

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа № 9

имени кавалера ордена Мужества Д.И.Герасименко

«Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрена

на заседании
методического
объединения учителей

Протокол №1

от «25» августа 2025г.

Проверена

Зам. директора по УВР
_____ Е.А. Кузьмина
«26» августа 2025 г.

Утверждена

Приказом № 419
от «29» августа 2025г.
И.о. директора школы
_____ А.А. Мельдер

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного
аппарату (НОДА) и тяжёлыми множественными нарушениями развития
(ТМНР) (Вариант 6.4)
по учебному предмету «Общение (Письмо)»
1 — 4 классы**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Общение (Письмо)» составлена в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цель изучения предмета: приобретение элементарных практических навыков устной и письменной речи.

Задачи:

- организовать речевую среду,
- пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия),
- сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности,
- научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Общая характеристика учебного предмета.

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения детей с НОДА и ТМНР. Этот вид письменной речи чаще всего им недоступен. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне.

На уроках по предмету «Общение (Письмо)» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графо-моторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с НОДА и ТМНР. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. В зависимости от возможностей каждого учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала.

Специфика учебной деятельности учащихся.

Дети имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами.

Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой.

Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности.

Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В Федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Общение (Письмо)» в 1 дополнительном классе отведено 33 часов (1 час в неделю) 33 учебные недели), в 1 основном классе отведено 33 часа (1 час в неделю) 33 учебные недели), во 2 классе отведено (1 час в неделю), 34 учебные недели, в 3 классе отведено 34 часа (1 час в неделю) 34 учебные недели), в 4 классе отведено 99 часов (3 часа в неделю(из них 2 часа очных занятий, 1 час самостоятельной работы для учащихся надомной формы обучения) 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В описании ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Общение (письмо)» по программе 6.4 говорится, что в доступной форме учащимся прививаются следующие ценности:

- ценность жизни;
- ценность добра;
- ценность свободы, чести и достоинства;
- ценность природы;
- ценность красоты и гармонии;
- ценность истины;
- ценность семьи;
- ценность труда и творчества;
- ценность гражданственности;
- ценность патриотизма;
- ценность человечества.

Программа составлена с учётом уровня обученности ученика и индивидуально-дифференцированного подхода. Для максимального коррекционного воздействия в содержание предмета включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения.

Особенности реализации:

Образовательный процесс по предмету «Общение (Письмо)» может включать следующие формы и виды учебных занятий:

- **Уроки:** сообщение новых знаний, формирование и закрепление знаний и умений, обобщение и систематизация знаний, контроль, оценка и коррекция знаний.
- Беседа.
- Интегрированные уроки.
- Ситуативные практикумы.
- Дидактические игры.
- Урок-путешествие, урок-соревнование, викторина, урок-сказка, урок-наблюдение. В рамках предмета «Общение (Письмо)» по программе 6.4 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжёлыми множественными нарушениями в развитии могут использоваться, например, такие варианты «письма»:
- Рисование контурных и цветных изображений по трафаретам.
- Рисование («писование») контурных линий, штрихов, пятен (чёрно-белых и цветных) на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, пенки).

- Рисование простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы.
- Обводка по точкам и пунктирным линиям, дорисовывание частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета).
- Написание печатных букв («печатание» букв).
- Написание письменных букв по трафаретам.
- Составление с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом).
- Рисование плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала).
- Списывание букв, слогов, слов с печатного или письменного текста.
- Написание букв, слогов, слов и коротких предложений.

Личностные результаты освоения учебного предмета.

Возможные личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы заносятся в СИОП и должны отражать:

- 1) формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу; осознание себя, как гражданина России;
- 2) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына/дочери, пассажира, покупателя и т.д.) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета.

Требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП, которые рассматриваются в варианте 6.4. как

возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся. Требования устанавливаются к результатам:

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

1) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.

Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и др. графических изображений), неспецифических жестов.

2) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом;

3) Развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка.

4) Понимание слов, обозначающих объекты, явления природы, рукотворного мира.

Метапредметные универсальные учебные действия, которые формируются в процессе у учащихся – не имеется, так как у умственно отсталых школьников с ТМНР формируем только БУД (базовые учебные действия).

Регулятивные БУД

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД

— Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Содержание учебного предмета.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- ✓ Упражнения для развития тонкой моторики рук
- ✓ «Рисуночное письмо»
- ✓ Жестово-образные игры
- ✓ Ритмические упражнения

Календарно — тематическое планирование по предмету «Общение (Письмо)» 1 дополнительный класс
АОП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

№	Тема урока	Количество часов	Дата
	Упражнения для развития тонкой моторики рук		
1	Привлечение внимания учащихся к предметам.	1	
2	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте.	1	
3	Привлечение внимания учащихся к предметам, рассматривание и фиксация взгляда на объекте.	1	
4	Упражнения для кистей рук: сжимание (совместно с учителем).	1	
5	Упражнения для кистей рук: разжимание (по подражанию движениям учителя).	1	
6	Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками.	1	
7	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки».	1	
8	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Карандаши ставим в карандашницу».	1	
9	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Чашки на блюдца»	1	
10	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Тарелки».	1	
11	Автоматизация навыка выполнения упражнений с природным материалом и бытовыми предметами.	1	
	Рисуночное письмо		
12	Рисование учителем для учеников (фломастером, волоконным карандашом) предметных изображений и изображений детей с предметами: с медвежонком, с кубиками.	1	
13	Рисование учителем для учеников (маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с барабаном, с машиной, с ведерком.	1	
14	Рисование учителем для учеников предметных изображений и изображений детей с предметами. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.	1	
15	Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание.	1	
16	Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: демонстрация действий с использованием жестов.	1	

17	Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.	1	
18	Рисование по подражанию (чертка, закругленные линии).	1	
19	Рисование по подражанию (угловые фигуры).	1	
20	Рисование по подражанию изученных фигур.	1	
21	Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом.	1	
22	Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом.	1	
23	Обводка фигур и проведение «дорожек» различными способами.	1	
	Жестово-образные игры		
24	Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками: «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)».	1	
25	Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)».	1	
26	Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами».	1	
27	Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года».	1	
28	Игры-пантомимы, этюды: «Кукла заболела», «Кукла идет».	1	
	Ритмические упражнения		
29	Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов: «Сижу — стою».	1	
30	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками под дуги.	1	
31	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча между предметами.	1	
32	Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка).	1	
33	Бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его.	1	
	Всего: 33ч.		

Календарно — тематическое планирование по предмету «Общение (Письмо)» 1 основной класс
АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

№	Тема урока	Количество часов	Дата
	Упражнения для развития тонкой моторики рук		
1	Привлечение внимания учащихся к предметам.	1	
2	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте.	1	
3	Привлечение внимания учащихся к предметам, рассматривание и фиксация взгляда на объекте.	1	
4	Упражнения для кистей рук: сжимание (совместно с учителем).	1	
5	Упражнения для кистей рук: разжимание (по подражанию движениям учителя).	1	
6	Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками.	1	
7	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки».	1	
8	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Карандаши ставим в карандашницу».	1	
9	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Чашки на блюдца»	1	
10	Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Тарелки».	1	
11	Автоматизация навыка выполнения упражнений с природным материалом и бытовыми предметами.	1	
	Рисуночное письмо		
12	Автоматизация навыка выполнения упражнений с природным материалом и бытовыми предметами.	1	
13	Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом.	1	
14	Рисование учителем для учеников (фломастером, волоконным карандашом) предметных изображений и изображений детей с предметами: с медвежонком, с кубиками.	1	
15	Рисование учителем для учеников (маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с барабаном, с машиной, с ведерком.	1	
16	Рисование учителем для учеников предметных изображений и изображений детей с предметами. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.	1	
17	Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание.	1	

18	Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: демонстрация действий с использованием жестов.	1	
19	Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации.	1	
20	Рисование по подражанию (чертя, закругленные линии).	1	
21	Рисование по подражанию (угловые фигуры).	1	
22	Рисование по подражанию изученных фигур.	1	
23	Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом.	1	
24	Обводка фигур и проведение «дорожек» различными способами.	1	
	Жестово-образные игры		
25	Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками: «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)».	1	
26	Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)».	1	
27	Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чертедование рук при остановке музыки).	1	
28	Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки).	1	
	Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами».	1	
29	Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года».	1	
	Ритмические упражнения		
30	Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов: «Собачка» (опора на руки и колени - спинка прямая: гав-гав.	1	
31	Ходьба в заданном направлении с погремушкой, по сенсорной и игровой дорожкам под удары бубна, барабана.	1	
32	Игровые упражнения с мячами, с использованием музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом).	1	
33	Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняет сам учитель).	1	
	Всего: 33ч.		

Календарно — тематическое планирование по предмету «Общение (Письмо)» 2 класс
АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

№	Тема урока	Количество часов	Дата
	Упражнения для развития тонкой моторики рук		
1	Выполнение движений по подражанию (самостоятельно) в определённом темпе и ритме. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию движений с движениями учителя других учащихся.	2	
2	Развитие движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений.	1	
3	Формирование кинестетической основы движений пальцев рук учащихся при зрительном восприятии (упражнения «Коза», «Улитка», «Гнездо»).	2	
4	Выполнение движений пальцев рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем). Игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором).	1	
5	Составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д.	1	
6	Выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед)	2	
7	Формирование и уточнение движений мимической мускулатуры по подражанию.	2	
8	Упражнения с природным материалом, бытовыми предметами: «Наполняем банку желудями», «Сортируем шишки — еловые и сосновые по корзинкам», «Поиски киндер-сюрпризов в песочном ящике», «Складываем в пенал фломастеры», «Чашка и ложка на блюдце».	1	
9	Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения).	1	
10	Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие	1	

	двигательной подражательности.		
11	Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь.	2	
12	Упражнения на развитие общей и ручной моторики на формирование праксиса позы (по подражанию учителю).	2	
13	Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинетический фактор) при последовательном их выполнении.	1	
14	Упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю.	1	
15	Упражнения по подражанию на развитие артикуляционной моторики и мимических движений учащихся (на материале стихов, потешек и сказок, например, «Сказки о веселом язычке»)	2	
16	Упражнения на формирование кинетической основы движений пальцев рук: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, с природным материалом и бытовыми предметами (прищепками, крупными пинцетами, ложками и др.).	2	
	Рисуночное письмо		
17	Рисование по подражанию: мелом на доске, кистью, фломастером, карандашом предметных изображений.	2	
18	Дорисовывание деталей по словесному пояснению учителя: кукла, мячик, медвежонок, машинка и др. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.	2	
19	Дополнение готовой картинки выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «С дерева падают листья» и др)	2	
20	Рисование совместно красками: «Дорожка для машины», «Светофор», «Тучи и капли дождя» и т. д.	1	
21	Рисование по трафаретам фломастерами, карандашами округлых предметов (мяч, неваляшка, светофор).	1	
22	Лепка из цветного теста предметов округлой формы (яйцо, яблоко, неваляшка, снеговик).	1	
23	Рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.	1	
24	Рисование по трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами с использованием металлических рамок и вкладышей (материал М. Монтессори), внутренних трафаретов из дерева, пласти массы, картона.	1	
25	Соотнесение величины кусков цветного теста, глины с размерами частей объекта, сравнение их.	2	
26	Составление узора в полоске без наклеивания	1	
27	Аппликация из готовых деталей. Рваная аппликация с опорой на образец.	1	
28	Выполнение аппликации по типу разрезной картинки.	1	
29	Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания.	2	
30	Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки). Включение получившихся изображений в сюжетный рисунок («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.)	1	
31	Рисование человеческого жилья (деревенский дом с длинным или коротким забором). Дорисовывание (или	1	

	наклеивание) фигурок людей (под деревом, рядом с домом).		
32	Самостоятельное раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений.	2	
33	Обрисовывание тел учеников. Совместное дополнение изображения деталями, раскрашивание, сравнение с натурой.	1	
34	«Рисование» большой кистью, губкой цветных пятен. Соотнесение их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).	2	
35	Рисование и дорисовывание знакомых изображений	2	
36	Упражнения с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплощивать.	2	
	Жестово- образные игры		
37	Игры с музыкальным сопровождением и без него на сохранение равновесия: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и др.	1	
38	Игры с музыкальным сопровождением и без него на сохранение равновесия: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и др.	1	
39	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучящих жестов».	1	
40	Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках, на голове (мешочки с песком) под удары деревянных ложек, металлофона, барабана по различным сенсорным дорожкам и коврикам.	1	
41	Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением хоп-хоп, прыг-прыг, чух-чух, гол-гол и т. п.	1	
42	Ритмичное рисование мокрым пальцем на цветной бумаге	1	
43	Упражнения на общую моторику, на развитие умения падать и вставать, садиться и вставать под ритмичные звуки музыкальных инструментов, звукоподражания: «Гололедица» (бух); «Кошка» — мяу-мяу; «Собачка»— гав-гав.	1	
44	Двигательные речевые упражнения по словесной инструкции	1	
45	Упражнения в перешагивании через препятствия, предметы сопровождающиеся хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания.	1	
46	Ритмичные игровые упражнения (хлопки, удар в барабан, по металлофону, в бубен). Прокатывание мяча двумя руками друг другу, между предметами. Ловля, бросание мяча.	1	
	«Письменные упражнения»		
47	Знакомство с точкой. «Письмо» точек: пальцем на манке (песке). «Письмо» точек пальцем (с использованием различных техник) под ритмичные удары музыкальных инструментов.	1	
48	Знакомство с точкой. «Письмо» точек: пальцем на манке (песке). «Письмо» точек пальцем (с использованием различных техник) под ритмичные удары музыкальных инструментов.	1	
49	Знакомство с линией — «дорожка».	2	
50	«Письмо» линий пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости.	2	
	Всего: 68ч.		

Календарно — тематическое планирование по предмету «Общение (Письмо)» 3 класс

АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения).	2	
2	Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности.	2	
3	Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия учащихся с предметами, игрушками.	2	
4	Игровые упражнения на развитие умения учащихся узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор» и др.	2	
5	Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).	2	
6	Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинетический фактор) при последовательном их выполнении.	2	
7	Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями.	2	
8	Игры с пальчиками	2	
9	Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.	2	
10	Совместная с учащимися лепка из пластилина с использованием приемов защипывания краев (блюдце,	2	

	миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).		
11	Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине.	2	
12	Знакомство учащихся с приемами рисования восковыми мелками.	2	
13	Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.).	2	
14	Рисование красками, используя приемы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки»), составление узоров из точек и мазков на полоске.	2	
15	Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).	2	
16	Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.	2	
17	Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей.	2	
18	Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек.	2	
19	Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам» и т. п.	2	
20	Совместное с учителем инсценирование фрагментов сказок, стихотворений о животных и птицах.	2	
21	Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм.	2	
22	Совместно с учащимися составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске (<i>бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором</i>).	2	
23	Составление узора в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (<i>лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома и др.</i>).	2	
24	Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой и квадратной формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине.	2	
25	Уточнение приемов рисования учащимися восковыми мелками картинок сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Плавают уточки» и др. Выбор картинок, на которых нарисованы	2	

	соответствующие объекты.		
26	Игры-импровизации, в которых учащиеся совместно с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов.	2	
27	«Письмо» точек.	2	
28	Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и извилистых) с использованием различных техник.	2	
29	«Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, ячеек на листе).	2	
30	«Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги.	2	
31	«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.	2	
32	«Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.	3	
33	«Письмо» горизонтальных и вертикальных линий пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги, на грифельной доске мелом в определенном временном параметре — ритмичные удары: хлопки, удары в барабан и т. п.	3	
	Всего: 68ч.		

**Календарно — тематическое планирование по предмету «Общение (Письмо)» 4 класс
АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)**

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Разглаживание скомканных бумажных комочеков из цветной бумаги.	1	
2	Разглаживание скомканных бумажных комочеков из цветной бумаги.	1	
3	Катание между ладонями карандашей, орехов, шариков.	1	
4	Катание между ладонями карандашей, орехов, шариков.	1	
5	Составление фигурок из палочек по образцу.	1	
6	Составление фигурок из палочек по образцу.	1	
7	Рисование треугольников по точкам и самостоятельно. Выполнение штриховки.	1	
8	Рисование треугольников по точкам и самостоятельно. Выполнение штриховки.	1	
9	Рисование вертушек по точкам и самостоятельно. Выполнение штриховки.	1	
10	Рисование вертушек по точкам и самостоятельно. Выполнение штриховки.	1	
11	Рисование по точкам и самостоятельно дуг.	1	
12	Рисование по точкам и самостоятельно дуг.	1	
13	«Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради.	1	
14	«Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради.	1	
15	«Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на границе тетради в клетку и в линию.	1	
16	«Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на границе тетради в клетку и в линию.	1	
17	«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом	1	
18	«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом	1	
19	Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой.	1	
20	Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой.	1	
21	Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно.	1	
22	Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно.	1	

23	Знакомство с разлиновкой тетради. Гимнастика для пальцев и кисти рук.	2	
24	Знакомство с тетрадью и рабочей строкой. Письмо прямых вертикальных палочек по точкам.	1	
25	Знакомство с тетрадью и рабочей строкой. Письмо прямых вертикальных палочек по точкам.	1	
26	Письмо прямых палочек по точкам. Зарисовка каемочки	1	
27	Письмо одной большой вертикальной палочки (высота 2 клетки) в чередовании с одной маленькой (1 клетка). Зарисовка каемочки.	1	
28	Письмо одной большой вертикальной палочки (высота 2 клетки) в чередовании с одной маленькой (1 клетка). Зарисовка каемочки.	1	
29	Письмо большой вертикальной (высота 2 клетки) в чередовании двух маленьких вертикальных (1 клетка). Зрительный диктант №4. Зарисовка каемочки.	1	
30	Письмо коротких вертикальных линий (высота 1 клетки) в чередовании с длинными (2 клетка). Зарисовка каемочки и ее штриховка.	1	
31	Письмо коротких вертикальных линий (высота 1 клетки) в чередовании с длинными (2 клетка). Зарисовка каемочки и ее штриховка.	1	
32	Письмо коротких наклонных палочек по точкам и самостоятельно.	2	
33	Письмо длинных наклонных палочек по точкам. Обводка контура геометрических фигур, штриховка.	1	
34	Письмо длинных наклонных палочек по точкам. Обводка контура геометрических фигур, штриховка контура предмета наклонными линиями.	1	
35	Письмо длинных наклонных палочек по точкам. Обводка контура геометрических фигур, штриховка контура предмета наклонными линиями.	1	
36	Письмо групп 4 наклонных и 2 прямых палочек. Зарисовка каемочки, штриховка контура наклонными линиями.	1	
37	Письмо вертикальных палочек с закруглением внизу.	1	
38	Письмо крючков. Обводка контура геометрических фигур, штриховка их точками.	1	
49	Письмо крючков. Обводка контура геометрических фигур, штриховка их точками.	1	
40	Письмо элементов с закруглением вверху и внизу.	1	
41	Письмо элементов с закруглением вверху и внизу.	1	
42	Письмо овалов по точкам по образцу и самостоятельно.	1	
43	Письмо овалов и прямых палочек	1	
44	Письмо овалов чередование с палочками и закруглением вверху и внизу	1	
45	Письмо овалов чередование с палочками и закруглением вверху и внизу	1	
46	Письмо кругов (размером 1 клетка).	1	

	Зарисовка мелких предметов и штриховка их точками.		
47	Письмо овалов попарно.	1	
48	Письмо вертикальных палочек с петлей внизу.	1	
49	Письмо вертикальных палочек с петлей внизу.	1	
50	Письмо вертикальных палочек с петлей вверху.	1	
51	Письмо вертикальных палочек с петлей вверху.	1	
52	Письмо элементов из вертикальных палочек с петлей внизу. Рисование геометрических фигур. Выполнение штриховки.	1	
53	Письмо элементов из вертикальных палочек с петлей внизу. Рисование геометрических фигур. Выполнение штриховки.	1	
54	Формирование графических умений, Вычерчивание бардюров	1	
55	«Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради.	1	
56	«Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на границе тетради в клетку и в линию.	1	
57	«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.	1	
58	Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой.	1	
59	«Письмо» по трафарету букв А	1	
60	«Письмо» по трафарету букв А	1	
61	«Письмо» по трафарету букв О	1	
62	«Письмо» по трафарету букв О	1	
63	«Письмо» по трафарету букв А, О	1	
64	«Письмо» по трафарету букв А, О	1	
65	Письмо по точкам букв А, О.	2	

Всего: 68 ч.