Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №9 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области
Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы «Центр внешкольной работы»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель СП «ЦВР»
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____Мельдер А.А.
«30» июня 2022г.

Утверждено:
Директор ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____Белешина Л.Г.
приказ №321 от «30» июня 2022г.

Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1 от «30» июня 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Интеллектуальный калейдоскоп»
естественнонаучная направленность
Возраст детей 13-17 лет
Срок обучения – 1 год

Разработчик:
Салькова Л.Ю., педагог
дополнительного образования

2022г.

Содержание

1. Краткая аннотация……..…3
2. Пояснительная записка…….…..3
3. Учебный план ДОП «Интеллектуальный калейдоскоп»…..……..8
4. Модуль «Технология создания интеллектуальных игр»…..……..8
5. Модуль «Эрудит»……..……..…9
6. Модуль «Участие в играх, онкурсах, конференциях»…….……..13
7. Обеспечение программы……13
8. Список литературы…….14

Краткая аннотация

Программа «Интеллектуальный калейдоскоп» направлена на развитие общеинтеллектуальных умений и навыков учащихся 13-17 лет, ориентирована на повышение и развитие качества мыслительной деятельности. В программе рассматривается обучение и воспитание как единое ценное.

Программа имеет естественнонаучную направленность, учит учащихся решать нетиповые, поисковые задачи, развивает творческое логическое и интеллектуальное мышление, помогает научиться познавать. Развитие логического и интеллектуального мышления имеет сильные связи с успехами детей в усвоении учебного материала. Более того, высокий уровень развития логического мышления особенно важен для успешного изучения учебных дисциплин. Таким образом, проблема формирования интеллектуальной и познавательной активности детей **актуальна** в современной школе.

Пояснительная записка

Современная концепция образования предусматривает необходимость воспитания творческой личности. Творческое мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития. В противном случае оно просто угасает. Практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. Приобретенные на занятиях по развитию творческого мышления способности, навыки и умения дети эффективно переносят на учебные предметы в школе, в повседневную жизнь, достигая больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники. Творчество делает жизнь подростка богаче, полнее, радостнее.

Интеллект служит базой креативности. Интеллектуал может не быть творческим человеком, но человек с низким интеллектом не может быть креативным. Творчество детей не сможет быть продуктивным без определенного запаса информации, без ее анализа и синтеза. Суть творчества – в способности преодолевать стереотипы на конечном этапе мыслительного синтеза и широте поля ассоциаций.

Программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 30.03.2022 № 678-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Программа «Интеллектуальный калейдоскоп» **естественнонаучной направленности,** направлена на развитие творческого мышления, составлен на основе известной теоретической модели структуры интеллекта Дж. Гилфорда, его подходов к развитию творческого мышления, а также на основе наиболее популярных сегодня и эффективных развивающих программ Дж. Рензулли. Каждая часть состоит из упражнений и заданий, предназначенных для развития тех или иных творческих мыслительных способностей. Несмотря на то, что многие упражнения и задания достаточно известны, ценность их состоит в том, что они подобраны и построены таким образом, что позволяют в совокупности эффективно развивать мыслительные способности творческого характера.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из 3 модулей: «Технология создания интеллектуальных игр», «Эрудит» и «Участие в играх, конкурсах и конференциях». Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа формирует интеллектуальную, творческую микросреду подростка, формирует нравственные, духовно-эстетические качества. Программа обеспечивает удовлетворение потребностей подростков в успехе, проверке своих возможностей, потребности в самореализации и развитии собственного «Я».

Актуальность программы обусловлена тем, что проблемы интеллектуального развития и освоения культурного наследия человечества в процессе образования все чаще становятся факторами, тормозящими процесс его социокультурного развития и становления качеств творческой личности. Об этом свидетельствуют результаты исследований Л.В. Выготского, Н.С. Карпинской,

Д.В. Менджерицкой, Л.Г.Стрелковой, О.С. Ушаковой и др. В то же время перекрест, конвергенция линий развития интеллектуальных и творческих способностей дает возможность развить интересы ребенка, способствуют проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новых способов действия и приемов решения художественной задачи, развитию образного мышления и социальных эмоций (интеллектуальных, эстетических, нравственных и др.).

Разработкой педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, занимались такие выдающиеся исследователи как Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, К. Роджерс, П. Эдвардс.

На сегодняшний день существует много программ творческого развития по литературе, истории, и другим предметам, а также множество тренинговых программ развивающих творческие способности и креативность. Однако они носят специфическую узкую направленность.

Отличительные особенности

Данная программа в отличие от ранее разработанных программ объединяет занятия направленные на развитие различных видов творческого мышления. Это обусловлено тем, что развитие одних творческих мыслительных процессов влечет за собой развитие других, при этом приобретается более широкий взгляд на решаемую творческую задачу.

В программе удачные разработки других авторов, применены к возрастной группе 13 - 17 лет, объединены с собственными разработками.

Педагогическая целесообразность:

Обучающимся предлагается выполнить интересные, порой захватывающие задания, в основе которых лежит игра. Игра непременно вызывает чувство удивления, а следовательно живой интерес к процессу познания. Известно, что, играя, дети всегда лучше запоминают материал. Большую часть материала дети не просто запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идет развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить. А также развиваются все виды памяти, внимание, воображение, конструкторские способности, пространственная ориентация, актерские способности, речь, расширяется словарный запас.

Цель программы – создание условий для развития у обучающихся желания к исследовательской деятельности и овладению исследовательскими умениями, для оптимального развития детей и развитие их творческого потенциала

Задачи:

• Выявлять и развивать природные творческие задатки.
• Развивать познавательные способности.
• Гармонично развивать личность учащихся.
• Формировать навык коллективной творческой деятельности.
• Повышать творческую активность учащихся в процессе получения знаний.
• Расширять кругозор учащихся.
• Развить навыки командной творческой работы.
• Дать возможность учащимся реализовать свои интеллектуальные способности.

Программа ориентирована на обучение детей 13-17 лет. Объем программы – 108 часов. Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом. Наполняемость групп – 12-15 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 и 2 часа по 45 минут с 10 минутным перерывом между занятиями.

Программа построена на принципах:

- учета современных требований;
- последовательности;
- системности;
- эффективности;
- управляемости образовательным процессом;
- сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы.
- личностно-ориентированного подхода;
- учёта возрастно-психологических и индивидуальных особенностей;
- развития творческих способностей как средства самовыражения и самовоспитания обучающихся;
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- преемственности в обучении;
- наглядности
- доступности;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- занимательности.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемного изложения;
- эвристический;
- исследовательский.

Эвристический и исследовательский методы являются приоритетными при реализации данной программы.

С целью развития интеллектуальных способностей дети включаются в различные формы и виды деятельности. После каждого занятия происходит рефлексия.

Формы занятий:

- беседы;
- тренинги;
- викторины;
- конкурсы;
- интеллектуальные игры;

• творческие работы;
• экскурсии;
• выставки-отчеты;
• диагностика.

Формы работы учащихся на занятиях:
• Индивидуальная
• Групповая
• Коллективная

Предполагается участие подростков в школьных, городских, областных Российских интеллектуальных олимпиадах, конкурсах и проектах.

В результате освоения программы учащиеся должны уметь:

• выражать свои идеи в необычных, оригинальных формах, понятных для окружающих;
• пользоваться собственной креативностью при решении проблем, постановке и достижении цели;
• работать в группе;
• целенаправленно использовать эвристические методы для выполнения творческих заданий.
• находить аргументы в споре;
• генерировать идеи на заданную тему;
• распределять обязанности в группе при коллективной работе;
• смотреть на привычные вещи в необычных ракурсах, замечать оригинальное в обыденном;
• интересно и лаконично излагать свою мысль;
• смотреть на проблему глазами других;
• обоснованно доказывать свою собственную точку зрения;
•соединять идеи из различных областей опыта и использовать полученные ассоциации для решения творческой задачи;
• расширять креативное поле за счет поиска в смежных областях знания и опыта.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды, формы и методы контроля**:

Виды контроля	**Содержание**	**Формы и методы**	**Сроки контроля**
Вводный	Уровень развития креативности	Батарея тестов Е. Туник	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по ходу занятия	Творческая работа с коллективным анализом	постоянно
Плановый	Освоение учебного материала по окончании	Интеллектуально-творческие конкурсы,	По окончании

	темы или модуля	игры.	тем, модулей
Итоговый	Освоение учебного материала, изучаемого в течение учебного года	Публичная презентация «Интеллект 63»	Май
	Контроль динамики развития креативности	Батарея тестов Е. Туник (второй вариант)	Май

Критерии и способы определения результативности:

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения является выставка - презентация исследовательских работ воспитанников. Выставки работ проводятся несколько раз в год по различным темам, она оказывает неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребёнка, требует большой организационной работы и позволяет детям обмениваться опытом, сравнивать свои работы с другими, наглядно видеть преимущество и ошибки, получать возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Работы представляются в виде оформленных презентаций и докладов исследовательских работ.

Учебный план ДОП «Интеллектуальный калейдоскоп»

№п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Технология создания интеллектуальных игр»	39	18	21
2	«Эрудит»	30	15	15
3	Участие в играх, конкурсах и конференциях	39	9	30
	ИТОГО:	108	42	66

1 Модуль: «Технология создания интеллектуальных игр»

Цель:

Создание условий для интеллектуального потенциала, интеллектуальных способностей учащихся.

Задачи:

1. Познакомить с технологией создания интеллектуальных игр.
2.Научить проявлять смекалку, творческие способности, чувство коллективизма в игре.

Учебно-тематический план модуля №1

№п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в интеллектуальную игру	3	2	1	тестирование
2.	Упражнения на тренировку памяти и внимания	3	1	2	тестирование
3	Упражнения на эрудицию	3	1	2	тестирование
4	Технология разработки вопросов к игре	3	1	2	кроссворд
5	Разработка блоков вопросов	3	1	2	викторина
6	Игры и упражнения на эрудицию	3	1	2	викторина
	ИТОГО:	18	7	11	

Содержание тем:

Направлено на знакомство участников, их сплочение. Изучаются общие понятия об интеллектуальных играх. Проходит обсуждение и принятие правил работы в группе. Проводится входной мониторинг. Создаются условия для положительного эмоционального фона и повышения у подростков уверенности в себе. Изучаются технологии разработки вопросов к игре.

2 Модуль **«Эрудит»**

Цель:
Создание условий для развития интереса к исследовательской деятельности.
Задачи:
1. Овладеть исследовательскими умениями.
2.Научить составлять технологическую карту проведения интеллектуальных игр.

Учебно-тематический план модуля №2

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Технологическая карта создания интеллектуальной игры	3	1	2	опрос
2	Историко-познавательная игра «С гордостью о России». Подготовительная работа	6	3	3	беседа
3	Историко-познавательная игра, посвященная Дню освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Минина и Пожарского от польских интервентов. 1612г. Подготовка и проведение.	6	3	3	Проведение игры
4	Историко-познавательная игра, посвященная Дню снятия блокады г. Ленинграда 1944г. Подготовка и проведение	6	3	3	Проведение игры
5	Историко-познавательная игра, посвященная Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943г. Подготовка и проведение	6	3	3	Проведение игры
6	Историко-познавательная игра, посвященная Дню Победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии (1918) Дню защитника Отечества. Подготовка и проведение.	6	3	3	Проведение игры
7	Историко-познавательная игра, посвященная Дню Победы советского народа в великой Отечественной войне 1941-1945гг (1945г).	6	3	3	Проведение игры

	Подготовка и проведение				
	ИТОГО:	39	19	20	

Содержание тем:

Направлено на проведение игр и развитие интеллектуальных способностей: творческого воображения, логического мышления, эвристического подхода к решению задач. Формируются умения осуществлять анализ данных, устанавливать взаимосвязь существенных данных, находить закономерности. Интегрируются навыки управления креативным процессом. Развивается умение абстрагироваться от содержания известных функций, предметов и явлений. Вырабатываются навыки творческой работы в команде. Проходят тренировки безоценочного принятия качеств участников группы. Предложенные занятия помогут проследить, кто какую роль склонен занимать при командной работе. Развивается изобретательность.

Проведение игр и публичных выступлений способствуют развитию коммуникативных навыков (слушания, говорения, вхождения в контакт и пр.). Представляются различные стили самопрезентации. Создается положительный эмоциональный фон. Отрабатываются навыки уверенного поведения. Повышается самооценка.

3 Модуль **«Участие в играх, конкурсах, конференциях»**

Цель:
Создание условий для развития интереса к участию в конкурсах, играх и конференциях.
Задачи:
1. Формировать интеллектуальную, информационную, исследовательскую культуру.
2. Научить самоорганизации.

Учебно-тематический план модуля №3

№п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Определение темы для самостоятельной научной работы. Подбор литературы. Структура написания научной работы.	3	2	1	беседа

2.	Защита научной работы.	3	-	3	защита
3.	Участие в школьной научно-практической конференции	3	-	3	участие в конференции
4	Подготовка и участие в областном конкурсе эрудитов «Знание-сила».	6	3	3	Участие в конкурсе
5	Подготовка и участие в областном фестивале «Интеллект – 63»	6	3	3	участие в фестивале
6	Подготовка и участие в интеллектуальном турнире «Архимедовы забавы» (с. Приволжье)	6	3	3	участие в турнире
7	Подготовка и участие в интеллектуальном турнире «Книга. Молодежь. Интеллект» (с. Приволжье)	6	3	3	участие в турнире
8	Подготовка и участие в межмуниципальном фестивале интеллектуальных развлечений «Зачет у Архимеда» (с. Приволжье)	6	3	3	участие в фестивале
9	Подготовка и участие в межмуниципальном фестивале интеллектуальных игр «Умные посиделки» (п. Новоспасский, Приволжский район)	6	3	3	участие в фестивале
10	Подготовка и участие в городском отборочном туре областного фестиваля команд эрудитов «Интеллект-63»	6	3	3	участие в отборочном туре
		51	23	28	

Содержание тем:

Направлено на закрепление приобретенных навыков и участие в форумах, конкурсах, фестивалях. Формируется устойчивая мотивация к самосовершенствованию, потребность творчески относится к жизни и самому себе. Происходит осмысление полученного опыта, подведение итогов.

Определяются основные ориентиры для последующего саморазвития личности каждого подростка. Занятия этого модуля программы направлены на личностный рост участников. Подросткам дается возможность по-новому взглянуть на свой жизненный путь, личные цели и ценности, и поразмышлять, какая роль отводится интеллектуальной и исследовательской деятельности в собственной жизни.
Проводится коллективный анализ итогов обучения.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение программы:

Основная предлагаемая форма занятий – занятие, рассчитанное на 45 минут. Возможно сдваивание и сращивание занятий по мере необходимости для проведения экскурсий и интеллектульно-творческих соревнований и для выполнения некоторых творческих работ.

Главным затруднением в работе являются внутренние запреты на ошибку у некоторых подростков. Такие дети, боясь неудач, уходят от выполнения некоторых заданий. Нельзя принуждать их в этом случае. Важно снять внутренний дискомфорт. Нужен индивидуальный подход и время. Важно учитывать, начальный уровень развития у подростков и индивидуально отслеживать динамику изменений.

Успешному овладению данной программы и высокой мотивацией к занятиям является атмосфера доверия и одобрения. Необходимо предпочесть анализ удачных сторон работы анализу ошибок. При анализе работы необходимо учитывать, что правила работы в группе могут быть взяты из тренинговых программ. Кроме того важна публичная демонстрация достижений обучающихся: публикации, участие в конкурсах, конференциях, играх и олимпиадах.

Упражнения на знакомство и сплочение группы [3, с. 75-96; 7, с. 3-39].

Батареи тестов для проведения мониторинга [6, с. 6-46; 10, с. 6-29]

Тренинги по самопрезентации [9, с. 153-214]

Экскурсионные разработки [5, с. 8-16, 140-149, 183-208]

Разработки интеллектуальных и творческих соревнований [11, с. 4-218]

Упражнения на преодоление стереотипного мышления [8, с. 43-48; 12, с. 95-108]

Упражнения на развитие ассоциативного мышления [2, с. 66-77]

Упражнения на развитие вербальных творческих способностей [1, с. 69-115]

Упражнения на развитие артистизма [2, с. 106-114]

Упражнения для командного творчества [2, с. 134-149; 4, с. 23-31]

Список оборудования и материалов, необходимых для реализации программы:

1. Ноутбук;
2. Видеоаппаратура;
3. Доска, мел (маркер).

4. Бумага форматов А 4, А 3, А 2.
5. Цветные карандаши, фломастеры, гуашь;
6. Картон, цветная бумага, клей, скотч.

Список использованной литературы

1. Вачков И. В. Метафорический тренинг. – М.: Ось-89, 2008. – 144 с.
2. Грецов А. Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2007 – 208 с.
3. Грецов А. Г. Тренинг общения для подростков. – СПб.: Питер, 2006 – 160 с.
4. Грецов А. Г. Тренинг уверенного поведения для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2008 – 192 с.
5. Игры на каждый день с тинэйджерами. Организаторам развивающего досуга / Авт.-сост.: А.А. Данилков, Н. С. Данилкова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2007. – 232 с.
6. Ильина М. В. Воображение и творческое мышление: Психодиагностические методики. – М.: Книголюб, 2004. – 56 с.
7. Кипнис М. Тренинг коммуникации. – 2-е изд. стер. – М.: Ось-89, 2007. – 128 с.
8. Кипнис М. Тренинг креативности. – 2-е изд. стер. – М.: Ось-89, 2006. – 128 с.
9. Михайлова Е. В. Самопрезентация: теории, исследования, тренинг. – СПб.: Речь, 2007. – 224 с.
10. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития» - 192с
11. Туник Е. Диагностика творческого мышления: креативные тесты. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
12. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие / К. Фопель. Т. 2. – М.: Генезис, 2005.
13. Шаульская Н. А. поиграем в эрудитов? Идеи для школьных викторин и олимпиад. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
14. Шурухт С. М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности. – М.: Речь, 2006. – 112 с.

Список рекомендованной литературы для детей

1. Барташникова И. А., Барташников А.А. Учись играя. – Харьков: Фолио, 2017
2. Винокурова Н. К. Подумаем вместе. Сборник тестов, задач, упражнений. – М.: Росткнига, 2012. – 112 с.
3. Грецов А. Г. Лучшие упражнения для развития креативности. – СПб., 2016
4. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб., 2014.

5. Картер Ф., Рассел К. Развивайте интеллект: Упражнения для развития творческого мышления, памяти, сообразительности и интеллекта. – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 136 с.
6. Нёльке М. Техники креативности. М.: Омега-Л, 2015. – 144 с.
7. Стоун П., Макхейл Д. Детективные задачки на нестандартное мышление / Пер. с англ. М. В. Ивановой. – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 92 с.
8. Стоун П., Макхейл Д. Трудные задачки на нестандартное мышление / Пер. с англ. М. Л. Кульневой. – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 93 с.
9. Харшман Э. Развитие нестандартного мышления: Необычные головоломки / Пер. с англ. Е. Гупало. – М.: АСТ, Астрель, 2014. – 95 с.

C=RU, O=ГБОУ СОШ №9 Центр образования г.о.Октябрьск, CN= Белешина Любовь Геннадьевна, E=school9_okt@samara.edu.ru

2022.10.04 18:04:32+04'00'