

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа № 9 "Центр образования"
городского округа Октябрьск Самарской области

Формирование и развитие читательской грамотности у
учащихся начальной школы

Салтыкова Елена Юрьевна, учитель начальных классов

2022 год

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На каждого человека, включая детей, ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были газеты, журналы и ТВ, то сегодня - глобальная всемирная сеть.

Сегодня ситуация в области чтения напряжена: время на чтение постоянно уменьшается, круг чтения сужается, литературные вкусы делаются более примитивными, поэтому учителю необходимо привлекать детей к чтению, формировать уважение, любовь к книге. Важнейшим школьным умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию.

С введением ФГОС изменился подход к обучению детей. От школьников требуется не только владение базовыми навыками, но и умение решать разные жизненные задачи, принимать важные и ответственные решения самостоятельно. Поэтому дети должны уметь творить и сотрудничать.

Особое место занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний. Принято выделять ряд её основных составляющих: читательскую, математическую, естественнонаучную и финансовую грамотность.

Читательская грамотность как важнейшая составляющая функциональной грамотности – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования, так как умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов, существенно влияет и на индивидуальные судьбы, и на благополучие страны. Для ее формирования необходимо формирование таких умений, как смысловое чтение, основанное на качественном анализе, оценке, интерпретации и обобщении информации, способность извлекать необходимую информацию и преобразовывать её в соответствии с поставленными задачами.

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у детей должны быть сформированы специальные читательские умения. Можно выделить следующие этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:

1 класс: учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

2 класс: учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

3-4 классы: учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных технологий, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. Я расскажу о тех, которые использую в своей работе.

Технологии

I. Технология критического мышления.

Важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений).

В рамках данной технологии предлагается использованием следующих приемов:

1. Приём – «Чтение с остановками».

Материалом проведения, которого выступает повествовательный текст. На начальной стадии урока младшие школьники по названию текста высказывают свои предположения, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока осуществляется чтение текста по частям. После чтения каждого фрагмента школьники высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

2. Приём «Горячий стул»

Этот приём для понимания прочитанного текста. В центре класса ставится стул, на него приглашают сесть кого-то из учеников. Затем ученики задают вопросы по тексту, на которые ученик, сидящий , должен будет давать развернутые ответы.

3. Приём «Инсерт»

Как использовать этот приём? Учащиеся читают текст, отмечая его на полях карандашом специальными значками:

V – я это знаю;

+ - это новая информация для меня;

- - я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

4. Приём «Инсерт» требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного. Если ранее при чтении ученик пропускал непонятные моменты в тексте, теперь у ученика стоит цель- найти и обратить внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста. Лучше начинать с небольших текстов, можно брать пока два знака – «знаю» и «узнал новое», затем добавляем другие. Этот приём работает на каждом этапе урока:

- 1) заставляет вспомнить то, что уже известно;
- 2) позволяет найти из текста новое;
- 3) предлагает самостоятельно анализировать новую информацию в тексте, обсуждать.

4. Приём «Творческие работы», играет большую роль на этапе закрепления изученной темы. Например, младшим школьникам предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение, загадку. Можно предложить нарисовать картинку к тексту, не рисуя её, а описать, что на

ней будет словами. Подобрать пословицы, которые наиболее точно подходят по смыслу к данной ситуации. Дать совет герою и записать его. Придумать вопросы для викторины, кроссворда. Данная работа выполняется учениками в зависимости от уровня их развития, дается возможность каждому ученику проявить себя.

5. Приём «Работа с вопросником»

Используется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Предлагаю детям ряд вопросов к тексту, на которые им необходимо ответить. Причем вопросы и ответы представлены как в прямой, так и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

6. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

Использую как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Детям предлагается таблица с тремя графами «Знаю», «Узнал», «Хочу узнать», в которой они самостоятельно записывают ответы. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

7. Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Использую при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Суть данного приема состоит в том, что класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, руководствуясь текстом и своим жизненным опытом, другая – отрицательных, обосновывая свое мнение цитатами из текста; Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Такой приём можно использовать, работая над рассказом М. Зощенко «Золотые слова». Среди положительных качеств главных героев (Лёльки и Миньки) дети назвали послушание, исполнительность, дисциплинированность, ответственность. Из отрицательных – неумение вести себя за столом, неуважение к взрослым в разговоре и поступках, необдуманное выполнение требований родителей. Этот прием учит детей диалогу, культуре общения.

8. Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

<i>Толстые вопросы</i>	<i>Тонкие вопросы</i>
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...? Может...?
В чем различие...?	Будет...? Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...? Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?
	Согласны ли Вы...?

Такая работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

9. Приём «Создание викторины».

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

10. Приём «Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

II. Игровая технология

Обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Данная технология предполагает получение и обмен информации, формирование навыков общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

На этапе закрепления изученного материалы я использую следующие приемы:

- 1) «Мим-театр», суть которой состоит в изображении мимикой и жестами одного из героев произведения, а класс отгадывает.
- 2) «Крестики-нолики», предполагающий проведение работы в парах: одни ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.
- 3) «Древо мудрости», которое заключается в том, что сначала быстро, но внимательно младшие школьники читают текст. Далее каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). После по очереди ученики подходят к дереву, «срывают» записку и отвечает на вопрос вслух, а другие оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

III. Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Активно работаем на платформе УЧИ.Ру, где содержится огромное количество разнообразных заданий, которые помогают организовать работу по формированию читательской грамотности. Отличным материалом для совершенствования читательских действий служат задания олимпиад и марафонов.

IV. Проектная технология

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков рефлексии деятельности.

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

- 1) написание сочинения на заданную тему;
- 2) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
- 3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки, загадки;
- 4) ведение читательских дневников.

VI. Здоровьесберегающая технология, которая является неотъемлемой частью урока литературного чтения. Она обеспечивает создание на уроке зоны психологического комфорта. Наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроем, включением оздоровительных моментов, хочу отметить важность смены видов деятельности на уроке, позволяющие преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

На уроках литературного чтения эффективны разные приёмы работы с текстом, способствующие формированию читательской грамотности.

Для расширения кругозора создали уголок чтения совместно с детьми. У ребят появилась возможность каждую перемену посещать нашу мини-библиотеку.

А для формирования навыков общения и взаимодействия использую прием «Инсценировка». Учащиеся принимают участие в различных конкурсах, становятся победителями и призерами.

Применяя в своей работе разные приемы и формы по формированию читательской грамотности, я сделала вывод о том, что техника чтения имеет положительную динамику. По результатам заданий ВПР, направленных на проверку читательской грамотности достаточное количество детей справилось, но есть и те, которые не справились. Поэтому я продолжаю работать над формированием читательской грамотности у своих учеников.

Такие технологии и приемы по формированию читательской грамотности позволяют научить учащихся искать закономерности, рассуждать по аналогии, что повышает мотивацию к обучению. Дети чаще берут в руки книги, читают произведения, учатся сотрудничать, самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений, аргументировать свою точку зрения, выслушивать собеседника и вести диалог, чувствовать ответственность за поведение и действия себя и других.

Процесс формирования читательской грамотности в младших школьников будет результативным только при условии целенаправленного и систематического

взаимодействия педагога, школьников и родителей. Важно, чтобы и в классе, и дома царила атмосфера любви и интереса к чтению.

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением,

одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга,

начинается кропотливая работа над словом».

В.А. Сухомлинский