

ФИО учителя: Гобузова Н.А.

Класс: 4 «А»

Дата: 26.09.2023г.

УМК: «Школа России»

Предмет: литературное чтение

Тема: В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Цели урока:

создать необходимые условия для:

1. раскрытия смысла художественного произведения;
2. формирования читательской грамотности у учащихся с помощью приёмов «Мозаика», «Чтение с остановками», «Работа с вопросником», «Иллюстратор»;
3. формирования художественно - эстетического восприятия учащихся, речевых и мыслительных навыков;
4. развития умения анализировать поступки окружающих.

Задачи:

1. обучающие: раскрыть главную мысль рассказа, учить делать выводы на основании анализа поступков героя;
2. развивающие: активизировать «вдумчивое чтение», т.е. умение думать над произведением до чтения, во время и после чтения; развивать навыки выразительного, беглого, правильного чтения, чтения по ролям, посредством работы с текстом, обогащать словарный запас детей;
3. воспитательные :формировать положительные качества личности; воспитывать любовь к чтению.

Тип урока: открытие новых знаний.

Планируемые результаты:

Регулятивные УУД:

учащиеся смогут определить и сформулировать цели на уроке.
научатся проговаривать последовательность действий;
работать по коллективно составленному плану;
планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
высказывать своё предположение.

Коммуникативные УУД:

смогут оформлять свои мысли в устной, иллюстративной форме;
слушать и понимать речь других;
совместно договариваться о правилах поведения и следовать им, строить сотрудничество с одноклассниками и учителем; совершенствовать работу в группах.

Познавательные УУД.

смогут ориентироваться в своей системе знаний;

отличать новое от уже известного с помощью учителя;
добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
осуществлять анализ и синтез;
формулировать проблемную ситуацию с помощью учителя.

Предметные:

научатся использовать простейшие виды анализа текста;
устанавливать причинно-следственные связи;
определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая работа.

Используемые технологии: информационно-коммуникативные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированное обучение, технология сотрудничества, проблемного обучения.

Метопредметные связи: Русский язык, Математика.

Профориентация.

Наглядно-демонстрационный материал: портрет писателя В.В. Голявкина, учебник «Литературное чтение 4 класс» (автор Климанова Л.Ф.), проектор, мультимедийная презентация, карточки для работы в парах, листы А4 для работы в группах.

Ход урока

I. Организационный момент.

Чтобы был урок наш ярким,
Поделись своим добром.
Вы ладошки протяните
И друг другу улыбнитесь.
Сразу ярким станет день,
Ведь учиться нам не лень!

II. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.

- Давайте с вами вспомним, какое произведение мы изучали на прошлом уроке? (*«Что любит Мишка»*)
- Кто автор этого произведения? (*В.Ю. Драгунский*).
- Назовите главных героев рассказа? (*Борис Сергеевич, Дениска, Мишка*)
- Музыка какого композитора любит Борис Сергеевич?
- Что любит Дениска? Найдите и прочитайте этот отрывок.
- Что любит его друг Мишка? Найдите и прочитайте этот отрывок.
- Что ждал от учителя Мишка после своего рассказа? (*Похвалы*)
- Попробуйте определить главную мысль произведения, разгадав анаграмму:
«Ен кат онжав юукак уде ым мибюл, одзарог еенжав огок ым мибюл, яакак у сан атчем». (*Не так важно какую еду мы любим, гораздо важнее кого мы любим, какая у нас мечта*).

III. Самоопределение к деятельности.

Учитель включает видеозапись, на которой звучит стихотворение Ю. Тувима «Всё для всех».

- Ребята, скажите, о чём это стихотворение? (*о том, что нельзя лениться*)
- Ребята, как вы думаете, каков ваш труд? (*нужно хорошо учиться, чтобы многое уметь и знать*)

-Как вы думаете, о чем сегодня будем говорить на уроке? (*Сегодня на уроке мы будем говорить о профессиях, о труде, о том, какой ваш главный труд*).

-Чтобы справиться со всеми заданиями успешно, проведём речевую разминку.

IV. Речевая разминка с помощью приёма «Мозаика» (*работа в парах*)

- Перед вами лежат конверты. В них – карточки, на которых представлены части одного целого текста. Совместно с соседом по парте, вы должны будете сложить части текста в правильной последовательности. Вспомните как нужно работать в паре?

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. Дети собирают текст в правильной последовательности, проверяют по образцу:

«Если люди болеют, их лечат врачи. А если болеют животные, кто приходит им на помощь? Ветеринарный врач. Он может вылечить кошечку или собачку, птичек или кроликов и многих других животных. Животные живут рядом с человеком, и обязанность людей – помогать им!»

- Прочитайте еще раз внимательно текст. Какова главная мысль этого текста? (*забота о животных*)

- Ребята, чтобы понять какая «болезнь» была у главного героя, с которым мы познакомимся сегодня, и можно ли эту «болезнь» вылечить, мы узнаем, прочитав произведение Виктора Владимировича Голявкина «Никакой горчицы я не ел».

V. Первичное усвоение новых знаний.

Целеполагание.

Какие главные цели мы поставим на уроке?

- 1) познакомиться с творчеством и биографией В. В. Голявкина;
- 2) познакомиться с рассказом «Никакой я горчицы не ел».

Автор рассказа Виктор Владимирович Голявкин. Перед вами его портрет.

Ученица знакомит с биографией писателя:

Виктор Владимирович Голявкин родился 31 августа 1929 года в Баку. Отец мальчика - Владимир Сергеевич работал преподавателем музыки, поэтому в доме всегда звучала музыка. Однажды Виктор нарисовал карикатуры на гостей, которые приходили к ним музицировать. Тогда отец подарил сыну книгу о живописи и художниках. Виктор очень любил читать книги об изобразительном искусстве.

Позже Виктор поступил в художественное училище. Будущий художник начинает интересоваться жизнью и искусством Востока. После солнечных городов Азии Виктор переезжает в Ленинград, где поступает в Академию художеств.

Первая литературная публикация Виктора Голявкина состоялась в мае 1958 года - в журнале "Костёр". В 1959 году вышла первая книга рассказов "Тетрадки под дождем".

В 1976 году писатель внезапно заболевает, и у него перестает работать правая рука. Но, не смотря на все трудности, Виктор Валентинович продолжает трудиться дальше. Рассказы помогает записывать жена, а картины он пишет левой рукой.

Виктор Голявкин умер 27 июля 2001 года.

- Ребята, Виктор Голявкин писал про жизнь, которая есть. Девочки в книгах Голявкина появляются редко. Главное население его книг – мальчишки. Мальчики из его рассказов всегда озорные, что у читателя дух захватывает.

- Исходя из вышесказанного, давайте поразмышляем, кому могут принадлежать слова: «Никакой я горчицы не ел?» Какому человеку? Ваши гипотезы? (Примерные ответы детей: *Человеку, которого обвинили в том, что он ел горчицу. Человеку, у которого выражение лица «горькое», грустное, т. п.. Герой, скорее всего, мальчик.*)

- В чём мы должны разобраться, читая рассказ? (*Выявить причины грустного настроения героя.*)

- А какие есть предположения по этому поводу? (*Кто-то обидел. Не хотел учиться.*)

- Итак, необходимо выяснить, почему мальчику грустно.

- Для начала проведем словарную работу тех слов, которые вам встретятся в тексте.

Словарная работа.

Горчица - травянистое растение с желтыми цветками, семена которого используются в медицине, в пищевой промышленности. Из семян этого растения, получается очень острая приправа к пище.

Патент - документ, дающий изобретателю исключительное право на изобретение.

Проспект – большая широкая и прямая улица.

VI. Физкультминутка «Сколько звуков в слове»

На доске написано слово «Литература»

Приседайте столько раз, сколько гласных букв в слове «литература» (5)

Подпрыгните столько раз, сколько согласных букв в этом слове. (5)

Наклонитесь столько раз, сколько мягких звуков в этом слове. (2)

Потянитесь столько раз, сколько твёрдых звуков в этом слове. (3)

VII. Первичное чтение текста с использованием приема «Чтение с остановками» (см. приложение 1)

- Мы приступаем к чтению рассказа. Читать будем блоками. (*Первый ученик читает до слов «...Ходи себе и ходи».*)

Примерные вопросы, которые можно задать после прочтения данной части рассказа:

- Какое настроение было у мальчика, когда вышел из дома, какие чувства испытывал? Найдите слова-подтверждения в тексте.

- Как можно озаглавить эту часть? (*Прогульщик*)

- Как вы думаете, что могло произойти дальше?

- Продолжим чтение до слов «вздыхнул и дальше пошел»...

- Как можем озаглавить эту часть? (*Шофер*)

- Какие чувства испытывал герой после встречи с шофером? (*Вздыхнул и дальше пошел, т.е. бессилие*)

- Какое отношение у шофера к мальчику? (*Он его прогнал (не умеешь, не надо).*)

- Чему научила эта встреча мальчика? (*Делать то, что умеешь.*)

- Прочитайте следующую часть рассказа до слов «значит, я опоздал немножко».

- Озаглавьте часть.

- Какие чувства испытывал мальчик?

- Как относятся изобретатели к мальчику?

- Чему могла научить эта встреча?

- Читаем 4-ю часть до слов «Ребят никого не видно».

- Озаглавьте. (*Дворник*)

- Какие чувства испытывал мальчик? (*Обида, скука*)

- Как отнесся дворник к герою? (*Со злостью на безделье мальчика.*)

- Чему учит эта встреча? (*Не мешать другим работать*)

- Сколько встреч еще будет у мальчика?

-Давайте прочитаем эти части по ролям. *(Учитель распределяет роли между учениками)*

VIII. Рефлексия с помощью приёма «Работа с вопросником»

- А сейчас я предлагаю поработать в группах. *(Класс делится на 3 группы. Каждая группа получает лист формата А4 с таблицей (см. приложение 2). На слайд выводятся ответы на первый вопрос «Какие чувства испытывал герой?». Каждая группа самостоятельно подбирает и записывает верные ответы в соответствующие графы. Следующий вопрос и ответы к нему выводятся так же на слайд.*

- Проверим по образцу, правильно ли вы заполнили таблицу. (см. приложение 3). *(Таблица с правильными ответами выводится на слайд)*

IX. Итоги урока.

- С каким произведением вы сегодня познакомились? Кто его автор? Какова главная мысль данного произведения? Чему учит нас этот рассказ?

- В чём причина грустного настроения мальчика?

- Ответьте на вопрос: подходит ли к рассказу пословица:

«Скучен день до вечера, коли делать нечего»?

X. Домашнее задание с помощью приёма «Иллюстратор».

Нарисовать иллюстрацию к любой из части произведения.

Подготовиться к выразительному чтению по ролям.