

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 9
имени кавалера ордена Мужества Д.И.Герасименко
«Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрена

на заседании
методического
объединения учителей
Протокол №1
от «25» августа 2025г.

Проверена

Зам. директора по УВР
_____ Е.А. Кузьмина
«26» августа 2025 г.

Утверждена

Приказом № 419
от «29» августа 2025г.
И.о. директора школы
_____ А.А. Мельдер

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного
аппарата (НОДА) и тяжёлыми множественными нарушениями развития
(ТМНР) (Вариант 6.4)
по учебному предмету «Общение (Письмо)»
1 — 4 классы**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Общение (Письмо)» составлена в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цель изучения предмета: приобретение элементарных практических навыков устной и письменной речи.

Задачи:

- организовать речевую среду,
- пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия),
- сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности,
- научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Общая характеристика учебного предмета.

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения детей с НОДА и ТМНР. Этот вид письменной речи чаще всего им недоступен. Тем не менее, некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне.

На уроках по предмету «Общение (Письмо)» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графо-моторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с НОДА и ТМНР. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. В зависимости от возможностей каждого учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала.

Специфика учебной деятельности учащихся.

Дети имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами.

Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой.

Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности.

Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В Федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Общение (Письмо)» в 1 дополнительном классе отведено 33 часов (1 час в неделю) 33 учебные недели), в 1 основном классе отведено 33 часа (1 час в неделю) 33 учебные недели), во 2 классе отведено (1 час в неделю), 34 учебные недели, в 3 классе отведено 34 часа (1 час в неделю) 34 учебные недели), в 4 классе отведено 99 часов (3 часа в неделю (из них 2 часа очных занятий, 1 час самостоятельной работы для учащихся надомной формы обучения) 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В описании ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Общение (письмо)» по программе 6.4 говорится, что в доступной форме учащимся прививаются следующие ценности:

- ценность жизни;
- ценность добра;
- ценность свободы, чести и достоинства;
- ценность природы;
- ценность красоты и гармонии;
- ценность истины;
- ценность семьи;
- ценность труда и творчества;
- ценность гражданственности;
- ценность патриотизма;
- ценность человечества.

Программа составлена с учётом уровня обученности ученика и индивидуально-дифференцированного подхода. Для максимального коррекционного воздействия в содержание предмета включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения.

Особенности реализации:

Образовательный процесс по предмету «Общение (Письмо)» может включать следующие формы и виды учебных занятий:

- **Уроки:** сообщение новых знаний, формирование и закрепление знаний и умений, обобщение и систематизация знаний, контроль, оценка и коррекция знаний.
- Беседа.
- Интегрированные уроки.
- Ситуативные практикумы.
- Дидактические игры.
- Урок-путешествие, урок-соревнование, викторина, урок-сказка, урок-наблюдение.

В рамках предмета «Общение (Письмо)» по программе 6.4 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и тяжёлыми множественными нарушениями в развитии могут использоваться, например, такие варианты «письма»:

- Рисование контурных и цветных изображений по трафаретам.
- Рисование («писание») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, пенки).

- Рисование простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы.
- Обводка по точкам и пунктирным линиям, дорисовывание частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета).
- Написание печатных букв («печатание» букв).
- Написание письменных букв по трафаретам.
- Составление с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом).
- Рисование плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала).
- Списывание букв, слогов, слов с печатного или письменного текста.
- Написание букв, слогов, слов и коротких предложений.

Личностные результаты освоения учебного предмета.

Возможные личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы заносятся в СИОП и должны отражать:

1) формирование основ персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу; осознание себя, как гражданина России;

2) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына/дочери, пассажира, покупателя и т.д.) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета.

Требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП, которые рассматриваются в варианте 6.4. как

возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся. Требования устанавливаются к результатам:

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

1) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.

Способность понимать обращенную речь, понимать смысл доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и др. графических изображений), неспецифических жестов.

2) Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом;

3) Развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка.

4) Понимание слов, обозначающих объекты, явления природы, рукотворного мира.

Метапредметные универсальные учебные действия, которые формируются в процессе у учащихся – не имеется, так как у умственно отсталых школьников с ТМНР формируем только БУД (базовые учебные действия).

Регулятивные БУД

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД

— Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Содержание учебного предмета.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- ✓ Упражнения для развития тонкой моторики рук
- ✓ «Рисуночное письмо»
- ✓ Жестово-образные игры
- ✓ Ритмические упражнения

Календарно — тематическое планирование по предмету «Общение (Письмо)» 1 дополнительный класс

АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

| № | Тема урока | Количество часов | Дата |
|----|--|------------------|------|
| | Упражнения для развития тонкой моторики рук | | |
| 1 | Привлечение внимания учащихся к предметам. | 1 | |
| 2 | Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте. | 1 | |
| 3 | Привлечение внимания учащихся к предметам, рассматривание и фиксация взгляда на объекте. | 1 | |
| 4 | Упражнения для кистей рук: сжимание (совместно с учителем). | 1 | |
| 5 | Упражнения для кистей рук: разжимание (по подражанию движениям учителя). | 1 | |
| 6 | Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками. | 1 | |
| 7 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки». | 1 | |
| 8 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Карандаши ставим в карандашницу». | 1 | |
| 9 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Чашки на блюдца» | 1 | |
| 10 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Тарелки». | 1 | |
| 11 | Автоматизация навыка выполнения упражнений с природным материалом и бытовыми предметами. | 1 | |
| | Рисуночное письмо | | |
| 12 | Рисование учителем для учеников (фломастером, волоконным карандашом) предметных изображений и изображений детей с предметами: с медвежонком, с кубиками. | 1 | |
| 13 | Рисование учителем для учеников (маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с барабаном, с машиной, с ведерком. | 1 | |
| 14 | Рисование учителем для учеников предметных изображений и изображений детей с предметами. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем. | 1 | |
| 15 | Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание. | 1 | |
| 16 | Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: демонстрация действий с использованием жестов. | 1 | |

| | | | |
|----|--|--------------------|--|
| 17 | Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации. | 1 | |
| 18 | Рисование по подражанию (черта, закругленные линии). | 1 | |
| 19 | Рисование по подражанию (угловые фигуры). | 1 | |
| 20 | Рисование по подражанию изученных фигур. | 1 | |
| 21 | Обводка фигур пальцем, карандашом, фломастером, мелом. | 1 | |
| 22 | Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом. | 1 | |
| 23 | Обводка фигур и проведение «дорожек» различными способами. | 1 | |
| | Жестово-образные игры | | |
| 24 | Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками: «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)». | 1 | |
| 25 | Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)». | 1 | |
| 26 | Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами». | 1 | |
| 27 | Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года». | 1 | |
| 28 | Игры-пантомимы, этюды: «Кукла заболела», «Кукла идет». | 1 | |
| | Ритмические упражнения | | |
| 29 | Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов: «Сижу — стою». | 1 | |
| 30 | Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками под дуги. | 1 | |
| 31 | Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча между предметами. | 1 | |
| 32 | Ловля мяча, брошенного учителем (расстояние определяется исходя из особенностей моторного развития ребенка). | 1 | |
| 33 | Бросание мяча учителю, подбрасывание мяча вверх и ловля его. | 1 | |
| | | Всего: 33ч. | |

Календарно — тематическое планирование по предмету «Общение (Письмо)» 1 основной класс

АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

| № | Тема урока | Количество часов | Дата |
|----------|--|-------------------------|-------------|
| | Упражнения для развития тонкой моторики рук | | |
| 1 | Привлечение внимания учащихся к предметам. | 1 | |
| 2 | Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте. | 1 | |
| 3 | Привлечение внимания учащихся к предметам, рассматривание и фиксация взгляда на объекте. | 1 | |
| 4 | Упражнения для кистей рук: сжимание (совместно с учителем). | 1 | |
| 5 | Упражнения для кистей рук: разжимание (по подражанию движениям учителя). | 1 | |
| 6 | Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками. | 1 | |
| 7 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Раскопки». | 1 | |
| 8 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Карандаши ставим в карандашницу». | 1 | |
| 9 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Чашки на блюдца» | 1 | |
| 10 | Упражнения с природным материалом и бытовыми предметами: «Тарелки». | 1 | |
| 11 | Автоматизация навыка выполнения упражнений с природным материалом и бытовыми предметами. | 1 | |
| | Рисуночное письмо | | |
| 12 | Автоматизация навыка выполнения упражнений с природным материалом и бытовыми предметами. | 1 | |
| 13 | Рисование учителем для учеников (мелом на доске или кистью) предметных изображений и изображений детей с предметами: с куклой, с мячом. | 1 | |
| 14 | Рисование учителем для учеников (фломастером, волоконным карандашом) предметных изображений и изображений детей с предметами: с медвежонком, с кубиками. | 1 | |
| 15 | Рисование учителем для учеников (маркером на листе бумаги) предметных изображений и изображений детей с предметами: с барабаном, с машиной, с ведерком. | 1 | |
| 16 | Рисование учителем для учеников предметных изображений и изображений детей с предметами. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем. | 1 | |
| 17 | Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: подкладывание. | 1 | |

| | | | |
|----|---|--------------------|--|
| 18 | Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с их изображениями: демонстрация действий с использованием жестов. | 1 | |
| 19 | Игры на соотнесение реальных предметов и игровых действий с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации. | 1 | |
| 20 | Рисование по подражанию (черта, закругленные линии). | 1 | |
| 21 | Рисование по подражанию (угловые фигуры). | 1 | |
| 22 | Рисование по подражанию изученных фигур. | 1 | |
| 23 | Проведение «Дорожек» пальцем, фломастером, мелом, карандашом. | 1 | |
| 24 | Обводка фигур и проведение «дорожек» различными способами. | 1 | |
| | Жестово-образные игры | | |
| 25 | Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками: «Осенняя прогулка с листьями (в правой и левой руке)». | 1 | |
| 26 | Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками «Осенняя прогулка с корзиной листьев (корзину держат двумя руками)». | 1 | |
| 27 | Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (чередование рук при остановке музыки). | 1 | |
| 28 | Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками, останавливаются по окончании звучания музыки). | 1 | |
| | Игра на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения (шаги, бег, подпрыгивание), сохраняя равновесие и перенося предметы двумя руками музыкальным сопровождением или без него): «Иду (бегу), удерживая кастрюлю с орехами». | 1 | |
| 29 | Игры-пантомимы, этюды: «Ветер, ветер», «Земля в разное время года». | 1 | |
| | Ритмические упражнения | | |
| 30 | Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов: «Собачка» (опора на руки и колени - спинка прямая: гав-гав. | 1 | |
| 31 | Ходьба в заданном направлении с погремушкой, по сенсорной и игровой дорожкам под удары бубна, барабана. | 1 | |
| 32 | Игровые упражнения с мячами, с использованием музыкальным сопровождением (с поддержкой педагогом). | 1 | |
| 33 | Двигательные речевые упражнения с элементами массажа (речевое сопровождение учителя с чередованием упражнений, которые выполняет сам учитель). | 1 | |
| | | Всего: 33ч. | |

Календарно — тематическое планирование по предмету «Общение (Письмо)» 2 класс

АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

| № | Тема урока | Количество часов | Дата |
|----------|--|-------------------------|-------------|
| | Упражнения для развития тонкой моторики рук | | |
| 1 | Выполнение движений по подражанию (самостоятельно) в определённом темпе и ритме. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию движений с движениями учителя других учащихся. | 2 | |
| 2 | Развитие движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений. | 1 | |
| 3 | Формирование кинестетической основы движений пальцев рук учащихся при зрительном восприятии (упражнения «Коза», «Улитка», «Гнездо»). | 2 | |
| 4 | Выполнение движений пальцев рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем). Игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором). | 1 | |
| 5 | Составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная); шнуровка и т. д. | 1 | |
| 6 | Выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед) | 2 | |
| 7 | Формирование и уточнение движений мимической мускулатуры по подражанию. | 2 | |
| 8 | Упражнения с природным материалом, бытовыми предметами: «Наполняем банку желудями», «Сортируем шишки — еловые и сосновые по корзинкам», «Поиски киндер-сюрпризов в песочном ящике», «Складываем в пенал фломастеры», «Чашка и ложка на блюде». | 1 | |
| 9 | Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). | 1 | |
| 10 | Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | двигательной подражательности. | | |
| 11 | Игровые упражнения на совершенствование навыка манипулирования предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь. | 2 | |
| 12 | Упражнения на развитие общей и ручной моторики на формирование праксиса позы (по подражанию учителю). | 2 | |
| 13 | Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинетический фактор) при последовательном их выполнении. | 1 | |
| 14 | Упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю. | 1 | |
| 15 | Упражнения по подражанию на развитие артикуляционной моторики и мимических движений учащихся (на материале стихов, потешек и сказок, например, «Сказки о веселом язычке») | 2 | |
| 16 | Упражнения на формирование кинетической основы движений пальцев рук: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, с природным материалом и бытовыми предметами (прищепками, крупными пинцетами, ложками и др.). | 2 | |
| | Рисуночное письмо | | |
| 17 | Рисование по подражанию: мелом на доске, кистью, фломастером, карандашом предметных изображений. | 2 | |
| 18 | Дорисовывание деталей по словесному пояснению учителя: кукла, мячик, медвежонок, машинка и др. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции. | 2 | |
| 19 | Дополнение готовой картинки выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «С дерева падают листья» и др) | 2 | |
| 20 | Рисование совместно красками: «Дорожка для машины», «Светофор», «Тучи и капли дождя» и т. д. | 1 | |
| 21 | Рисование по трафаретам фломастерами, карандашами округлых предметов (мяч, неваляшка, светофор). | 1 | |
| 22 | Лепка из цветного теста предметов округлой формы (яйцо, яблоко, неваляшка, снеговик). | 1 | |
| 23 | Рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях. | 1 | |
| 24 | Рисование по трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами с использованием металлических рамок и вкладышей (материал М. Монтессори), внутренних трафаретов из дерева, пластмассы, картона. | 1 | |
| 25 | Соотнесение величины кусков цветного теста, глины с размерами частей объекта, сравнение их. | 2 | |
| 26 | Составление узора в полоске без наклеивания | 1 | |
| 27 | Аппликация из готовых деталей. Рваная аппликация с опорой на образец. | 1 | |
| 28 | Выполнение аппликации по типу разрезной картинке. | 1 | |
| 29 | Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания. | 2 | |
| 30 | Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки). Включение получившихся изображений в сюжетный рисунок («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.) | 1 | |
| 31 | Рисование человеческого жилья (деревенский дом с длинным или коротким забором). Дорисовывание (или | 1 | |

| | | | |
|----|--|--------------------|--|
| | наклеивание) фигурок людей (под деревом, рядом с домом). | | |
| 32 | Самостоятельное раскрашивания карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений. | 2 | |
| 33 | Обрисовывание тел учеников. Совместное дополнение изображения деталями, раскрашивание, сравнение с натурой. | 1 | |
| 34 | «Рисование» большой кистью, губкой цветных пятен. Соотнесение их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения). | 2 | |
| 35 | Рисование и дорисовывание знакомых изображений | 2 | |
| 36 | Упражнения с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать. | 2 | |
| | Жестово- образные игры | | |
| 37 | Игры с музыкальным сопровождением и без него на сохранение равновесия: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и др. | 1 | |
| 38 | Игры с музыкальным сопровождением и без него на сохранение равновесия: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и др. | 1 | |
| 39 | Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов». | 1 | |
| 40 | Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках, на голове (мешочки с песком) под удары деревянных ложек, металлофона, барабана по различным сенсорным дорожкам и коврикам. | 1 | |
| 41 | Прыжки на мячах-хопах (фитбол) с речевым сопровождением хоп-хоп, прыг-прыг, чух-чух, гоп-гоп и т. п. | 1 | |
| 42 | Ритмичное рисование мокрым пальцем на цветной бумаге | 1 | |
| 43 | Упражнения на общую моторику, на развитие умения падать и вставать, садиться и вставать под ритмичные звуки музыкальных инструментов, звукоподражания: «Гололедица» (бух); «Кошка» — мяу-мяу; «Собачка» — гав-гав. | 1 | |
| 44 | Двигательные речевые упражнения по словесной инструкции | 1 | |
| 45 | Упражнения в перешагивании через препятствия, предметы сопровождающиеся хлопками или ударами музыкальных инструментов в момент перешагивания. | 1 | |
| 46 | Ритмичные игровые упражнения (хлопки, удар в барабан, по металлофону, в бубен). Прокатывание мяча двумя руками друг другу, между предметами. Ловля, бросание мяча. | 1 | |
| | «Письменные упражнения» | | |
| 47 | Знакомство с точкой. «Письмо» точек: пальцем на манке (песке). «Письмо» точек пальцем (с использованием различных техник) под ритмичные удары музыкальных инструментов. | 1 | |
| 48 | Знакомство с точкой. «Письмо» точек: пальцем на манке (песке). «Письмо» точек пальцем (с использованием различных техник) под ритмичные удары музыкальных инструментов. | 1 | |
| 49 | Знакомство с линией — «дорожка». | 2 | |
| 50 | «Письмо» линий пальцем на манке (песке), насыпанной в различные емкости. | 2 | |
| | | Всего: 68ч. | |

Календарно — тематическое планирование по предмету «Общение (Письмо)» 3 класс

АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

| № | Тема урока | Количество часов | Дата |
|----|---|------------------|------|
| 1 | Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). | 2 | |
| 2 | Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности. | 2 | |
| 3 | Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия учащихся с предметами, игрушками. | 2 | |
| 4 | Игровые упражнения на развитие умения учащихся узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор» и др. | 2 | |
| 5 | Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя). | 2 | |
| 6 | Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. | 2 | |
| 7 | Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями. | 2 | |
| 8 | Игры с пальчиками | 2 | |
| 9 | Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. | 2 | |
| 10 | Совместная с учащимися лепка из пластилина с использованием приемов зачищания краев (блюдец, | 2 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). | | |
| 11 | Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. | 2 | |
| 12 | Знакомство учащихся с приемами рисования восковыми мелками. | 2 | |
| 13 | Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.). | 2 | |
| 14 | Рисование красками, используя приемы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки»), составление узоров из точек и мазков на полоске. | 2 | |
| 15 | Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой). | 2 | |
| 16 | Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия. | 2 | |
| 17 | Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей. | 2 | |
| 18 | Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек. | 2 | |
| 19 | Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам» и т. п. | 2 | |
| 20 | Совместное с учителем инсценирование фрагментов сказок, стихотворений о животных и птицах. | 2 | |
| 21 | Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. | 2 | |
| 22 | Совместно с учащимися составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, на полоске (<i>бусы у тети, бусы на елке, венок из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором</i>). | 2 | |
| 23 | Составление узора в полоске и в круге по подражанию действиям учителя и по образцу (<i>лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома и др.</i>). | 2 | |
| 24 | Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой и квадратной формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. | 2 | |
| 25 | Уточнение приемов рисования учащимися восковыми мелками картинок с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Плавают уточки» и др. Выбор картинок, на которых нарисованы | 2 | |

| | | | |
|----|---|--------------------|--|
| | соответствующие объекты. | | |
| 26 | Игры-импровизации, в которых учащиеся совместно с учителем выполняют действия по текстам коротких сказок, рассказов и стихов. | 2 | |
| 27 | «Письмо» точек». | 2 | |
| 28 | Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и извилистых) с использованием различных техник. | 2 | |
| 29 | «Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, ячеек на листе). | 2 | |
| 30 | «Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги. | 2 | |
| 31 | «Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом. | 2 | |
| 32 | «Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя. | 3 | |
| 33 | «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги, на грифельной доске мелом в определенном временном параметре — ритмичные удары: хлопки, удары в барабан и т. п. | 3 | |
| | | Всего: 68ч. | |

Календарно — тематическое планирование по предмету «Общение (Письмо)» 4 класс
АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

| № | Тема урока | Количество часов | Дата |
|----|--|------------------|------|
| 1 | Разглаживание скомканных бумажных комочков из цветной бумаги. | 1 | |
| 2 | Разглаживание скомканных бумажных комочков из цветной бумаги. | 1 | |
| 3 | Катание между ладонями карандашей, орехов, шариков. | 1 | |
| 4 | Катание между ладонями карандашей, орехов, шариков. | 1 | |
| 5 | Составление фигурок из палочек по образцу. | 1 | |
| 6 | Составление фигурок из палочек по образцу. | 1 | |
| 7 | Рисование треугольников по точкам и самостоятельно. Выполнение штриховки. | 1 | |
| 8 | Рисование треугольников по точкам и самостоятельно. Выполнение штриховки. | 1 | |
| 9 | Рисование вертушек по точкам и самостоятельно. Выполнение штриховки. | 1 | |
| 10 | Рисование вертушек по точкам и самостоятельно. Выполнение штриховки. | 1 | |
| 11 | Рисование по точкам и самостоятельно дуг. | 1 | |
| 12 | Рисование по точкам и самостоятельно дуг. | 1 | |
| 13 | «Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради. | 1 | |
| 14 | «Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради. | 1 | |
| 15 | «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на границе тетради в клетку и в линию. | 1 | |
| 16 | «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на границе тетради в клетку и в линию. | 1 | |
| 17 | «Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом | 1 | |
| 18 | «Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом | 1 | |
| 19 | Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. | 1 | |
| 20 | Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. | 1 | |
| 21 | Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно. | 1 | |
| 22 | Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 23 | Знакомство с разлиновкой тетради. Гимнастика для пальцев и кисти рук. | 2 | |
| 24 | Знакомство с тетрадью и рабочей строкой. Письмо прямых вертикальных палочек по точкам. | 1 | |
| 25 | Знакомство с тетрадью и рабочей строкой. Письмо прямых вертикальных палочек по точкам. | 1 | |
| 26 | Письмо прямых палочек по точкам. Зарисовка каемочки | 1 | |
| 27 | Письмо одной большой вертикальной палочки (высота 2 клетки) в чередовании с одной маленькой (1 клетка). Зарисовка каемочки. | 1 | |
| 28 | Письмо одной большой вертикальной палочки (высота 2 клетки) в чередовании с одной маленькой (1 клетка). Зарисовка каемочки. | 1 | |
| 29 | Письмо большой вертикальной (высота 2 клетки) в чередовании двух маленьких вертикальных (1 клетка). Зрительный диктант №4. Зарисовка каемочки. | 1 | |
| 30 | Письмо коротких вертикальных линий (высота 1 клетки) в чередовании с длинными (2 клетка). Зарисовка каемочки и ее штриховка. | 1 | |
| 31 | Письмо коротких вертикальных линий (высота 1 клетки) в чередовании с длинными (2 клетка). Зарисовка каемочки и ее штриховка. | 1 | |
| 32 | Письмо коротких наклонных палочек по точкам и самостоятельно. | 2 | |
| 33 | Письмо длинных наклонных палочек по точкам. Обводка контура геометрических фигур, штриховка. | 1 | |
| 34 | Письмо длинных наклонных палочек по точкам. Обводка контура геометрических фигур, штриховка контура предмета наклонными линиями. | 1 | |
| 35 | Письмо длинных наклонных палочек по точкам. Обводка контура геометрических фигур, штриховка контура предмета наклонными линиями. | 1 | |
| 36 | Письмо групп 4 наклонных и 2 прямых палочек. Зарисовка каемочки, штриховка контура наклонными линиями. | 1 | |
| 37 | Письмо вертикальных палочек с закруглением внизу. | 1 | |
| 38 | Письмо крючков. Обводка контура геометрических фигур, штриховка их точками. | 1 | |
| 49 | Письмо крючков. Обводка контура геометрических фигур, штриховка их точками. | 1 | |
| 40 | Письмо элементов с закруглением сверху и внизу. | 1 | |
| 41 | Письмо элементов с закруглением сверху и внизу. | 1 | |
| 42 | Письмо овалов по точкам по образцу и самостоятельно. | 1 | |
| 43 | Письмо овалов и прямых палочек | 1 | |
| 44 | Письмо овалов чередование с палочками и закруглением сверху и внизу | 1 | |
| 45 | Письмо овалов чередование с палочками и закруглением сверху и внизу | 1 | |
| 46 | Письмо кругов (размером 1 клетка). | 1 | |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| | Зарисовка мелких предметов и штриховка их точками. | | |
| 47 | Письмо овалов попарно. | 1 | |
| 48 | Письмо вертикальных палочек с петлей внизу. | 1 | |
| 49 | Письмо вертикальных палочек с петлей внизу. | 1 | |
| 50 | Письмо вертикальных палочек с петлей вверх. | 1 | |
| 51 | Письмо вертикальных палочек с петлей вверх. | 1 | |
| 52 | Письмо элементов из вертикальных палочек с петлей внизу. Рисование геометрических фигур. Выполнение штриховки. | 1 | |
| 53 | Письмо элементов из вертикальных палочек с петлей внизу. Рисование геометрических фигур. Выполнение штриховки. | 1 | |
| 54 | Формирование графических умений, Вычерчивание бардюров | 1 | |
| 55 | «Письмо» прямых и извилистых линий фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги и в тетради. | 1 | |
| 56 | «Письмо» горизонтальных и вертикальных линий по точкам, нанесенным учителем на границе тетради в клетку и в линию. | 1 | |
| 57 | «Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом. | 1 | |
| 58 | Рисование («письмо») линий по линейке карандашом, ручкой. | 1 | |
| 59 | «Письмо» по трафарету букв А | 1 | |
| 60 | «Письмо» по трафарету букв А | 1 | |
| 61 | «Письмо» по трафарету букв О | 1 | |
| 62 | «Письмо» по трафарету букв О | 1 | |
| 63 | «Письмо» по трафарету букв А, О | 1 | |
| 64 | «Письмо» по трафарету букв А, О | 1 | |
| 65 | Письмо по точкам букв А, О. | 2 | |
| Всего: 68 ч. | | | |