

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 9
имени кавалера ордена Мужества Д.И.Герасименко
«Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области

Рассмотрена

на заседании
методического
объединения учителей

Протокол №1

от «25» августа 2025г.

Проверена

Зам. директора по УВР

_____ Е.А. Кузьмина

«26» августа 2025 г.

Утверждена

Приказом № 419

от «29» августа 2025г.

И.о. директора школы

_____ А.А. Мельдер

**Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного
аппарата (НОДА) и тяжёлыми множественными нарушениями развития
(ТМНР) (Вариант 6.4).
по учебному предмету «Музыка». 1 — 4 классы.**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цель изучения предмета: формирование средствами музыки гармоничной социально-адаптированной личности ребёнка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся.

Задачи:

- помочь самовыражению детей с НОДА через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с НОДА с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Специфика учебной деятельности учащихся

Дети имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза и, как следствие, полную или почти полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами.

Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Степень умственной отсталости колеблется от выраженной до глубокой.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Процесс обучения неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия и самостоятельности.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта на изучение предмета «Музыка» в 1 дополнительном классе отведено 33 часа (1 час в неделю, в 1 основном классе отведено 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе отведено 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе отведено 34 часов (1 час в неделю), в 4 классе отведено 34 часов (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В описании ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка» по программе 6.4 говорится, что в доступной форме учащимся прививаются следующие ценности:

- ценность жизни;
- ценность добра;
- ценность свободы, чести и достоинства;
- ценность природы;
- ценность красоты и гармонии;
- ценность истины;
- ценность семьи;
- ценность труда и творчества;
- ценность гражданственности;
- ценность патриотизма;
- ценность человечества.

Программа составлена с учётом уровня обученности ученика и индивидуально-дифференцированного подхода. Для максимального коррекционного воздействия в содержание предмета включён учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения.

Особенности реализации:

Образовательный процесс по предмету «Музыка» может включать следующие формы и виды учебных занятий:

- **Слушание музыки.** Ученики слушают звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, мелодии разного характера и жанров. Также они учатся запоминать и узнавать мелодии, исполненные с различной отсрочкой по времени.
- **Музыкально-дидактические игры.** Такие занятия направлены на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности, например, на различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Также проводятся игры на определение звуков по длительности звучания, силе и темпу.
- **Пение.** Ученики поют вместе с учителем, вовремя начиная и заканчивая пение, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и музыки.
- **Движение под музыку.** Ученики учатся топать под музыку, хлопать в ладоши, начинать движение под музыку вместе с началом её звучания и останавливаться по её окончании.

Также они выполняют под музыку действия с предметами и движения разными частями тела.

- **Игра на музыкальных инструментах.** Ученики слушают звучание музыкальных инструментов, осваивают приёмы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, и на инструментах, имеющих звукоряд. Также они учатся сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте и играть в ансамбле.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- 1 «Слушание»
2. «Пение»
3. «Движение под музыку»
4. «Игра на музыкальных инструментах».

Календарно — тематическое планирование по предмету «Музыка»
1 дополнительный класс
АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями
развития (вариант 6.4)

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	«В гостях у кошки»	4	
2	«В осеннем лесу»	4	
3	«Цок, Цок, лошадка!»	4	
4	«Новогодний хоровод»	4	
5	«Как Петушок Солнышко разбудил»	4	
6	«Пришла весна»	5	
7	«Добрый Жук»	4	
8	«Тимошкина машина»	4	
		Всего: 33ч.	

Календарно — тематическое планирование по предмету «Музыка»
1 основной класс
АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями
развития (вариант 6.4)

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	«Разноцветные зонтики»	4	
2	«У медведя во бору»	4	
3	«Осенний теремок»	4	
4	«Первые снежинки»	4	
5	«День рождения Зайки»	4	
6	«Зазвенели ручейки»	5	
7	«Оладушки у Бабушки»	4	
8	«Весёлый оркестр»	4	
		Всего: 33ч.	

**Календарно — тематическое планирование по предмету «Музыка» 2 класс
АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями
развития (вариант 6.4)**

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Слушание музыкального произведения: «Весёлые матрёшки». Эмоциональный отклик на музыку.	4	
2	Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».	4	
3	Разучивание новой песни: «Хлопаем в ладоши»	4	
4	Выполнение музыкально — развивающих упражнений : «Зайка, попляши...»	4	
5	Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».	5	
6	Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «К нам гости пришли».	5	
7	Выполнение музыкально-ритмических движений «У Оленя дом большой»	4	
8	Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей» (совместная с учителем игра на металлофоне)	4	
		Всего: 34ч.	

**Календарно — тематическое планирование по предмету «Музыка» 3 класс
АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями
развития (вариант 6.4)**

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Музыкальные инструменты (фортепиано)	4	
2	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	4	
3	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	4	
4	Детский музыкальный театр. Опера	4	
5	Детский музыкальный театр. Балет	5	
6	Проводы зимы. Встреча весны	5	
7	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	4	
8	Эти разные марши.	4	
		Всего: 34ч.	

**Календарно — тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс
АООП НОО обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями
развития (вариант 6.4)**

№	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Народные песенки-попевки.	4	
2	Запев, припев. Б. Савельев «На крутом берегу»- слушание».	4	
3	Проигрыш. Русская народная песня. «Во поле берёза стояла».	4	
4	Части песни. Б. Савельев «Если добрый ты»	4	
5	Динамика (громко, тихо). «Весёлые гуси» Украинская народная песня.	5	
6	Динамика (громко, тихо). «Савка и Гришка» Белорусская народная песня.	5	
7	Эти разные песни. Веселые и грустные песни. Колыбельная.	4	
8	Обобщение материала. «Мы – музыканты». Разыграй песню	4	
		Всего: 34ч.	