Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №9 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области
Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы
«Центр внешкольной работы»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель СП «ЦВР»
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____Мельдер А.А.
«30» июня 2022г.

Утверждено:
Директор ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____Белешина Л.Г.
приказ № 321 от «30» июня 2022г.

Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1 от «30» июня 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Время рисовать»

Художественная направленность
Возраст детей 8-12 лет
Срок обучения – 1 год

Разработчик:
Русина А.О. педагог
дополнительного образования

2022г.

Оглавление

1. Краткая аннотация 3

2. Пояснительная записка 3

3. Модуль 1. Палитра художника 7

4. Модуль 2. Искусство вокруг нас 9

5. Модуль 3. Мастерская художника 11

6. Обеспечение программы 12

7. Список литературы 14

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Время рисовать», включает в себя 3 тематических модуля. Программа «Время рисовать» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству в изостудии как комплексный процесс формирования у учащихся духовной культуры, овладения ими основ художественной культуры. Программа предусматривает создание условий для максимального развития способностей и задатков каждого ребенка, предполагает реализацию индивидуальных потребностей учащихся. Набор детей в группу на учебный год осуществляется независимо от их способностей и умений. Данная программа предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Время рисовать» художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., Концепции развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-р), направленных на формирование гармоничной личности ребенка, воспитывая эстетический вкус.

Новизна программы в самом содержании, методических формах работы, стремлении познавать связь с окружающим миром, через изобразительное творчество. Отличительной особенностью программы «Время рисовать» от уже составленных в этой области программ заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программа ориентирована на обучение детей от 8 до 12 лет. Сроки реализации образовательной программы 1 год обучения.

Формы занятий - очная, рассчитано на каждую группу 3 часа в неделю. (108 часов в год) наполняемость группы -15 учащихся.

Отличительная особенность Программы является создание особых условий для развития творческих способностей детей, и поощрение их достижений.

Педагогическая целесообразность заключается в применение на занятиях деятельного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы и изобразительному творчеству. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде.

Цель программы – Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, которые заложены в каждом ребёнке с рождения через изобразительное искусство.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.
- Дать знания по основам композиции и цветоведения;
- Дать знания по основам рисунка;
- Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;
- Научить технологическим приёмам и методам работы.

Развивающие:

- Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
- Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
- Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
- Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Формирование чувства любви к Родине, активной гражданской позиции;
- Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
- Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы*: 8** – 12 лет.
Первоначальное знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.

Далее развитие умения выбирать художественную технику, которая подходит сомой личности ребенка.

Конец года обучения – направлен на самостоятельную работу с художественным материалом, для достижения поставленной цели.

***Сроки реализации*:** программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов (3 модуля).

Формы обучения:

- Занятие;
- Лекция;
- Практическая работа;
- Мастер-класс;
- Участие выставке и конкурсах различного уровня.

Формы организации деятельности: Очная.

Режим занятий**:** 3 часа в неделю - по 1 и 2 часа, рассчитано на каждую группу. Одно занятие длится 45 минут, перерыв 10 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 10-15 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- Чувство любви к родной стране, к её природе, культуре;
- Формирование уважительного отношения друг - другу в группе, выработка умения терпимо относиться к людям;
- Положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- Осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

Познавательные:

- Анализировать информацию;
- Преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- Прогнозировать результат;
- Расширение интереса к изобразительному искусству.

Регулятивные:

- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- Конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- Вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- Готовность оценивать свой труд, принимать оценочной реакции одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:

- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- Приходить к общему решению в совместной работе;
- Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Палитра художника»	35	15	20
2.	«Искусство вокруг нас»	36	13	23
3.	«Мастерская художника»	37	15	22
	Итого:	**108ч**	**43**	**65**

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством просмотра работ обучающихся, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, среднего, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- Собеседование;
- Наблюдение;
- Интерактивное занятие;
- Выполнение творческих заданий;
- Участие в конкурсах и выставках различного уровня течение года.

1. Модуль «Палитра художника»

Цель: Знакомство с художественной культурой, разнообразием видов и жанров, материалов и техник.

Задачи:

Обучающие:

- Дать знания по основам композиции и цветоведения;
- Дать знания по основам рисунка;
- Научить правильной организации рабочего места, рациональной и грамотной работе с инструментами и материалами;
- Научить технологическим приёмам и методам работы.

Развивающие:

- Развивать личность ребёнка, его познавательные и созидательные способности;
- Расширять кругозор и развивать положительную мотивацию к овладению разнообразными художественными умениями и навыками;
- Прививать вкус к творчеству и фантазии в работе, к умению испытывать удовольствие от процесса работы;
- Развивать целеустремлённость, настойчивость, усидчивость, аккуратность и умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Воспитание в каждой личности стремления к созданию благоприятного социально – психологического климата в коллективе;
- Воспитание высоких, нравственных качеств личности, доброты, отзывчивости, воли, защищенности, уверенности в своих силах.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Знать основные цвета и их производные;
- Знать особенности художественных средств разных видов и жанров изобразительного искусства;
- Знать различные приемы карандашом, акварелью, гуашью;
- Разбираться в закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;
- Знать правила безопасного труда на занятиях.

Обучающийся должен уметь:

- Уметь видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- Уметь выбирать выразительный сюжет в композиции и передать его простыми средствами выражения;
- Уметь действовать под руководством педагога;
- Самостоятельно выполнять творческие задания;
- Уметь анализировать форму;
- Уметь применять в рисунке выразительные средства.

Обучающийся должен приобрести навык:

- Действовать совместно с педагогом и другими детьми.

Учебно-тематический план 1 модуля

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в изобразительное искусство	1	1	2	Собеседование, наблюдение
2.	Цветоведение	2	2	4	Беседа, творческая работа
3.	Композиция	3	5	8	Беседа, творческая работа
4.	Пейзаж	4	4	8	Наблюдение, беседа, творческая работа
5.	Скульптура	3	3	6	Наблюдение, беседа, творческая работа опрос
6.	Натюрморт	2	4	6	Наблюдение, беседа, творческая работа опрос
7.	Итоговое занятие. Просмотр работ	-	1	1	Беседа, коллективная творческая работа
Итого:		**15**	**20**	**35**	

Содержание программы 1 модуля

Тема 1. Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в изобразительное искусство.

Теория: знакомство с обучающимся, прохождении инструктажа

Практика: игра безопасность на занятиях, просмотр художественных работ.

Тема 2. Цветоведение.

Теория: знакомство с основными цветами и их производных, понятие «цветовой круг». Теплые. Холодные цвета.

Практика: составление гармоничных цветовых соотношений.

Тема 3. Композиция.

Теория: изучение понятия композиция (составление)

Практика: составление композиции из нескольких предметов, в технике акварельной и гуашевой живописи.

Тема 4. Пейзаж

Теория: изучение художественного жанра пейзаж, изучение картин отечественных художников в этом жанре.

Практика: зарисовки карандашом с окна, рисование пейзажа в акварельной технике, пастелью,

Тема 5. Скульптура.

Теория: изучение постановочных материалов для художественных постановок, гипсовые скульптуры

Практика: зарисовка угольным карандашом постановку.

Тема 6. Натюрморт.

Теория: основные понятия работы с натуры, совместная постановка натюрморта. расположение изображение на листе,

Практика: точная передача постановочного натюрморта.

Тема 7. Итоговое занятие. Просмотр работ.

Теория: -

Практика: оформление художественных работ в паспорту

2. Модуль «Искусство вокруг нас»

Цель: Углубить знания и практические умения в изобразительном творчестве, посредством окружающего мира

Задачи:

Обучающие:

- Расширение и углубление знаний о художественных техник;
- Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- Обучить основам коллективной работы;
- Изучение народного декоративного творчества.

Развивающие:

- Развитие интереса к народному творчеству;
- Развитие интереса к декоративному творчеству;
- Развитие умение принимать художественные техники в практической работе;
- Развитие интереса к изобразительному творчеству.

Воспитательные:

- Воспитание эмоционального - положительного отношения к природе;
- Формирование уважения к народному творчеству.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Знать правила безопасного труда на занятиях;
- Знать поэтапное выполнение художественной технике;
- Знать правила работы с натуры;
- Контрасты цвета;
- Гармонию цвета;
- Азы композиции (статика, движение);
- Пропорции плоскостных и объёмных предметов.

Обучающийся должен уметь:

- Различать виды народной росписи;
- Уметь действовать под руководством педагога;
- Самостоятельно выполнять творческие задания;
- Выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- Соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- Работать с натуры;
- Работать в определённой гамме;
- Доводить работу от эскиза до композиции;
- Использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- Создавать оригинальные художественные работы.
- *Обучающийся должен приобрести навык:*
- Действовать совместно с педагогом и другими детьми;
- Создавать эскизы для росписи изделия;
- Выполнять задание изобразительного творчества.

Учебно-тематический план 2 модуля

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Орнаменты (геометрический, растительный)	1	3	4	Собеседование, наблюдение, творческая работа
2.	Стилизованная композиция с использованием элементов из русского народного промысла в технихе хохломы, гжели, городецкой росписи и т.д.	2	6	8	Наблюдение, беседа, творческая работа
3.	Натюрморт акварелью на манке или мятой бумаге.	1	4	5	Наблюдение, беседа, творческая работа
4.	Натюрморт букета цветов мастехином.	1	6	7	Беседа, творческая работа
5.	Метод не традиционного рисования.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа опрос
6.	Стилизованный натюрморт.	1	2	3	Наблюдение, беседа, творческая работа опрос
7.	Пейзаж мелками пастелью.	1	4	5	Беседа, творческая работа
8.	Итоговое занятие. Просмотр работ обучающихся, с посещением родителей.	-	1	1	Творческая работа
Итого:		**8**	**28**	**36**	

Содержание программы 2 модуля

Тема 1. Орнаменты (геометрический, растительный).

Теория: изучение видов орнаментов (геометрического, растительного)

Практика: рисование гуашью простого орнамента, (геометрического, растительного).

Тема 2. Стилизованная композиция с использованием элементов из русского народного промысла в технихе хохломы, гжели, городецкой росписи и т.д.

Теория: история создания промыслов, знакомство с работами мастеров

Практика: выполнение элементов росписи, на бумаги, создание эскиза для росписи, создание коллажа из нарисаванных элементов.

Тема 3. Натюрморт акварелью на манке или мятой бумаге.

Теория: изучение методов подготовке холста для получения нужных эффектов восприятия картины.

Практика: выполнение рисунков с натуры по образцу.

Тема 4. Натюрморт букета цветов мастехином.

Теория: истрория происхождения живописи мастехином, знакомство с работами мастеров.

Практика: рисование картины с натуры по образцу.

Тема 5. Метод не традиционного рисования.

Теория: изучение методов не традиционного рисования

Практика: выполнение рисунков по образцу.

Тема 6. Стилизованный натюрморт.

Теория: закрепление знаний о построении предметов натюрморта, изучение понятия «стилизация»

Практика: выполнение стилизованного натюрморта.

Тема 7. Пейзаж мелками пастелью.

Теория: закрепление навыков и знаний о жанре пейзаж

Практика: самостоятельное выполнение рисунка.

Тема 8. Итоговое занятие. Просмотр работ обучающихся, с посещением родителей.

Теория: -

Практика: оформление выставки работ обучающихся.

3. Модуль «Мастерская художника»

Цель направлена на работу с детьми, имеющими хорошие способности, направлен на более глубокое изучение приемов рисования. И подготовка художественных работ к отчетной выставки. Изучение народной росписи и самостоятельное выполнение росписи изделия.

Задачи:

Обучающие:

- Закрепить навык организовать свое рабочее место и старается выполнять работу правильно и аккуратно;
- Самостоятельное выполнение работ;
- Выполнение качественно свои рисунки.

Развивающие:

- Развить аккуратность в работе;
- Развить бережное отношение к своей работе и к работам других ребят.

Воспитательные:

- воспитание эмоционального - положительного отношения к природе;
- формирование уважения к окружающему миру, и ручному труду;
- формирование самооценки в своих работах.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- знать правила безопасного труда на занятиях;

- знать поэтапное выполнение художественной технике.

Обучающийся должен уметь:
- Уметь действовать под руководством педагога;
- Самостоятельно выполнять творческие задания;
- Создавать оригинальные художественные работы.

Обучающийся должен приобрести навык:
- Действовать совместно с педагогом и другими детьми;
- Создавать изделия выставочного образца;
- Выполнять задание изобразительного творчества.

Учебно-тематический план 3 модуля

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Портрет.	3	4	7	Собеседование, наблюдение, творческая работа
2.	Зарисовки мягким материалом фигура человека с натуры.	3	4	7	Беседа, творческая работа
3.	Композиция фигурой человека.	3	5	8	Беседа, творческая работа
4.	Карандашом постановка с гипсовой головой.	3	5	8	Беседа, творческая работа
5.	Урок-игра. Зарисовки портрета в смешанной технике (скетчинг, коллаж и т.д.)	2	4	6	Беседа, творческая работа
6.	Итоговое занятие. Отчетная выставка в конце года.	-	1	1	Беседа, Оформление работ, опрос
Итого:		**14**	**23**	**37**	

Содержание программы 3 модуля

Тема 1. Портрет.

Теория: понятия портрет, как жанр живописи , изображение человека в истории искусства. Пропорции лица человека.

Практика: выполнение портрета в различных техниках и материалах.

Тема 2. Зарисовки мягким материалом фигура человека с натуры.

Теория: анализировать пропорции фигуры человека

Практика: выполнение зарисовки мягким материалом (скетч зарисовки друг друга).

Тема 3. Композиция фигурой человека.

Теория: закрепление знаний и навыков в рисование человека

Практика: самостоятельное выполнение композиции в любой художественной технике и материалов.

Тема 4. Карандашом постановка с гипсовой головой.

Теория: закрепление знаний и навыков в рисование портрета

Практика: самостоятельное выполнение академического рисунка.

Тема 5. Урок-игра. Зарисовки портрета в стелизованной смешанной технике (скетчинг, коллаж и т.д.)

Теория: закрепление навыков и знаний о жанре портрет, нестандартный подход к рисованию портрета.

Практика: самостоятельное выполнение рисунка.

Тема 6. Итоговое занятие. Отчетная выставка в конце года.

Теория: -

Практика: оформление выставки работ обучающихся.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- Принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- Принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- Принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *Словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *Наглядные методы:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *Практические методы:* создание рисунков, роспись изделий. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют творческому развитию и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

  Сочетание словесного и наглядного метода: рассказ, беседа, творческое задание. Позволяет психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его на бережного отношения к окружающим, и расширению кругозора в искусстве.

Занятие состоит из следующих *структурных компонентов:*

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия;
7. Подведение итогов;
8. Уборка рабочего места.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимо:

- Учебный кабинет;
- Компьютер;
- Проектор.

Для практических занятий необходимо:

- Художественные материалы: карандаши, ластики, гуашь, кисти, бумага;
- Предметы декоративно- прикладного искусства;
- Раздаточный материал, методические пособия;
- Постановочные гипсовые фигуры.

Список литературы:

1. Как нарисовать натюрморт. – Донецк 2015 г.
2. Акварельная живопись шаг за шагом. – Москва 2004 г.
3. Делизонас. Учись рисовать. – Калининград 2013 г.
4. Выготский. Воображение и творчество в школьном возрасте. – Москва 2000 г.
5. Шпикалова. Изобразительное искусство. - Москва 2015 г.
6. Островская. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. – Москва 2014 г.
7. Н.Г.Третьякова. Обучение детей рисованию. – Ярославль 2018 г.
8. Разберемся в цветовой гамме. – Москва 2014 г
9. https://svoimi-rukami-club.ru/основные-методы-рисования-в-нетрадиционном-стиле/ Основные методы рисования в нетрадиционном стиле.
10. https://jotto8.ru/blog/akademicheskij-risunok-natjurmorta-trebovanija Академический рисунок натюрморта: требования.
11. https://gallerix.ru/album/200-Russian Русская живопись – это огромный удивительный мир талантливых художников, прославивших своими творениями Россию.

C=RU, O=ГБОУ СОШ №9 Центр образования г.о.Октябрьск, CN= Белешина Любовь Геннадьевна, E=school9_okt@samara.edu.ru

2022.10.04 17:17:14+04'00'