Министерство образования и науки Самарской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №9 «Центр образования»
городского округа Октябрьск Самарской области
Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы
«Центр внешкольной работы»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель СП «ЦВР»
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____Мельдер А.А.
«30» июня 2022г.

Утверждено:
Директор ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____Белешина Л.Г.
приказ №321 от «30» июня 2022г.

Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1 от «30» июня 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Культура народов Поволжья»
Социально-педагогическая направленность
Возраст детей 8-12 лет
Срок обучения – 1 год

C=RU, O=ГБОУ СОШ №9 Центр образования г.о.Октябрьск, CN=Белешина Любовь Геннадьевна, E=school9_okt@samara.edu.ru

2022.10.05 11:38:06+04'00'

Разработчик:
Горячев Я.А., педагог дополнительного образования

2022г.

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности « Культура народов Поволжья»(далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области истории и культуры Самарского края. Изучая программу, учащиеся смогут осознать роль человека и собственной семьи в развитии города и региона. Данная программа разработана с учётом интересов конкретной целевой аудитории, обучающихся.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Культура народов Поволжья» социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание необходимо уделять воспитанию чувства патриотизма у детей, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством.

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе при освоении материала техник декоративно-прикладного творчества и фольклора.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в передаче духовных ценностей прошлых поколений, познание историко-культурных корней своего народа, формирование в детях этнической культуры, воспитание эмоционально-нравственных основ личности. **Народная культура** это, прежде всего самосознание народа, нации, личности, выраженное в языке, искусстве, религии, обычаях и обрядах. Именно поэтому педагогическая наука отводит фольклору особую роль в процессе эстетического воспитания и образования.

По мнению автора, образование должно быть открыто для познания культур других народов, тем более сегодня, когда усиливаются экономические и культурные связи между различными народами. Таким образом, в современном мире осознание необходимости и **актуальности** обращения к традиционному народному творчеству в детском образовании и воспитании становится устойчивым. А школа, как полагает автор программы, может взять на себя миссию передачи и сохранения в памяти людей народного культурного наследия во всей его полноте. Это ли не повод

познавать мир народной культуры в системе среднего школьного образования?!

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. В процессе реализации программы «Культура народов Поволжья» проводятся мультимедиа-занятия по всем темам образовательной программы. Аудиовизуальная информация, представленная в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Информационно-коммуникационные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры, викторины. Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Цель программы – создание условий для мотивации участников программы для освоения основных понятий традиционной культуры Поволжья

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к традиционной культуре;
- научить безопасной и аккуратной работе с материалом и инструментами;
- познакомить с народными традициями, обрядами, символикой;
- помочь определить дальнейшее направление изучения традиционной культуры;

Развивающие:

- создать благоприятную атмосферу для развития творческих способностей детей участников программы через их собственную деятельность в рамках традиционной народной культуры;
- развить сенсорные и моторные навыки, образное мышление, воображение, любознательность, творческие, коммуникативные, технологические, социальные способности;
- развить интерес к исследовательской деятельности;

Воспитательные:

- сформировать основы для формирования семейных традиций, передачи знаний и опыта от поколения к поколению.
- привить чувство патриотизма;

- создать возможность научиться работать в команде, общаться в коллективе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8– 12 лет.

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия, имеют хорошее историческое и хронологическое чувство времени. Ребенок младшего школьного возраста начинает быть самостоятельным, приспосабливается к обществу вне семейного круга. Важно научить ребенка не изолировать себя от сверстников, помогать сопереживать другим людям, быть дружелюбным. Дети этого возраста очень активны. На занятиях по программе «Культура народов Поволжья» подача нового материала чередуется с, играми. Активно используются внеаудиторные виды занятий: экскурсии в музейные и выставочные комплексы.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часа (3 модуля по 36 часов каждый).

Формы обучения:

- занятие;
- лекция;
- экскурсия;
- практическая работа;
- защита проекта.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 и 2 часа. Одно занятие длится 45 минут. Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к её культуре,
- уважительном отношении к разным народам Поволжья, их традициям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- начальные навыки саморегуляции;

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
• конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
• самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
• вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
• адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
• готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

Коммуникативные:
• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
• приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
• не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ п/п	Наяменование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы традиционной народной культуры	36	21	15
2.	Праздники народного календаря	36	14	22
3	Фольклор. Традиционные народные игры и танцы	36	13	23
	ИТОГО	108	48	60

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах. По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия. Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей. Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и

навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой. Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

Модуль «Основы традиционной народной культуры»

Цель: Формирование внутренней культуры личности через познание народных культурных традиций

Задачи:

- Сформировать представления о многогранности мира человеческих ценностей и взаимоотношений, выраженных в народной культуре;
- Способствовать осознанию каждым учеником себя равноценной частью народа, как единого целого, наследником огромного духовного богатства, заложенного в народной культуре;
- Способствовать формированию мировоззренческих позиций, основанных на общечеловеческих ценностях;
- Способствовать философскому осмыслению мира и роли человека в нем.
- Развивать у учащихся учебно-познавательный интерес к поиску новых знаний, проявляя творчество;
- Сформировать у учащихся теоретические знания о народной культуре;
- Научить учащихся выражать свои чувства, мысли с помощью изобразительного искусства, литературного творчества, пения, танца, музыки, технического творчества;
- Содействовать развитию навыка индивидуальной и коллективной работы;
- Способствовать гармоничной социальной адаптации ребенка через участие в коллективном творчестве.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Народная культура Самарского края	9	6	3	Наблюдение, беседа , опрос
2	Русский народный месяцеслов	18	9	9	Наблюдение, беседа , опрос
3	Народные ремесла и промыслы. Традиционный костюм	9	6	3	Наблюдение, беседа , опрос

	ИТОГО:	36	21	15	

Содержание программы модуля

Тема1 : Народная культура Самарского края

*Теория 6 ч.*Разнообразие традиционной культуры. Основные направления изучения этнографии. Особенности быта, культуры и диалекта разных регионов России. Особенности заселения Самарской области. Быт, культура и диалектические особенности жителей Самарской области.

Практика 3 ч.

Демонстрация и обсуждение фото- и видеоматериалов по теме. Изучение этнографических образцов предметов быта.

Тема2: Русский народный месяцеслов

Тема 2 . Русский народный месяцеслов.
Теория 1 час.
Особенности русского месяцеслова. История происхождения месяцев.
Тема 2.1. Сентябрь – «златоцвет».
Теория 1 час.
Осенины. Обряд похорон мух. Бабье лето. Рождество Пресвятой Богородицы.
Практика 1 час.
Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Разучивание песен и игр.
Тема 2.2. Воздвиженье.
Теория 1 час.
Воздвиженье.
Практика 1 час.
Капустные вечера. Обряд завиваний капусты.
Тема 2.3. Октябрь.
Теория 1 час.
Октябрь – «назимник». День заступников пчел.
Практика 1 час.
Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Разучивание песен и игр.
Тема 2.4.. Покров.
Теория 1 час.
Последние назимные праздники.
Практика 1 час.
Осень в сказках, загадках. Чтение сказок, разгадывание загадок.
Тема 2.5.. Ноябрь.
Теория 1 час.
Ноябрь – «сумерки года». Обряд закармливания земли. Куриные именины. Кузьминки.
Практика 1 час.
Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Подготовка и постановка сценки, костюмов. Представление.
Тема 2.6. Декабрь – «студень».
Теория 1 час.
«Пришел Прокоп, разрыл сугроб». Юрьев день. Никола зимний. День зимнего солнцестояния.
Практика 1 час.
Святки. Колядование. Святочные поверия. Ряжение.

Тема 2.7. Январь – «просинец».
Теория 1 час.
Святки. Колядование. Святочные поверия. Ряжение.
Практика 1 час.
Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Подготовка и постановка сценки, костюмов. Представление.
Тема 2.8. Рождество Христово.
Теория 1 час.
Рождество. Крещение. Обряд купания в проруби.
Практика13 час.
Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Подготовка и постановка сценки, костюмов. Представление.
Тема 2.9. Февраль – «бокогрей».
Теория 1 час.
Февраль в детском народном творчестве. Кудесы – день домового.
Практика 2 часа.
Традиции, обряды, ритуалы февраля.

Тема 3: Народные ремесла и промыслы. Традиционный костюм

Теория 6 ч.

Изучение видов ремесел и промыслов, их распространение по России и миру, территориальные и национальные особенности. Мужской и женский костюм. Украшения и символика. Особенности костюма разных регионов России и Самарской области. Костюмы народов Поволжья.

Практика 3 ч.

Просмотр фотоматериала, изучение этнографических образцов и реконструкций по теме. Викторина «Собери костюм».

Модуль «Праздники народного календаря»

Цель: Формирование внутренней культуры личности через познание народных праздников

Задачи:

- Сформировать представления о многогранности народных праздников
- Способствовать осознанию каждым учеником себя равноценной частью народа, как единого целого, наследником огромного духовного богатства, заложенного в народной культуре;

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Весенние праздники народного календаря	12	6	6	Наблюдение, беседа , опрос
2	Летние праздники народного календаря	12	4	8	Наблюдение, беседа , опрос
3	Музыкальные инструменты народных праздников	12	4	8	Наблюдение, беседа , опрос
	ИТОГО:	36	14	22	

Содержание программы модуля

Тема1 : Весенние праздники народного календаря

Теория1.1 Теория 1 час.

Масленица – мокрохвостка. Символика масленичных действ. Масленичные блины. Масленичная кукла. Катание с гор на санях, на салазках.
Практика 1 час.
Выполнение масленичной куклы. Выставка и презентация работ.
Тема 1. 2. Встреча Масленицы.
Теория 1 час.
Встреча Масленицы. Заигрыши. Лакомка. Разгуляй. Тещины вечера. Заловкины посиделки. Прощеное воскресенье.
Практика 1 час.
Выступление учащихся с сообщениями и презентациями на данные темы.
Тема 1.3. Март – «позимье».
Теория 1 час.
Приготовление жаворонков. Закликание весны. Ярило «поднимает зиму на вилы».
Практика 1 час.
Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Подготовка и постановка сценки, костюмов. Представление.
Тема 1.4. Апрель.
Теория 1 час.
Апрель. Музыка Великого поста. Благовещение.
Практика 1 час.
Традиции, обряды, ритуалы апреля.
Тема 1.5. Весна.
Теория 1 час.
Закликание весны на Благовещенье. Вербное Воскресенье.
Практика 1 час.
Прослушивание и просмотр фольклорных записей.
Тема1.6. Май.
Теория 1 час.
Май – «травень» в пословицах и поговорках. Лялин день. Егорий вешний. Вознесение. Традиции и обычаи этого праздника
Практика 1 час.
Выступление учащихся с сообщениями и презентациями на данные темы.

Тема2 : Летние праздники народного календаря

Тема 2.1. Летние праздники народного календаря.
Теория 1 ч.
Троица. Летний солнцеворот. Иван Купала. Летние Кузьминки. Ильин день. Медовый спас. Яблочный спас. Хлебный спас.
Практика 2 ч.
Подготовка обряда Троицы.
Тема 2.2. Июнь.
Теория 1 час.
Июнь – «розан цвет». Обряд колосовождения.
Практика 2 часа.
Выступление учащихся с сообщениями и презентациями на данные темы.
Тема 2.3 Июль - «макушка лета».
Теория 1 час.
Приметы, пословицы, поговорки о лете. Ярилин день.
Практика 2 часа.
Подготовка и проведение обряда на Ярилин день.
Тема 2.4. Август.

Теория 1 час.

Август – «собериха – припасиха». Дожинки. Ильин день. «Илья пророк – снопы считает». Обряд завивания бороды.

Практика 2 часа

Выступление учащихся с сообщениями и презентациями на данные темы.

Тема 3 Музыкальные инструменты на народных праздниках

Тема 3.1. Скрипка на деревенском празднике.
Теория 1 час.
Скрипка, ее история. Роль скрипки на деревенском празднике.
Практика 2 часа.
Прослушивание и просмотр фольклорных записей.
Тема 3.2. Гусли.
Теория 1 час.
Гусли, их виды. Музыкальные произведения, исполняемые под гусли
Практика 2 часа.
Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Разучивание песен.
Тема 3.3. Гудок-смык и все о нем
Теория 1 час.
Особенности гудка как музыкального инструмента.
Практика 2 часа.
Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Разучивание песен.
Тема 3.4. Балалайка.
Теория 1 час.
Балалайка – история происхождения и распространения.
Практика 2 часа
Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Разучивание песен.

Модуль «Фольклор. Традиционные народные песни, игры и танцы»

Цель иодуля: « Обучение характерным приемам народного вокала, народного танца и игры элементам, присущим только народному исполнению

Задачи:

1. Добиваться естественной интонации при пении народных песен
2. Изучение особенностей исполнения песен, игр и танцев Самарской области
3. Приобретение навыков определения специфики народного вокала

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Народные танцы	14	7	7	Наблюдение, беседа , опрос
2	Хороводные песни	12	3	9	Наблюдение, беседа , опрос
3	Народные игры	10	3	7	Наблюдение, беседа , опрос

	ИТОГО:	36	13	23	

Содержание программы модуля

Тема 1 Народные танцы

Тема 1.1. Фольклор. Традиционные народные танцы.

Теория 1 ч. Фольклор и фольклорные жанры. Сказки. Потешки, побаски. Детский фольклор. Виды традиционных танцев. Правила поведения на вечерке.

Практика 1 ч.

Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Разучивание песен и игр

Тема 1.2. Хороводы-карагоды, виды карагодов.

Теория 1 час.

Хороводы-карагоды, виды карагодов.

Практика 1 час.

Прослушивание и просмотр фольклорных записей. Подготовка и постановка сценки, костюмов. Представление.

Тема 1.3. Традиционная пляска "Тимоня".

Теория 1 час.

Традиционная пляска "Тимоня".

Практика 1 час.

Особенности построения. Темп, ритм пляски. Подготовка танца, костюмов. Представление.

Тема 1.4. Хоровод.

Теория 1 час.

Орнаментальный хоровод - танок "петелька". Движения и положение рук у отдельных исполнителей танка.

Практика 1 час.

Особенности построения. Темп, ритм пляски. Подготовка танца, костюмов. Представление.

Тема 1.5. Русский танец.

Теория 1 час.

Основные стилевые принципы построения танцев.

Практика 1 часа.

Подготовка костюмов, танца. Представление.

Тема 1.6. Орнаментальный хоровод.

*Теория: О*рнаментальный хоровод.

Практика 1 часа.

Прослушивание и просмотр фольклорных записей.

Тема 1.7. Особенности построения хоровода.

Теория 1 час.

Особенности положений рук, движений корпуса, постановки ног. Виды соединения рук в северном хороводе (через платочки, шали, ленты).

Практика 1 часа.

Подготовка и постановка танца, костюмов. Представление.

Тема 2 Народные песни

Тема 2.1. Хороводные обрядовые песни.

Теория: Хороводные песни.1час

Практика: Разучивание хороводных песен.3 часа

Тема 2.2. Календарные обрядовые песни.

Теория: Календарные песни. 1 час

Практика: Исполнение календарных песен. 3 часа

Тема 2.3 Разучивание народных песен, исполнение сольно, дуэтом, хором, аккапельно: «Жаворонушки»,»Весна-красна», «Как под наши ворота».
Теория: Календарные песни. 1 час
Практика: Разучивание народных песен, исполнение сольно, дуэтом, хором, аккапельно: «Жаворонушки», «Весна-красна», «Как под наши ворота». 3 часа

Тема 3 Народные игры

Тема 3.1.«Игры «Шёл козёл по лесу», «Селезень». Разучивание и исполнение сольно, дуэтом, хором, аккапельно.
Теория: Русские народные игры. 1час
Практика: Игры «Шёл козёл по лесу», «Селезень». Разучивание и исполнение сольно, дуэтом, хором, аккапельно. 2 час

Тема 3.2. Разучивание игры «Летели две птички»
Теория: Объяснение игры «Летели две птички» 1 час
Практика: Распределение ролей, определение водящих 2 час
Тема 3.3. Игровое занятие. Играем в забытые детские игры. Повторение изученного.
Теория: Объяснение правил игр.1 час
Практика: Играем в забытые детские игры. Повторение изученного. 6 час

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:
- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого
- ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:
- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);
- практические методы: изготовление рисунков, аппликаций. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов: 1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию; 2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии; 3. Постановка цели занятия перед учащимися; 4.

Изложение нового материала; 5. Практическая работа; 6. Обобщение материала, изученного в ходе занятия; 7. Подведение итогов; 8. Уборка рабочего места.
Материально-техническое оснащение программы Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях – М.: Народное образование, 2002. – 112с.
2. Науменко Г.М. Детский музыкальный фольклор в саду и школе. Произведения музыкально-поэтического фольклора в авторской записи, нотной расшифровке и обработке - М., 2015. — 400 с.
3. Громова Т.В., Тимофеева Я.Б. Играем вместе. Сборник методических материалов по результатам областного конкурса детских игровых программ (г. Вологда, 2014 г.) - Вологда: БУК ВО «ОНМЦК», 2014. - 72 с.
4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / А.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. — СПб., 2015. — 304 с.
5. Щербакова О.С. Этнокультурное воспитание детей и подростков на региональных народно-певческих традициях в условиях досуга - Барнаул: АГАКИ, 2013. - 220 с.
6. Русская семья. Праздники и традиции - М., 2016. - 296 с.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-метод. Пособие. 2-е изд., перераб. и доп. - СПб, 2016.- 304 с.
8. О.В. Смирнова. Русский народный танец: хрестоматия: учебно-методическое пособие - Вологда: ОНМЦК и ПК., 2012. - 64 с.
9. Кудрявцева Т.С., Михайлова С.Ю. Рассказы о русской культуре.- М.: ЮНВЕС, 1997.
10. Касьянова И.А. Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки. Антология. Т. IV. Русская свадьба Самарской губернии. Ч. I. – Самара, 2015. – 684 с.
11. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
12. Баранов Д.А., Баранова О.Г., Зимина Т.А., Мадлевская Е.Л. Мужики и бабы: Мужское и женское в русской традиционной культуре. – СПб.: Искусство, 2005. - 382 с.
13. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты. – М.: Нива России, 1992. – 192 с.
14. Клевцов В.И. Плетение из бересты. – СПб.: Лениздат, 1996. – 158 с.
15. Финягин В.В. Изделия из бересты. - М.: Астрель, 2001. - 128 с.
16. Yarish Vladimir. Plaited Basketry with Birch Bark [Text] / Vladimir Yarish, Flo Hoppe, Jim Widess. Sterling. New York. 2009. - 280 p.
17. Бурчевский В.Н. Традиционные промыслы и ремесла. Сб. программ. - Архангельск: Областная школа народных ремесел, 1997. - 129 с.
18. Ярыш В. И. К вопросу о передаче ремесленных знаний в древней Руси // Институт непрерывного педагогического образования. Ученые записки. Вып. 7. Кн. 2. - Великий Новгород, 2005. - С. 135-142.