисел.

**Практика:** при помощи игрушек показать, как можно получить цифру девять, практическая работа на листах с заданиями

Дидактический наглядный материал.

демонстрационный материал: игровой набор  
раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши  
-Цифра 0

**Теория:** знакомство с цифрой ноль

**Практика:** игровое упражнение «Сколько осталось», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: цветочки одинакового цвета (9 штук)

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, цветные карандаши

-Цифра 10

**Теория:** знакомство с цифрой десять

**Практика:** игровое упражнение «Игрушки в ряд», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал:**

демонстрационный материал: набор игрушек, карточки с цифрами

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, счетные палочки

-Работа в тетради в клетку

**Теория:** объяснение работы в тетради в клеточку

**Практика:** практическая работа в тетради в клеточку

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: лист с изображением клеточек

раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши

-Сравнение смежных чисел.

**Теория:** объяснение что значит смежные числа. Учить сравнивать рядом стоящие числа и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?» «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?»

**Практика:** игровое упражнение «Строим каменную крепость», «Камушки», «Назови соседей», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: 22 круга (камни) серого цвета

раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши.

**Тема 3. Величины (3 часа)**

-Сравнение предметов по форме и размеру.

**Теория:** объяснение что форма это внешний вид предмета, нахождение предметов одинаковой формы.

**Практика:** игровое упражнение «Строим дом», дидактическая игра «Найди предмет такой же формы», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: геометрические фигуры

раздаточный материал: лист с заданием, счетные палочки, цветные карандаши

-Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предмета

**Теория:** развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предмета

**Практика:** игровое упражнение «Определи сколько», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: по 10 кругов зеленого и красного цветов, раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши.

-Повторение: высокий-низкий, выше, большой-маленький – средний, длинный-короткий, глубже

**Теория:** повторение понятий высокий, низкий, большой, маленький, длинный, короткий.

**Практика:** дидактическая игра «Скажи наоборот», «Расставь по порядку», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: картинки по теме

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши

**Тема 4. Простейшие геометрические представления (6 часов)**

-Представление о точке, луче, углах, отрезке.

**Теория:** формирование представления о точке, луче, углах, отрезке.

**Практика:** выполнение игрового упражнения с заданиями «Точка», «Путешествие точки», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: игровой набор (звери и посуда)

раздаточный материал: лист с заданиями

-Представление о прямой, горизонтальной и вертикальной линии; ломаная и кривая линии, разомкнутые и замкнутые линии;

**Теория:** представление о линии, какие линии бывают

**Практика:** игровое упражнение «Путешествие точки», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: картинки с изображением линий

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши, линейка

-Ученическая линейка, ее практическое использование; знакомство с мерой длины - сантиметром

**Теория:** объяснение использование линейки, как откладывать заданную длину, как померить длину.

**Практика:** игровое упражнение, практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: линейка, куклы

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши

-Умение различать и называть плоские и объёмные фигуры (круг-шар, овал, квадрат- куб, треугольник, прямоугольник, четырехугольник, ромб, трапеция, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник, цилиндр)

**Теория:** развивать умение различать геометрические фигуры.

**Практика:** игровое упражнение «Сравни фигуры», «Найди четырехугольник», «Собери ракету».

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: набор объемных геометрических фигур и плоские фигуры

раздаточный материал: рисунки-таблицы с изображением геометрических фигур.

**Теория:** развивать умение видеть геометрические фигуры в окружающей обстановке.

**Практика:** дидактическая игра «Найди предмет такой же формы», «Запомни и повтори», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. Письмо с заданиями

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с изображением геометрических фигур, цветные карандаши.

-Дорисовать круг, треугольник до знакомого предмета. Рисование в тетради в клетку.

**Теория:** беседа о геометрических фигурах, умение видеть геометрические фигуры в предметах.

**Практика:** игровое упражнение «На что похоже», практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: картинки с овощами

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши

**Тема 5. Ориентировка во времени (2 часа)**

-Часы. Определение времени на часах

**Теория:** познакомить с часами, циферблатом, объяснить принцип определения времени.

**Практика:** работа с раздаточным материалом, практическая работа на листах с заданиями.

**Дидактический наглядный материал.**

раздаточный материал: лист с заданиями

-Времена года

**Теория:** познакомить детей с временами года, их признаки, отличия.

**Практика:** работа с раздаточным материалом, практическая работа на листах с заданиями

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: часы с циферблатом времена года и месяцами.

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши

**Тема 6. Итоговое занятие (1 час)**

-Аттестационное занятие за прошедший год «Пирамида»

**Теория:** игровое аттестационное занятие по прошедшим за год темам.

**Практика:** выполнение игровых заданий.

**Дидактический наглядный материал.**

демонстрационный материал: пирамида, на кирпичиках которой написано задания.

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ

### Материально-техническое обеспечение:

- набор карточек с цифрами от 0 до 10;
- демонстрационный материал по каждой теме программы;
- счетные палочки;
- набор планов по ориентации в кабинете и на улице;
- наборы игрушек;
- наборы разрезных картинок;
- наборы плоскостных и объемных фигур;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- ленты разной длины и ширины, цветов;
- мячи;
- ножницы;
- простые карандаши;
- наборы цветных карандашей;
- ученическая линейка;
- наборы разрезных картинок;
- геометрические мозаики и головоломки;
- задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Готовый курс занятий: для детей 5-6 лет/ В.Зарапин, Е.Лазарь, О.Мельниченко и др.- Москва: Эксмо, 2018 – 224с.:ил –(Годовой курс занятий)
2. Колесникова У.В. Я составляю числа: Математика для детей 5-7 лет. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016. - 48с.
3. Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80с.
4. Раз- ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб./ Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.: Издательство «Ювента», 2011. – 256с.: ил.
5. Все правила по математике для начальной школы. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 45, [3] с.: ил. - (Я учусь на 5+).
6. Методическое издание Серия «3000 примеров для начальной школы». Узорова О.В, Нефёдова Е.А. 3000 ПРИМЕРОВ ПО МАТЕМАТИКЕ УЧИМСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ВРЕМЯ ПО ЧАСАМ. ООО «Издательство АСТ» . – Москва. 2018.
7. Ш37 Готовимся к школе: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Ч 1 / К.В. Шевелев. М.: Ювента, 2015. – 64с.: ил
8. Ш37 Готовимся к школе: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Ч 2 / К.В. Шевелев. М.: Ювента, 2015. – 64с.: ил

9. 1000 упражнений. Учимся считать до 10/ сост. В.Г.Дмитриева. - Москва: Издательство АСТ, 2018. – 63с.:ил.

10. 1000 упражнений. Графические навыки, внимание / сост. В.Г.Дмитриева. – Москва: : Издательство АСТ, 2018. – 63с.:ил.

11. 1000 упражнений. Рисуем по клеточкам / сост. В.Г.Дмитриева. – Москва: : Издательство АСТ, 2018. – 63с.:ил.

12. 1000 узоров для развития мелкой моторики / сост. В.Г.Дмитриева. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 63с.:ил.

Считалка-рисовалка стихи с трафаретами. Конструктор С.Долгов. ООО «Издательство Робинс», Москва. Отпечатано в Китае

### **МОДУЛЬ «ТАНЦУЕМ, ИГРАЯ»**

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

Модуль вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев.

Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

**Цель:** развитие ловкости и координационных способностей, двигательного спектра и танцевального творчества детей старшего дошкольного возраста, посредством ритмики.

#### **Задачи:**

- воспитывать доброжелательное отношение к танцам, музыке;
- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, двигательные качества и умения;
- формировать умения связывать танцевальные движения с ритмом музыки;
- формировать умения согласовывать движения с текстом и музыкой;
- систематизировать умения менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки;
- формировать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.
- способствовать развитию творческого самовыражения.

#### **Ожидаемые результаты**

К концу года обучения обучающийся будет:

*Знать:*

- основы танцевальных движений;
- хореографические названия изученных элементов;
- Уметь:*
- правильно держать осанку и красиво двигаться под музыку;
- правильно исполнять все движения.
- Иметь представление:*
- о понятиях и терминах хореографического искусства.
- Будет стремиться:*
- к повышению уровня мастерства
- Получит навыки:*
- элементы партерной гимнастики;
- элементы танцевальных композиций.
- Овладеет понятиями:*
- элементы партерной гимнастики;
- элементы игрового танца,
- элементы русского танца.
- Расширит представления:*
- о хореографическом искусстве.
- Будет сформирована:*
- пластичность и гибкость;
- координацию;
- эстетический вкус.
- Научатся:*
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МОДУЛЯ

№ п/п	Тема (раздел)	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение в программу. Техника безопасности.	1	-	Беседа, опрос
2	Партерная гимнастика	1	8	Педагогическое наблюдение
3	Элементы русского танца	1	8	Педагогическое наблюдение
4	Образно-игровые упражнения	1	5	Педагогическое наблюдение
5	Танцевальные упражнения	2	8	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие	-	1	Творческий показ.
	<b>Итого:</b>	6	30	<b>36</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ МОДУЛЯ

### Тема №1. Введение

**Теория:** Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

### Тема №2: Элементы партерной гимнастики.

**Теория:** В здоровом теле-здоровый дух.

#### **Практика:**

- тренировочный комплекс для развития подъема стопы (в положениях «выворотно» и «невыворотно»);
- упражнение «Воздушные пяточки» (напряжение и расслабление мышц ноги одновременно с поднятием и опусканием стопы);
- «Лягушка» (развитие выворотности бедра);
- тренировочный комплекс для развития выворотности стопы на основе 1 и 2 позиций, а также на полупальцах;

#### **Элементы акробатики:**

- упражнение «Мостик» с подъемом в исходное положение (стоя на полной стопе);
- упражнение «Свечка» (удерживание вытянутых ног);
- шпагат (подготовительное упражнение);
- упражнение для укрепления мышц спины «Самолетики» (подъем туловища в положении лежа с вытянутыми руками);
- развитие гибкости спины: «Рыбка»;
- «Колечко» (прогиб выполняется в положении стоя на коленях);
- «Мостик» (сначала из положения лежа, затем – из положения стоя);
- колесо (перевороты корпуса из положения стоя, с правой и левой руки);
- «Кошечка» и «Собачка»;
- «Лодочка»;
- «Бабочка»;
- «Корзиночка»;
- «Циркуль»

### Тема № 3: Русский танец

**Теория:** Знакомство с русскими традициями и обычаями, понятие удар, соскок, подскок.

#### **Практика:**

- Позиции рук и ног в народно – сценическом танце.
- Основные положения рук и ног в русском танце.
- Раскрывание и закрывание рук. Поклоны.
- Притопы. Перетопы тройные.
- Простой (бытовой) шаг. Простой русский шаг.
- Боковой шаг на всей стопе и на полупальцах по прямой позиции,
- «Гармошка». «Елочка».
- Поочередные выбрасывания ног на каблук вперед.
- «Ковырялочка».
- Танцевальный этюд из выученных движений.

### Тема №4: Образно - игровые упражнения.

**Теория:** краткая характеристика игровых упражнений, наглядный показ.

#### **Практика:**

- «Медведи и медвежата»;
- «Пингвины»;
- «Раки» (спиной назад);
- «Гуси и гусеницы»;
- «Слоны»;
- «Бежим по горячему песку» (острый бег);
- «Зайцы»;
- «Белки» (прыжки и подскоки);
- «Лягушата»;
- «Лошадки» (прямой галоп).

**Тема № 5 Танцевальные элементы и композиции:**

**Теория:** Связь музыки и движения. Музыкальное прослушивание для создания ритмического и танцевального образа.

***Практика:***

- поклон – приветствие, шаг на носочках;
- прыжки на двух ногах;
- танцевальный шаг (шаг с носка);
- хороводный шаг;
- бытовой шаг;
- па галопа;
- па польки на месте сначала без прыжка, с продвижением вперед, назад;
- полька по кругу в сочетании с галопом, подскоками;
- полька по одному, парами;
- хлопки в различных ритмических рисунках;
- танцевальные этюды из выученных движений.

**Тема № 6: Итоговое занятие.**

Творческий показ выученных хореографических номеров.

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ МОДУЛЯ

**Методическое обеспечение:**

С первых минут на занятиях очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого необходимо предварительно продумать методические приемы, которые помогут решать поставленные задачи. Занятие нужно проводить увлекательно, в темпе, чтобы дети уходили с него с чувством удовлетворения, и чтобы с каждым днем они приобретали все больше знаний и навыков.

**Метод показа:** Разучивание нового движения педагог предваряет точным показом.

**Словесный метод:** Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Разговорная речь, будучи тесно связанной, с движением, жестом и музыкальной интонацией, оказывается тем самым мостиком, который служит соединительным звеном между движением и музыкой. Словесные объяснения должны быть краткими, точными, образными и конкретными. Детей с первых же занятий нужно познакомить со специальными терминами.

**Музыкальное сопровождение как методический прием:** Педагог своими пояснениями должен помочь детям приобрести умение согласовывать движения с музыкой.

**Импровизационный метод:** На занятиях хореографией имеет смысл постепенно подводить детей к возможности импровизации, то есть свободного, непринужденного движения, такого, как подсказывает музыка.

**Метод иллюстративной наглядности:** Занятие с обучающимися 5-6 лет вовсе не исчерпывается только задачами физической и музыкальной тренировки. Полноценная творческая деятельность не может протекать без рассказа о танцевальной культуре прошлых столетий, без знакомства с репродукциями, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами.

**Игровой метод:** При обучении детей движениям хорошо использовать игровые приемы, способствующие эмоционально-образному уточнению представлений о характере движений.

**Материально-техническое обеспечение:**

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- костюмы для выступления;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);
- видеозаписи;
- мультимедиа (просмотр на занятиях, концертные выступления с целью разбора и устранения ошибок).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. Методические указания педагогом детских хореографических коллективов и школ. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 2004
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. 2 изд. испр. И доп. – СПб: ПОИРО.2003
3. Васильева Т.К. «Секрет танца» ТОО «Диомант», ООО «Золотой век» 2004г.
4. Ветлугина Н. музыкальное развитие ребенка. – М., 1976
5. Вербицкая А. Основы сценического движения. – М., 1983
6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца.- М.: Искусство, 2003
7. Климов А. Основы русской народной хореографии. – М., 1981
8. Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1-2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2003г.
9. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста.- М.: Астрель АСТ, 2004
14. Куревина О.А. – М.: Линка – Пресс, 2003
10. Михайлова Э., Иванов Ю. Ритмическая гимнастика: справочник. – М.,1987

11. Пуртова Г., Беликова А. Учите детей танцевать.- М., «Владос», 2004
12. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972
13. Светикова В., Танцевальные постановки для детей. – М., 1996

#### 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используются внешние и внутренние условия.

##### Внешние:

1. Наличие оборудованных кабинетов для занятий.
2. Материальные принадлежности, оборудование:
  - зеркала и станки, коврики, мячи и др. принадлежности;
  - столы, краски, ножницы, кисти, пластилин, бумага для рисования, цветная бумага, ватман, и др. канц. товары;
  - современные технические средства;
  - наличие простейших театральных атрибутов для проведения мероприятий и праздников.
3. Методическая и педагогическая литература.
  - наличие психолого-педагогической литературы по работе с дошкольниками;
  - учебно-методические комплекты и учебно – воспитательные планы к общеобразовательной программе «Калейдоскоп»;
  - наличие методических разработок, сценариев, наглядных пособий для проведения массовых мероприятий и открытых занятий студии;
  - наличие диагностических методик
4. Квалифицированные специалисты:
  - подбор педагогов дополнительного образования с высшим образованием, с педагогическим стажем не менее 3-х лет, желательно с опытом работы с детьми дошкольного возраста (5-6 лет)
5. Заинтересованность родителей посещением студии эстетического развития для дошкольников
  - приобретение родителями материальных принадлежностей для занятий
  - регулярное посещение открытых занятий и мероприятий студии;
  - участие в родительских собраниях по работе и планированию деятельности студии с высказыванием положительных и отрицательных моментов, а также внесением корректив и предложений по функционированию студии.

##### Внутренние:

1. Активность и желание ребёнка к освоению ЗУНов, предлагаемых на занятиях студии.
2. Желание осваивать и принимать коллективное творчество, прилагая свои усилия.
3. Доброжелательные отношения внутри детского объединения, принимая все недостатки и достоинства своих сверстников.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

### Нормативно-правовая база:

1. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г. № МО – 16-09-01 / 826 ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р);
4. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (УТВЕРЖДЕН распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных дополнительных образования детей»

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Календарно-тематический план модуля «Букварёнок»

№ п/п	Тема (раздел)	дата	Теория	Практика
1	<b>Неречевые звуки. Понятие звук.</b> 1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков. 2. Дать понятие «звук», «звук речи», «гласный звук», «согласный звук».		0,5	0,5
2	<b>Звук и буква «А»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «А». 2. Определение позиции звука А в слове (начало, середина, конец.) 3. Знакомство с буквой А.		0,5	0,5

3	<b>Звук и буква «У»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «У». 2. Определение позиции звука У в слове (начало, конец). 3. Знакомство с буквой У.		0,5	0,5
4	<b>Звук и буква «И»</b> 1. Уточнение артикуляции звуков «И» 2. Определение позиции звука И в слове (начало, середина, конец.) 4. Знакомство с буквой И.		0,5	0,5
5	<b>Звук и буква «Ы»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «Ы». 2. Дифференциация звука «Ы». 3. Определение позиции звука Ы в слове (начало, середина, конец.) 4. Звуковой анализ и синтез звуко сочетаний из 3 гласных. 5. Знакомство с буквами Ы.		0,5	0,5
6	<b>Звук и буква «Т»</b> 1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Т», «ТЬ». 2. Определение позиции звука Т в словах (начало, середина, конец слова). 3. Знакомство с буквой Т. Чтение сочетаний АТ, УТ, ИТ.		0,5	0,5
7	<b>Звук и буква «Н»</b> 1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Н», «НЬ». 2. Определение позиции звука «Н» в словах (начало, середина, конец слова.) 3. Знакомство с буквой Н. Чтение сочетаний АН, УН, ИН, НА, НУ, НЫ.		0,5	0,5
8	<b>Звук и буква «О»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «О» 2. Определение позиции звука О (начало, середина, конец слова). 3. Анализ обратных слогов ОК, ОП, ОТ. Знакомство с буквой О. Чтение сочетаний ОП, ОТ, ОК.		0,5	0,5
9	<b>Звук и буква «К»</b> 1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «К», «КЬ». 2. Определение позиции звука «К» в словах (начало, середина, конец слова.) 3. Знакомство с буквой		0,5	0,5

10	<b>Звук и буква «Г»</b> 1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Г», «Гь». 2. Определение позиции звука «Г» в словах (начало, середина, конец слова.) 3. Знакомство с буквой Г. Чтение сочетаний АГ, УГ, ИГ.		0,5	0,5
11	<b>Звук и буква «М»</b> 1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «М», «Мь». 2. Определение позиции звука «М» и «Мь» в словах (начало, середина, конец слова.) 3. Знакомство с буквой М. Чтение сочетаний АМ, УМ, ИМ, МА, МУ, МЫ.		0,5	0,5
12	<b>Звук и буква «С» и «Сь»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «С» и «Сь». 2. Определение позиции звука «С» и «Сь» в словах (начало, середина, конец слова.) 3. Знакомство с буквой С. Чтение слогов СА, СУ, СЫ, СО, СИ, слов СОК, СУК.		0,5	0,5
13	<b>Звук и буква «П»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «П». 2. Характеристика звука по звонкости – глухости. 3. Определение позиции звука «П» в словах (начало, середина, конец слова.)		0,5	0,5
14	<b>Звук и буква «Б»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «Б». 2. Характеристика звука по звонкости – глухости. 3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало, середина, конец слова.)		0,5	0,5
15	<b>Звук и буква «Е»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «Е». 2. Характеристика звука по звонкости – глухости. 3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало, середина, конец слова.)		0,5	0,5
16	<b>Звук и буква «В»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «В». 2. Характеристика звука по звонкости – глухости. 4. Подбор слов и предложений к схеме. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.		0,5	0,5

17	<b>Буква и Звук «Л-Ль»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «Л» «Ль». 2. Характеристика звука по звонкости – глухости. 3. Определение позиции звука «Л» в словах (начало, середина, конец слова.)		0,5	0,5
18	<b>Звук и буква «Р»</b> 1. Закрепление правильного произношения звука «Р», знакомство с буквой Р. 2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов. 3. Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки. 4. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.		0,5	0,5
19	<b>Буквы «Ё и Я»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «Я» и «Ё» 2. Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов. 3. Подбор слов и предложений к схеме. 4. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.		0,5	0,5
20	<b>Звук и буква «Ж».</b> 1. Закрепление правильного произношения звука «Ж», знакомство с буквой Ж. 2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов. 3. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации. 4. Познакомить детей с правилами правописания: ШИ, ЖИ		0,5	0,5
21	<b>Звук и буква «Ю»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «Ю» 2. Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов. 3. Подбор слов и предложений к схеме. 4. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки		0,5	0,5
22	<b>Звук и буква «Д»</b> 1. Уточнение артикуляции звука «Д». 2. Характеристика звука по звонкости – глухости. 3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало, середина, конец слова.)		0,5	0,5
23	<b>Звук и буква «З»</b>		0,5	0,5

	<p>1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звука «З».</p> <p>2. Определение позиции звука «З» в словах (начало, середина слова.)</p> <p>3. Анализ двусложного слова, типа О-СЫ, У-СЫ, ЗУ-БЫ.</p> <p>4. Подбор слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Пересказ рассказа по сюжетной картинке «Зоя и Коза».</p>			
24	<p><b>Звук и буква «Ф»</b></p> <p>1. Уточнение артикуляции звука «Ф».</p> <p>2. Характеристика звука по звонкости – глухости.</p> <p>3. Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов, типа СТОЛ.</p> <p>4. Подбор слов и предложений к схеме.</p> <p>5. Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки</p>		0,5	0,5
25	<p><b>Звук и буква «Ш»</b></p> <p>1. Закрепление правильного произношения звука «Ш», знакомство с буквой Ш.</p> <p>2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.</p> <p>Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки</p>		0,5	0,5
26	<p><b>Звук и буква «Э»</b></p> <p>1. Уточнение артикуляции звука «Э»</p> <p>2. Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов.</p> <p>3. Подбор слов и предложений к схеме.</p> <p>Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.</p>		0,5	0,5
27	<p><b>Звук и буква «Ч»</b></p> <p>1. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Ч-ТЬ.</p> <p>2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.</p> <p>3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.</p> <p>4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.</p>		0,5	0,5
28	<p><b>Звук и буква «Щ»</b></p> <p>1. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Щ-СЬ.</p> <p>2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.</p>		0,5	0,5

	3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки. 4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов, предложений. 5. Познакомить детей с правилами правописания: ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.			
29	<b>Звук и буква «Ц»</b> 1. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Тс-Ц. 2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации. 3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки. 4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.		0,5	0,5
30	<b>Звук и буква «Х»</b> 1. Уточнение артикуляции звука Х. 2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации. 3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки. 4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.		0,5	0,5
31	<b>Буквы «Ь и Ъ»</b> 1. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов. 2. Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.		0,5	0,5
32	<b>Буквы- слоги-слова-предложения.</b> (мотивация к обучению)		0,5	0,5
33	<b>Буквы- слоги-слова-предложения.</b> (мотивация к обучению)		0,5	0,5
34	<b>Буквы- слоги-слова-предложения.</b> (мотивация к обучению)		0,5	0,5
35	<b>Диагностика.</b> (мотивация к обучению)		0,5	0,5
36	<b>Буквы- слоги-слова-предложения.</b> (мотивация к обучению)		0,5	0,5
	<b>Итого 36 часов</b>		<b>18</b>	<b>18</b>

**Календарно-тематический план модуля «Математические ступеньки»**

№п/ п	Тема (раздел)	Дата	Теори	Практ
----------	---------------	------	-------	-------

			<b>я</b>	<b>ика</b>
1	Вводное занятие		0,5	0,5
2	Знакомство со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10		0,5	0,5
3	Складывание и вычитание		0,5	0,5
4	Больше, меньше или равно		0,5	0,5
5	Цифра 1		0,5	0,5
6	Цифра 2		0,5	0,5
7	Цифра 3		0,5	0,5
8	Состав числа 3. Решение примеров по образцу		0,5	0,5
9	Цифра 4		0,5	0,5
10	Состав числа 4 из двух меньших		0,5	0,5
11	Цифра 5		0,5	0,5
12	Состав числа 5 из двух меньших		0,5	0,5
13	Цифра 6		0,5	0,5
14	Получения числа 6 из двух меньших		0,5	0,5
15	Цифра 7		0,5	0,5
16	Состав числа 7 из двух меньших. Арифметические задачи, решение примеров		0,5	0,5
17	Цифра 8		0,5	0,5
18	Состав числа 8 из двух меньших. Решение примеров на сложение и вычитание		0,5	0,5
19	Цифра 9		0,5	0,5
20	Состав числа 9 из двух меньших		0,5	0,5
21	Цифра 0		0,5	0,5
22	Цифра 10		0,5	0,5
23	Работа в тетради в клетку		0,5	0,5
24	Сравнение смежных чисел		0,5	0,5
26	Сравнение предметов по форме и размеру		0,5	0,5
27	Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предмета		0,5	0,5
28	Повторение: высокий-низкий, выше, большой-маленький – средний, длинный-короткий, глубже		0,5	0,5
29	Представление о точке, луче, угле, отрезке		0,5	0,5
30	Представление о прямой, горизонтальной и вертикальной линии; ломаная и кривая линии, разомкнутые и замкнутые линии		0,5	0,5
31	Ученическая линейка, ее практическое использование; знакомство с мерой длины — сантиметром		0,5	0,5
32	Умение различать и называть плоские и объёмные фигуры		0,5	0,5

33	Развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму геометрических фигур		0,5	0,5
34	Дорисовать круг, треугольник до знакомого предмета. Рисование в тетради в клетку		0,5	0,5
35	Часы. Определение времени на часах		0,5	0,5
36	Времена года		0,5	0,5
	<b>Итого 36 часов</b>		<b>18 ч.</b>	<b>18 ч.</b>

### Календарно-тематический план модуля «Танцуем, играя»

№п /п	Тема (раздел)	Дата	Теория	Практика
1	Диагностика физической подготовленности детей для выявления моторно-одаренных детей с высоким уровнем развития основных двигательных навыков и умений. Формирование группы детей.		0,5	0,5
2	Вводная беседа о танце. Разминка (бодрый шаг, легкий бег друг за другом и в рассыпную). Дыхательная гимнастика «Ладочки» Ознакомление с позициями ног, рук.		0,5	0,5
3	Ознакомление с видами ходьбы: прогулка (спокойная ходьба), «топотушки» (шаг на всей ступне), хороводный шаг, шаги и кружение с припаданием. Игровой самомассаж, релаксация.		0,5	0,5
4	Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носочках). Дыхательная гимнастика «Погончики» Игра-этюды: (для развития внимания и слуха) «Жмурки с голосом», «Кто ушел?», «Встреча эмоций», «Заряд бодрости». Игровой самомассаж, релаксация.			1
5	Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, ковырялочка на подскоке			1
6	Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, каблучок. Постановка танца.			1

7	Разминка (бодрый шаг, легкий бег друг за другом и в рассыпную). Дыхательная гимнастика «Ладшки» Специальные упражнения: укрепление позвоночника методом поворотов и наклонов в стороны – «маятник», «месяц», «муравей», «стрекоза», «листочек», «орешек».			1
8	Разминка (шаг с носка, прямой галоп) Дыхательная гимнастика «Насос» Разучивание позиций ног: «бабочка» (1 п.), «стрекоза» (2 п.), «елочка» (3 п.), «стрелочка» (4.п.), «лодочка» (6 п.).			1
9	Танцевальные движения: притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, сложный каблучок, сложная «ковырялочка», «гармошечка».			1
10	Ритмические фантазии: гимнастика с мячами «Капли дождя». Игровой самомассаж, релаксация.			1
11	2. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носочках). Дыхательная гимнастика «Погончики» Разучивание позиций рук: «луна» (подг. п.), «кораблик» (1 п.), «звездочка» (2 п.), «солнце» (3 п.).			1
12	Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрестный шаг.		0,5	0,5
13	Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «качели», «ножницы». Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «лягушка». Постановка танца.			1
14	Разминка (шаг с носка, прямой галоп) Дыхательная гимнастика «Насос» Позиции ног (закрепление). Позиции рук (закрепление): «луна», «кораблик», «звездочка», «солнце».			1
15	Виды шага (закрепление): «топотушки», хороводный шаг, боковой хороводный шаг, высокий шаг, переменный шаг, перекрестный шаг, шаг с притопом. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка.			1

16	Танцевальные движения (закрепление): «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, сложная «ковырялочка», сложный каблучок, «гармошечка». Игровой самомассаж, релаксация.			1
17	Разминка (шаг с носка, боковой галоп) Дыхательная гимнастика «Погреемся» Ритмические фантазии: упр. с султанчиками, «Полет радужных салютиков».			1
18	Портерная гимнастика (закрепление): «поплавок», «качалочка», «лягушка», «кошечка». Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко Игровой самомассаж, релаксация.			1
19	Разминка (шаг с носка, боковой галоп) Дыхательная гимнастика «Погончики» Позиция ног (совершенствование) Позиция рук (совершенствование); разучивание: «кулачки на бочок», «полочка». Виды шага (совершенствование); ознакомление: галоп вперед, боковой шаг-крестик			1
20	Прыжки на двух ногах (совершенствование); ознакомление: боковой галоп лицом и спиной в круг по одному и в парах, «веревочка» Музыкально ритмическая композиция «Цыплята» Игровой самомассаж, релаксация.			1
21	Разминка (шаг с носка, прямой галоп) Дыхательная гимнастика «Насос» Разучивание элементов народного танца. Специальные упражнения: веселый тренинг («Соедини ладошки», «Цапля» ).	0,5		0,5
22	Игра-этюд (для развития творческого воображения) «Конькобежцы», «Белые снежинки»			1
23	Музыкально ритмическая композиция «Чунга-Чанга» Игровой самомассаж, релаксация.	0,5		0,5
24	Разминка (шаг с высоким подниманием бедра) Дыхательная гимнастика «Кошка»			1

	Позиция ног (совершенствование): 1 – 4, 6 позиций. Позиция рук (совершенствование): 1 – 3 позиций			
25	Виды шага (разучивание): семенящий плавающий шаг, хороводный шаг косичка. Музыкальная -ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Игровой самомассаж, релаксация		0,5	0,5
26	Разминка шаг с носка, прямой галоп) Дыхательная гимнастика «Ладошки» Прыжки на одной ноге: «часики», «веревочка». Танцевальные движения: «моталочка», сложная «ковырялочка», сложный каблучок, верёвочка, вертушка.			1
27	Психогимнастика: «Хрустальная вода». Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «бабочка», «лягушка».		0,5	0,5
28	Музыкальная -ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Игровой самомассаж, релаксация.			1
29	Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, подскоки) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» Закрепление позиций ног (1 – 4, 6) и рук (1 – 3)			1
30	Закрепление видов шагов и прыжков. Танцевальные движения: «моталочка», сложный «каблучок», сложная «ковырялочка», шаги и кружение с припаданием, вертушка. Элементы бального танца. Игровой самомассаж, релаксация.			1
31	Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носочках). Дыхательная гимнастика «Кошка» Специальные упражнения: ( для укрепления мышц тазового пояса и мышц ног) «бабочка», «лягушка», «жучок», «зайчик».			1
32	Творческая игра (для развития выразительности танцевальных движений) «Чарли», «Свободный танец». Игровой самомассаж, релаксация			1

33	Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, подскоки) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» Закрепление позиций ног и рук. Закрепление видов шагов и прыжков. Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.		0,5	0,5
34	Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» Элементы народного танца. Постановка танца: «Матрешечки».		0,5	0,5
35	Портерная гимнастика (закрепление пройденного материала: «поплавок», «качалочка», «бабочка», «лягушка», «кошечка»).			1
36	Тематический показ для родителей «Первые шаги»			1
	<b>Итого: 36 часов</b>		<b>5</b>	<b>31</b>