**Министерство образования и науки Самарской области**
**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**
**средняя общеобразовательная школа №9 «Центр образования»**
**городского округа Октябрьск Самарской области**
**Структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы «Центр внешкольной работы»**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель СП «ЦВР»
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____Мельдер А.А.
«30» июня 2022г.

Утверждено:
Директор ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____Белешина Л.Г.
приказ №321 от «30» июня 2022г.

Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1 от «30» июня 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
**«Калейдоскоп»**
социально-гуманитарная направленность
Возраст детей 5-6 лет
Срок обучения – 1 год

Разработчики:
Анисимова Н.В., педагог
дополнительного образования
Зуйкова М.В., педагог
дополнительного образования
Трейзе А.В., педагог
дополнительного образования

2022г.

## *ОГЛАВЛЕНИЕ*

1. Пояснительная записка
2. Учебно - тематический план
   - Модуль «Букварёнок»
   - Модуль «Каблучок»
   - Модуль «Математические ступеньки»
3. Методическое обеспечение
4. Приложение 1 «Календарно-тематический план»

**Краткая аннотация:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Калейдоскоп» включает в себя три модуля. По программе могут обучаться дети 5-6 лет. В студии обучающиеся развивают речь, ритмические музыкальные движения, знакомятся с математическими представлениями.

Данная программа актуальна и востребована, так как нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей старшего дошкольного возраста в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном, физическом развитии. В учебно-воспитательном процессе используются новые методы и технологии, которые развивают воображение, интеллектуальные и творческие способности.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» модифицированная, модульная относится к социально-гуманитарной направленности. Включает в себя 3 модуля: «Букварёнок», «Каблучок», «Математические ступеньки».

Разработана на основе:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р).
- ✓ Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### Актуальность

Данная программа актуальна и востребована, так как нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности.

Содержание программы определяется системой требований, которые школа предъявляет ребёнку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе, учёбе, произвольного управления своим поведением, выполнение умственной работы, обеспечивающее сознательное усвоение знаний, установление с педагогами и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

### Новизна программы

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Программа ориентирована на обучение детей 5-6 лет. Объём программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 и 1 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Занятия по программе способствуют развитию у детей учебных навыков, речи, мелкой моторики, элементов логического и творческого мышления, памяти, внимания, интеллектуальных способностей, комплекса показателей для успешного обучения в школе, а также коммуникативные навыки. Обучающиеся обогащают свои представления о мире, знакомятся с математическими представлениями, развивают речь, ритмической деятельности и совершенствуют способности. В учебно-воспитательном

процессе используются новые методы и технологии, которые развивают воображение, интеллектуальные и творческие способности.

**Отличительной особенностью** программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей социально-гуманитарной и художественной. Программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия детей и развитие их способностей.

Данная программа ориентирована на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями, ориентацию всех условий реализации программы на ребёнка, создание эмоционально-комфортной обстановки благоприятной среды его позитивного развития.

Занятия предполагают обязательное разнообразие различных видов деятельности, включение игры. Большое место отводится действию с предметами, используются различные виды игровой деятельности.

Обучение осуществляется на принципах доступности, наглядности, систематичности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Реализация целей и задач осуществляется через освоение детьми практически ориентированных знаний и навыков, которые в той или иной мере даёт каждый входящий в программу модуль.

В каждое занятие включаются физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключить активность (умственную, двигательную, речевую) не выходя из учебной ситуации. Всё это позволяет сделать процесс обучения детей наиболее эффективным и полноценным.

## Педагогическая целесообразность

Программа соответствует современным требованиям, учтены указания новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к современной жизни. Данная программа может использоваться так же для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности при изучении данной программы обеспечивает всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки их к школе. Группы формируются по желанию детей и родителей.

## Цели и задачи программы

***ЦЕЛЬ:*** сформировать всесторонне развитую личность ребенка, развить способности, через: звук, возможностей слова и живой речи, движения, цвет, формы.

***ЗАДАЧИ:***

*Воспитательные:*

1.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к предмету и к процессу обучения в целом.

2.Воспитывать умение слышать и слушать друг друга, умение уступать друг другу, сопереживать неудачи.

3.Воспитывать интерес к занятиям в пределах разделов программы.

*Развивающие:*

1.Развивать жизненно необходимые навыки, требующие для детей социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.

1.Способствовать развитию логического мышления, воображения, сообразительности ребёнка.

2.Развивать речь, память, внимание.

*Обучающие:*

1. Дать детям знания, умения в переделах модулей программы.

**Возраст детей:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей 5-6 лет. Последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Возрастные особенности детей 5-6 лет требуют использования игровой формы деятельности. Поэтому в программе предложено большое количество игровых упражнений. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Занятия не сводятся только к работе за столом над практической работой. Они используются в основном для закрепления сформированных представлений и для организации самостоятельной работы ребенка. Само же обучение происходит в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год, объем -108 часов (3 модуля по 36 часов)

**Форма обучения** – очная

Формы организации занятий следующие:

- ✓ работа с демонстрационным материалом;
- ✓ практическая, творческая работы;
- ✓ дидактическая игра;
- ✓ самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- ✓ моделирование и разрешение проблемных ситуаций;
- ✓ совместная деятельность детей;
- ✓ совместная деятельность взрослого и детей;
- ✓ самостоятельная деятельность.

**Формы проведения занятий** – аудиторные

**Формы занятий** – групповая

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 и 1 часу (всего 3 часа в неделю). Одно занятие длится 30 минут.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 10 - 15 человек.

**Планируемые результаты**

Построение учебно-воспитательного процесса основывается на комплексном развитии, под которым следует понимать:

- ✓ познакомиться с разными видами деятельности;
- ✓ снятие у детей чувства страха посредством двигательного раскрепощения и построения занятий в игровой форме;
- ✓ заинтересованное отношение детей к творчеству и среде сверстников.
- ✓ проникнуть в жизненные ситуации с помощью игр; драматизаций, изобразительной деятельности, танцев, в условиях организованной предметно-пространственной среды.

**К концу обучения дошкольники должны:**

- ✓ научиться понимать, что их место и роль в обществе зависит то собственного выбора и активности;
- ✓ научиться осознавать себя как личность, выражая свои мысли и чувства с помощью речи;
- ✓ приобрести устойчивый интерес к учебе;
- ✓ будут искренне желать учиться и приобретать новые знания, понимая, что это интересно и важно для их развития;
- ✓ приобрести эффективную работоспособность, которая пригодится им в школьный период;
- ✓ научиться получать удовольствие от собственной продуктивной деятельности.

**Основные моменты в обучении детей являются следующие компоненты:**

- ✓ необходимо предоставить ребёнку возможности для деятельности;
- ✓ предложить виды деятельности и помочь ребёнку вложить в своё произведение душу (эмоции, чувства, переживания, жизненный опыт);

- ✓ развитие творческого воображения, являющийся основой любого творчества;
- ✓ формирование у ребёнка внутреннего комфорта, известного бесстрашия перед новым шагом, ощущения полноты жизни, чувства радости;
- ✓ свободного выражения себя.

**Воспитательная работа в студии**

Процесс воспитания в студии включает в себя решение воспитательных задач в процессе общения детей друг с другом и с педагогами. Только, совместная творческая и досуговая деятельность оказывает влияние на воспитание, формирование и становление личности ребёнка в том, что он:

- ✓ учится принимать перемены и порождать их,
- ✓ критично мыслить,
- ✓ уметь осуществлять выбор, быть творческим, находчивым,
- ✓ обладать воображением,
- ✓ знать нормы и правила нравственного поведения в коллективе, в обществе.

**Учебный план ДОП «Калейдоскоп»**

Программа состоит из трёх модулей:

| **№ п/п** | **Наименование модуля** | **Количество часов в год** | | | **Кол-во часов в неделю на 1 группу** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | «Букварёнок» | 36 | 18 | 18 | 1 |
| 2 | «Каблучок» | 36 | 18 | 18 | 1 |
| 3 | «Математические ступеньки» | 36 | 19.5 | 16.5 | 1 |
| | **ИТОГО** | **108** | **55.5** | **52.5** | **3** |

**Критерии и способы определения результативности**
**Формы подведения итогов**

Данная программа предусматривает различные виды мониторинга результатов обучения:

1. *Начальный* (входной) в начале учебного года: определение уровень развития обучающихся, их творческих способностей (беседа, опрос, анкетирование)
2. В течение всего учебного года: *текущий.* Педагогическое наблюдение осуществляется на каждом занятии педагогом. Проводятся беседы в форме «вопрос - ответ», с ориентацией на сравнение, сопоставление, выявление общего и особенного. Анализ педагогом выполняемой учащимися работы. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.

Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

3. *Промежуточный* мониторинг осуществляется после каждого изученного раздела или темы. Предусматриваются проведение устного опроса с обсуждением полученных результатов. Участие детей в конкурсах различного уровня. Открытые занятия, самостоятельная работа, творческая работа.

4. *Итоговый* мониторинг результатов освоения программы: Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Форма проведения итогов: выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, опрос, итоговое занятие и др.

Результаты мониторинга являются основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

***УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ***

## Модуль «Букварёнок»

Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте. Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного развития личности. Ребёнок, который начал читать в дошкольном возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником.

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие различные анализаторные системы: зрительная, речеслуховая, речедвигательная. Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание.

Модуль «Букваренок», направленна на работу по обучению чтению дошкольников в игровой форме, т.е. наша задача сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной, сказочной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научаться различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания графических элементов - букв используются следующие приемы работы: конструирование из палочек, карандашей, веревочек, лепка из пластилина, рисование на листе бумаги, штриховка, раскраска, обводка образца буквы, аппликация и т.п.

**Цель работы по модулю «Букваренок» -** формирование элементарных навыков чтения у детей с различным уровнем имеющихся у них на данный

момент знаний и навыков: от не умеющих читать до читающих бегло целыми словами и слогами.

**Основные задачи:**

- воспитывать культуру общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

- развить способность слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;- обучить детей умению работать с полным составом звуков и букв русского языка;

- обучить детей умению различать гласные и согласные звуки;

- обучить детей слиянию слоговых сочетаний – чтению;

**Планируемые результаты**

В ходе реализации модуля «Букваренок» обучающиеся овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий:

| | |
|---|---|
| **Знать** | - Знает, что звуки бывают гласными, согласными (твердыми и мягкими).<br>- Знает, что речь состоит из предложений, слов, звуков. |
| **Уметь** | - Умеет употреблять термины «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный»;<br>- Умеет составлять схему звукового состава слова с помощью фишек.<br>- Умеет членить предложение на слова, из ряда слов составлять предложения;<br>- Умеет называть слова с заданными звуками;<br>- Умеет проводить звуковой анализ трех – и четырехзвуковых слов;<br>- Умеет делить слова на слоги, выделять из слогов звуки. |
| **Иметь представления** | - Имеет представление об ударении. |

**Виды и формы контроля освоения модуля:**

- текущий (игровые тренировочные задания);
- итоговая диагностика.

**Способы определения результативности:**

– строить сложные предложения разных видов;
– составлять рассказы по серии картин;
– находить слова с определенным звуком;
– составлять сказки, пользуясь моделями букв;
– знать пословицы, поговорки, скороговорки;
– уметь разгадывать ребусы, кроссворды;

– членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
– составлять слова из слогов;
– делать звуко -буквенный анализ слов;
– знать и называть все буквы алфавита;
– уметь составлять схемы слов, предложений;
– устанавливать порядок звуков в слове;
– овладевают сознательным, плавным чтением.
–дети должны уметь работать в паре и в коллективе.

**Учебно-тематический план модуля программы «Букваренок»**

| № п/п | Тема (раздел) | Теория | Практика | Формы контроля/ аттестации |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Неречевые звуки. Понятие звук. | 0,5 | 0,5 | Собеседование, наблюдение, |
| 2. | Звук и буква «А» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, |
| 3. | Звук и буква «У» | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 4. | Звук и буква «И» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, |
| 5. | Звук и буква «Ы» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Звук и буква «Т» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, беседа |
| 7. | Звук и буква «Н» | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 8. | Звук и буква «О» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, беседа |
| 9. | Звук и буква «К» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 10. | Звук и буква «Г». | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 11. | Звук и буква «М» | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 12. | Звук и буква «С» и «Сь». | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 13. | Звук и буква «П» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 14. | Звук и буква «Б» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 15. | Звук и буква «Е» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 16. | Звук и буква «В» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 17. | Буква и Звук «Л-Ль» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 18. | Звук и буква «Р» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 19. | Буквы «Ё и Я». | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 20. | Звук и буква «Ж». | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21. | Звук и буква «Ю» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 22. | Звук и буква «Д» | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 23. | Звук и буква «З» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 24. | Звук и буква «Ф» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 25. | Звук и буква «Ш» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 26. | Звук и буква «Э». | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 27. | Звук и буква «Ч» | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 28. | Звук и буква «Щ» | 0,5 | 0,5 | Игра |
| 29. | Звук и буква «Ц» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 30. | Звук и буква «Х» | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 31. | Буквы «Ь и Ъ» | 0,5 | 0,5 | Опрос |
| 32. | Буквы- слоги-слова-предложения. | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 33. | Буквы- слоги-слова-предложения. | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 34. | Буквы- слоги-слова-предложения. | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 35. | Диагностика. | 0,5 | 0,5 | Опрос |
| 36. | Буквы- слоги-слова-предложения. | 0,5 | 0,5 | Игра |
| | Итого: | **18** | **18**<br>**36ч.** | |

**Содержание занятий модуля «Букваренок»**

Содержание модуля позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Известно, что одной из важных составляющих обучения чтению является хорошо развитый фонематический слух.

В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

*Тема 1. Неречевые звуки. Понятие звук.*

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков.
2. Дать понятие «звук», «звук речи», «гласный звук», «согласный звук».

*Тема 2. Звук и буква «А»*

1. Уточнение артикуляции звука «А».
2. Определение позиции звука А в слове (начало, середина, конец.)
3. Знакомство с буквой А.

*Тема 3. Звук и буква «У»*

1. Уточнение артикуляции звука «У».
2. Определение позиции звука У в слове (начало, конец).
3. Знакомство с буквой У.

*Тема 4.Звук и буква «И»*

1. Уточнение артикуляции звуков «И»
2. Определение позиции звука И в слове (начало, середина, конец.)
3.Знакомство с буквой И.

*Тема 5. Звук и буква «Ы»*

1.Уточнение артикуляции звука « «Ы».
2.Дифференциация звука «Ы».
3.Определение позиции звука Ы в слове (начало, середина, конец.)
4.Звуковой анализ и синтез звукосочетаний из 3 гласных.
5.Знакомство с буквами Ы.

*Тема 6.Звук и буква «Т»*

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Т», «Ть».
2. Определение позиции звука Т в словах (начало, середина, конец слова).
3. Знакомство с буквой Т. Чтение сочетаний АТ, УТ,ИТ.

*Тема 7.Звук и буква «Н»*

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Н», «Нь».
2. Определение позиции звука «Н» в словах (начало середина, конец слова.)
3.Знакомство с буквой Н. Чтение сочетаний АН, УН, ИН, НА, НУ, НЫ.

*Тема 8.Звук и буква «О»*

1. Уточнение артикуляции звука «О»
2. Определение позиции звука О (начало, середина , конец слова).
3. Анализ обратных слогов ОК,ОП,ОТ.
Знакомство с буквой О. Чтение сочетаний ОП,ОТ,ОК

*Тема 9. Звук и буква «К»*

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «К», «Кь».
2. Определение позиции звука «К» в словах (начало середина, конец слова.)
3.Знакомство с буквой

*Тема 10.Звук и буква «Г»*

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «Г», «Гь».
2. Определение позиции звука «Г» в словах (начало середина, конец слова.)
3. Знакомство с буквой Г. Чтение сочетаний АГ, УГ, ИГ.

*Тема 11.Звук и буква «М»*

1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков «М», «Мь».
2. Определение позиции звука «М» и «Мь» в словах (начало середина, конец слова.)
3.Знакомство с буквой М. Чтение сочетаний АМ, УМ, ИМ, МА, МУ, МЫ.

*Тема 12.Звук и буква «С» и «Сь»*

1. Уточнение артикуляции звука «С» и «Сь».
2. Определение позиции звука «С» и «Сь» в словах (начало середина, конец слова.)
3. Знакомство с буквой С. Чтение слогов СА, СУ, СЫ, СО, СИ, слов СОК, СУК.

*Тема 13. Звук и буква «П»*

1. Уточнение артикуляции звука«П».

2. Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Определение позиции звука «П» в словах (начало середина, конец слова.)
*Тема 14.Звук и буква «Б»*
1.Уточнение артикуляции звука«Б».
2.Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало середина, конец слова.)
*Тема 15.Звук и буква «Е»*
1.Уточнение артикуляции звука «Е».
2.Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало середина, конец слова.)
*Тема 16.Звук и буква «В»*
1. Уточнение артикуляции звука «В».
2. Характеристика звука по звонкости – глухости.
4. Подбор слов и предложений к схеме.
Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.
*Тема 17.Буква и Звук «Л-Ль»*
1.Уточнение артикуляции звука «Л» «Ль».
2.Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Определение позиции звука «Л» в словах (начало середина, конец слова.)
*Тема 18.Звук и буква «Р»*
1. Закрепление правильного произношения звука «Р», знакомство с буквой Р.
2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.
3. Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки.
4. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.
*Тема 19.Буквы «Ё и Я»*
1.Уточнение артикуляции звука «Я» и «Ё»
2.Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов.
3.Подбор слов и предложений к схеме.
4.Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.
*Тема 20.Звук и буква «Ж».*
1. Закрепление правильного произношения звука «Ж», знакомство с буквой Ж.
2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.
3. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.
4. Познакомить детей с правилами правописания: ШИ, ЖИ
*Тема 21.Звук и буква «Ю»*
1.Уточнение артикуляции звука «Ю»
2.Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов.
3.Подбор слов и предложений к схеме.
4.Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки
*Тема 22.Звук и буква «Д»*
1.Уточнение артикуляции звука «Д».
2.Характеристика звука по звонкости – глухости.
3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало середина, конец слова.)
*Тема 23.Звук и буква «З»*
1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звука «З».
2. Определение позиции звука «З» в словах (начало середина слова.)
3. Анализ двусложного слова, типа О-СЫ, У-СЫ, ЗУ-БЫ.

4. Подбор слов с заданным количеством слогов.
Пересказ рассказа по сюжетной картинке «Зоя и Коза».
*Тема 24.Звук и буква «Ф»*
1.Уточнение артикуляции звука «Ф».
2.Характеристика звука по звонкости – глухости.
3.Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов, типа СТОЛ.
4.Подбор слов и предложений к схеме.
5.Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки
*Тема 25.Звук и буква «Ш»*
1. Закрепление правильного произношения звука «Ш», знакомство с буквой Ш.
2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.
Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки
*Тема 26.Звук и буква «Э»*
1. Уточнение артикуляции звука «Э»
2. Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов.
3. Подбор слов и предложений к схеме.
Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки.
*Тема 27.Звук и буква «Ч»*
1. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Ч-Ть.
2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.
3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.
*Тема 28.Звук и буква «Щ»*
1. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Щ-Сь.
2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.
3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов, предложений.
5. Познакомить детей с правилами правописания: ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.
*Тема 29.Звук и буква «Ц»*
1.Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Тс-Ц.
2.Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.
3.Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
4.Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.
*Тема 30.Звук и буква «Х»*
1.Уточнение артикуляции звука Х.
2.Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.
3.Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.
4.Письмо под диктовку слов, сочетаний слов.
*Тема 31.Буквы «Ь и Ъ»*
1.Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.
2.Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки.
3.Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов.
*Тема 32.Буквы- слоги-слова-предложения.*
*(мотивация к обучению)*
*Тема 33.Буквы- слоги-слова-предложения.*
*(мотивация к обучению)*

*Тема 34.Буквы- слоги-слова-предложения.*
*(мотивация к обучению)*
*Тема 35.Диагностика.*
*(мотивация к обучению)*
*Тема 36.Буквы- слоги-слова-предложения.*
*(мотивация к обучению)*

**Обеспечение модуля «Букваренок»**

**Принципы, положенные в основу модуля**

В модуле учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении позволит учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

При составлении модуля учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Модуль направлен не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

Модульный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Важным условием реализации модуля является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

**Методы работы**

В процессе реализации данного модуля используются следующие методы обучения:

*Словесные*: рассказ, беседа, лекция;

*Практические*: прослушивание: аудио и видео записей, мультфильмов о буквах, чтение слогов, слов, предложений. Раскрашивание, рисование шаблонов букв.

*Наглядные*: показ правильного выполнения задания педагогом, методические разработки: практических занятий, плакаты, картинки.

**Методическое обеспечение модуля**

В процессе реализации данного модуля используются следующие методы обучения:

• словесные – рассказ, беседа, лекция;

• практические –выполнение заданий, творческих упражнений

• наглядные – прослушивание: аудио и видео записей, показ упражнений педагогом, элементы театрализации и т.п.

• методические разработки: практических занятий, тренингов:

И.С.Артюхова «Чтение 6+»; «Чтение 5+»

Н.С.Жукова «Букварь»
Олеся Жукова «Азбука для малышей»

**Список литературы**

1.И.С. Артюхова «Чтение 5+»; «Чтение 6+»
2. Белоусова Л.Е. Ура, я научился! [Текст] / Л.Е. Белоусова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 144 с.
3. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие [Текст] / И.А. Быкова. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 112с.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно [Текст] / Г.А. Глинка. - М: «Питер», 1997. – 288 с.
5. Колесникова Е.В. Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет [Текст] / Е.В. Колесникова. -М.: «Гном и Д», 2000. – 80 с.
6. Колесникова Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет [Текст] / Е.В. Колесникова. - М.: «Гном и Д». 2000. – 96 с.
7. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Е.В. Колесникова. -М.: «Гном и Д», 2000. – 96 с.
8. Колесникова Е.В., Баренцева Н. С. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Е.В. Колесникова, Н.С. Баренцева. - М.: «Гном-Пресс», 1995. – 38 с.
9. Савичев В.Н. Азбука веселая в картинках и стихах [Текст] / В.Н. Савичев. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 48 с.
10. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / И.Н. Садовникова. - М.: «ВЛАДОС», 1997. – 256 с.
11. Сказка о веселом язычке [Текст]. - М.: Издательский дом «Карапуз», 2002. – 80 с.
12. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» [Текст] / Т.А. Ткаченко. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 32 с.

## Модуль «Каблучок»

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

Модуль вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики.

**Цель:** развитие ловкости и координационных способностей, двигательного спектра и танцевального творчества детей старшего дошкольного возраста, посредством ритмики.

**Задачи:**

- Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к танцам, музыке; воспитывать эстетические качества детей
- Развивающие: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности; развивать двигательные качества и умения (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки); развивать умение ориентироваться в пространстве
- Образовательные: помогать ребенку овладевать танцевально-игровой деятельностью: формировать умения связывать танцевальные движения с ритмом музыки; формировать умения согласовывать движения с текстом и музыкой; систематизировать умения менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки; формировать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.
- Игровые: развитие творческого самовыражения; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости в движениях
- Оздоровительные: способствовать профилактике плоскостопия; способствовать формированию правильной осанки; способствовать оптимизации рост и развития опорно-двигательного аппарата; способствовать развитию функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма.

**Учебно-тематический план модуля «Каблучок»**

| № | Название тем | Кол-во часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в программу. Техника безопасности. | 1 | 1 | - | Беседа, опрос |
| 2 | Партерная гимнастика | 9 | 1 | 8 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Элементы русского танца | 9 | 1 | 8 | Педагогическое наблюдение |
| 4 | Образно-игровые | 6 | 1 | 5 | Педагогическое |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | упражнения | | | | наблюдение |
| 5 | Танцевальные упражнения | 10 | 2 | 8 | Педагогическое наблюдение |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Творческий показ. |
| | Всего: | 36 | 6 | 30 | |

.

***Содержание тем***

*Тема №1. Введение*

*Теория:* Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.

*Тема №2: Элементы партерной гимнастики.*

*Теория:* В здоровом теле-здоровый дух.

*Практика:*

- тренировочный комплекс для развития подъема стопы (в положениях «выворотно» и «невыворотно»);
- упражнение «Воздушные пяточки» (напряжение и расслабление мышц ноги одновременно с поднятием и опусканием стопы);
- «Лягушка» (развитие выворотности бедра);
- тренировочный комплекс для развития выворотности стопы на основе 1 и 2 позиций, а также на полупальцах;

*Элементы акробатики.*

- упражнение «Мостик» с подъемом в исходное положение (стоя на полной стопе);
- упражнение «Свечка» (удерживание вытянутых ног);
- шпагат (подготовительное упражнение);
- упражнение для укрепления мышц спины «Самолетики» (подъем туловища в положении лежа с вытянутыми руками);
- развитие гибкости спины: «Рыбка»;
- «Колечко» (прогиб выполняется в положении стоя на коленях);
- «Мостик» (сначала из положения лежа, затем – из положения стоя);
- колесо (перевороты корпуса из положения стоя, с правой и левой руки);
- «Кошечка» и «Собачка»;
- «Лодочка»;
- «Бабочка»;
- «Корзиночка»;
- «Циркуль»

*Тема № 3: Русский танец*

*Теория:* Знакомство с русскими традициями и обычаями, понятие удар, соскок, подскок.

*Практика:*

- Позиции рук и ног в народно – сценическом танце.
- Основные положения рук и ног в русском танце.
- Раскрывание и закрывание рук. Поклоны.
- Притопы. Перетопы тройные.
- Простой (бытовой) шаг. Простой русский шаг.
- Боковой шаг на всей стопе и на полупальцах по прямой позиции,

- «Гармошка». «Елочка».
- Поочередные выбрасывания ног на каблук вперед.
- «Ковырялочка».
-Танцевальный этюд из выученных движений.

*Тема №4: Образно - игровые упражнения.*

*Теория:* краткая характеристика игровых упражнений, наглядный показ.

*Практика:*
- «Медведи и медвежата»;
- «Пингвины»;
- «Раки» (спиной назад);
- «Гуси и гусеницы»;
- «Слоны»;
- «Бежим по горячему песку» (острый бег);
- «Зайцы»;
- «Белки» (прыжки и подскоки);
- «Лягушата»;
- «Лошадки» (прямой галоп).

*Тема № 5 Танцевальные элементы и композиции:*

*Теория:* Связь музыки и движения. Музыкальное прослушивание для создания ритмического и танцевального образа.

*Практика:*
- Поклон – приветствие, шаг на носочках;
- прыжки на двух ногах;
- танцевальный шаг (шаг с носка);
- хороводный шаг;
- бытовой шаг;
- па галопа;
- па польки на месте сначала без прыжка, с продвижением вперед, назад;
- полька по кругу в сочетании с галопом, подскоками;
- полька по одному, парами;
- хлопки в различных ритмических рисунках;
- танцевальные этюды из выученных движений.

*Тема № 6: Итоговое занятие.*

Творческий показ выученных хореографических номеров.

**Формы и методы пользуемые в работе по программе:**

Формы проведения занятий: практические, открытые уроки, творческие показы.

Процесс обучения предусматривает использование следующих ***методов:***

- Наглядный: демонстрация движений педагогом, просмотр видеоматериалов;
- Репродуктивный: непосредственное повторение движений за педагогом;
- Практический: самостоятельное выполнение движений с целью их закрепления;
- Словесный: устное объяснение теоретического материала, корректировка движений, комментирование видеоматериала.

- Игровой: использование сюжетно-ролевых и имитационных игр, игр на музыкально-предметные ассоциации, дидактических игр на развитие гибкости, координации.

Усвоению программного материала обучающимися способствует использование **приемов** обучения:

***Показ***

Предварительный показ танцевальной композиции, отдельных ее элементов, упражнений и т.д. На этом уровне задача - предварительное знакомство с учебным материалом. Чтобы позднее, в ходе обучения, дети могли мысленно соотносить свои действия с ранее увиденным.

***Изложение***

Применяются различные формы изложения: информация, рассказ, лекция, беседа и т.д.

. Изложение ведется в форме характеристики, где определяются особенности музыки, костюма, творчества. В случае необходимости раскрытие внутренних связей и зависимостей дается в форме объяснения.

***Комментирование***

Это словесное сопровождение педагогом сведений об особенностях танцевального движения и музыкального произведения.

***Инструктирование***

Это словесные рекомендации по исполнению элементов или композиции в целом, а также правил поведения при общении в танце.

***Корректирование.***

В процессе исполнения танцевальных движений происходит корректировка действия обучающихся.

**Ожидаемые результаты и их способы проверки.**

. ***К концу года обучения обучающийся будет:***

*Знать:*

-основы танцевальных движений;

- хореографические названия изученных элементов;

*Уметь:*

- правильно держать осанку и красиво двигаться под музыку;

-правильно исполнять все движения.

*Иметь представление:*

- о понятиях и терминах хореографического искусства.

*Будет стремиться:*

-к повышению уровня мастерства

*Получит навыки:*

-элементы партерной гимнастики;

-элементы танцевальных композиций.

*Овладеет понятиями:*

-элементы партерной гимнастики;

-элементы игрового танца,

-элементы русского танца.

*Расширит представления:*

- о хореографическом искусстве.

*Будет сформирована:*

- пластичность и гибкость;
-координацию;
-эстетический вкус.

*Научится делать:*

-ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения.

**Формы и способы проверки результатов**

- отзывы родителей;
- педагогическое наблюдение;
- диагностика;
- открытое занятие;
- концерт.

*Форма подведения итогов по каждой теме, ожидаемые результаты и способы их проверки.*

Предполагаемыми результатами работы являются овладение навыками по хореографии танцу, гармоничное физическое развитие детей, активное участие в хореографических постановках объединения, участие в концертах, конкурсах.

Для контроля текущей успеваемости обучающимися используются:

- фронтальный опрос;
- индивидуальное исполнение заданного материала;
- устные контрольные опросы по теоретическому материалу;
- использование танцевальных номеров на концертах.

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся, конечно, должен быть сам руководитель с помощью метода наблюдения и метода включения детей в хореографическую деятельность.

**Методическое обеспечение программы**

С первых минут на занятиях очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого необходимо предварительно продумать методические приемы, которые помогут решать поставленные задачи. Занятие нужно проводить увлекательно, в темпе, чтобы дети уходили с него с чувством удовлетворения, и чтобы с каждым днем они приобретали все больше знаний и навыков.

*Метод показа.* Разучивание нового движения, позы педагог предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте. Ребята сразу видят художественное воплощение образа, что будит воображение. В некоторых случаях, особенно в начале работы, руководитель может выполнять упражнения вместе с детьми, чтобы увлечь их и усилить эмоционально-двигательный ответ на музыку.

*Словесный метод.* Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Разговорная речь, будучи тесно связанной, с движением, жестом и музыкальной интонацией, оказывается тем самым мостиком, который служит соединительным звеном между движением и музыкой. Словесные объяснения должны быть краткими, точными, образными и конкретными. Детей с первых же занятий нужно познакомить со специальными терминами. В словесном

методе очень важна и интонация, и то, с какой силой сказано слово. Словом можно стимулировать активность ваших учеников, но можно и убить их веру в себя. Для шести - семилетних ребят можно дать иногда только словесное задание, и они его воспримут, но слишком часто прибегать к такому методу нецелесообразно.

*Музыкальное сопровождение как методический прием.* Педагог своими пояснениями должен помочь детям приобрести умение согласовывать движения с музыкой. Правильно выбранная музыка несет в себе все те эмоции, которые затем маленькие исполнители проявляют в танце.

*Импровизационный метод.* На занятиях хореографией имеет смысл постепенно подводить детей к возможности импровизации, то есть свободного, непринужденного движения, такого, как подсказывает музыка.

*Метод иллюстративной наглядности.* Занятие с обучающимися 5-6 лет вовсе не исчерпывается только задачами физической и музыкальной тренировки Полноценная творческая деятельность не может протекать без рассказа о танцевальной культуре прошлых столетий, без знакомства с репродукциями, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами. Конечно, это не должно быть лишь пассивным созерцанием предложенного для просмотра материала. Необходимо выяснить, понятен ли он детям, понравился или нет и почему, а может быть, и помочь разобраться в увиденном.

*Игровой метод.* При обучении детей движениям хорошо использовать игровые приемы, способствующие эмоционально-образному уточнению представлений о характере движений, например: («Нужно прыгать, как зайчик»; «Побежим легко и тихо, как мышки»). Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение. И интерес у них не снижается, даже если по ходу игры преподаватель вносит те или иные изменения, усложняя или облегчая задание. Именно в игре легче всего корректировать поведение воспитанников.

*Методические разработки, методическая литература.*

**Материально-техническое обеспечение:**

Важным условием выполнения учебной программы являются достаточный уровень материально - технического обеспечения:

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- костюмы для выступления;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);
- видеозаписи;
- мультимедиа (просмотр на занятиях, концертные выступления с целью разбора и устранение ошибок).

**Список литературы**

**для педагога:**

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. Методические указания педагогом детских хореографических коллективов и школ. – СПб.:«ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС», 2004

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. 2 изд. испр. И доп. – СПб: ПОИРО.2003

3. Васильева Т.К. «Секрет танца» ТОО «Диомант», ООО «Золотой век» 2004г.

4. Ветлугина Н. музыкальное развитие ребенка. – М., 1976

5. Вербицкая А. Основы сценического движения. – М., 1983

6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца.- М.: Искусство, 2003

7. Климов А. Основы русской народной хореографии. – М., 1981

8. Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1-2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2003г.

9. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста.- М.: Астрель АСТ, 2004

14. Куревина О.А. – М.:Линка – Пресс, 2003

10. Михайлова Э., Иванов Ю. Ритмическая гимнастика: справочник. – М.,1987

11. ПуртоваТ., Беликова А. Учите детей танцевать.- М., «Владос», 2004

12. Руднева С., Фиш Э.Ритмика. Музыкальное движение. – М., 1972

13. Светиковая В., Танцевальные постановки для детей. – М., 1996

## Модуль «Математические ступеньки».

Рассматриваются вопросы организации работы по развитию элементарных математических представлений у детей 5-6 лет с учетом закономерности и возрастных возможностей.

Дети, выполняя задания под контролем педагога, учатся считать, решать примеры и задачи, ориентироваться в пространстве и во времени, сравнивать предметы по различным признакам; устанавливают равенство и неравенства между группами предметов и числами; знакомятся с геометрическими фигурами; делят фигуры на равные и неравные части; изменяют один или несколько признаков геометрических фигур (размер, форму, цвет).

Дошкольники выполняют различные виды графических диктантов; срисовывают и дорисовывают предметы по точкам и по клеточкам.

Дети учатся думать, сравнивать, сопоставлять, рассуждать и принимать решение. У дошкольников развиваются память, внимание, логическое мышление.

Система игровых заданий дается в определенной системе и последовательности.

1. Конкретные задания на разложение числа на два меньших.
2. Проблемные задания на составление числа из двух меньших.
3. Арифметические задачи-загадки.
4. Нахождение и устранение несоответствия.

5. Закрепление программной задачи.

Сначала все задания ребенок выполняет, осуществляя разнообразные действия: раскрашивает, соединяет, дорисовывает, находит и устраняет несоответствия, а только затем переходит к действиям с цифрами и математическими знаками, одновременно учится считать в уме.

Дети учатся строить свои ответы, идя как от частного к общему (один синий шарик и два красных, а всего три шарика), так и от общего к частному (всего три мяча – два красных и один синий), что очень важно в овладении ими математической терминологии.

**Цель:** создание условий для формирование запаса знаний, умений навыков, которые станут базой дальнейшего обучения, через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

**Задачи:**

- формировать навыки количественного и порядкового счета до 10;
- научить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- ввести в активную речь простейшие математические термины;
- научить решать простейшие арифметические задачи;
- формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать, группировать;
- научить ориентироваться в пространстве и во времени;
- познакомить с простейшими геометрическими представлениями.

| **№** | **Название тем** | **Количество часов** | | | **Форма контроля/аттестация** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Теорет.** | **Практ.** | |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | 1 | | опрос |
| **2.** | **Количество и счет** | **23** | 12 | 11 | - |
| 2.1 | Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10 | | | | опрос |
| 2.2 | Складывание и вычитание | | | | Практическая работа |
| 2.3 | Больше, меньше или равно | | | | игра |
| 2.4 | Цифра 1 | | | | беседа |
| 2.5 | Цифра 2 | | | | игра |
| 2.6 | Цифра 3 | | | | наблюдение |
| 2.7 | Состав числа 3. Решение примеров по образу | | | | опрос |
| 2.8 | Цифра 4 | | | | игра |
| 2.9 | Состав числа 4 из двух меньших | | | | наблюдение |
| 2.10 | Цифра 5 | | | | Рассказ ученика |
| 2.11 | Состав числа 5 из двух меньших | | | | опрос |
| 2.12 | Цифра 6 | | | | беседа |
| 2.13 | Получения числа 6 из двух меньших | | | | игра |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.14 | Цифра 7 | | | | игра |
| 2.15 | Состав числа 7 из двух меньших. Арифметические задачи, решение примеров | | | | опрос |
| 2.16 | Цифра 8 | | | | игра |
| 2.17 | Состав числа 8 из двух меньших. Решение примеров на сложение и вычитание | | | | наблюдение |
| 2.18 | Цифра 9 | | | | игра |
| 2.19 | Состав числа 9 из двух меньших | | | | беседа |
| 2.20 | Цифра 0 | | | | игра |
| 2.21 | Цифра 10 | | | | наблюдение |
| 2.22 | Работа в тетради в клетку | | | | наблюдение |
| 2.23 | Сравнение смежных чисел | | | | опрос |
| **3.** | **Величины** | **3** | 1.5 | 1.5 | - |
| 3.1 | Сравнение предметов по форме и размеру | | | | Самостоятельная работа. Наблюдение |
| 3.2 | Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предмета | | | | игра |
| 3.3 | Повторение: высокий-низкий, выше, большой-маленький – средний, длинный-короткий, глубже | | | | игра |
| **4** | **Простейшие геометрические представления** | **6** | 3 | 3 | - |
| 4.1 | Представление о точке, луче, угле, отрезке | | | | Наблюдение |
| 4.2 | Представление о прямой, горизонтальной и вертикальной линии; ломаная и кривая линии, разомкнутые и замкнутые линии | | | | игра |
| 4.3 | Ученическая линейка, ее практическое использование; знакомство с мерой длины — сантиметром | | | | наблюдение |
| 4.4 | Умение различать и называть плоские и объёмные фигуры | | | | Наблюдение |
| 4.5 | Развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму геометрических фигур | | | | опрос |
| 4.6 | Дорисовать круг, треугольник до знакомого предмета. Рисование в тетради в клетку | | | | игра |
| **5** | **Ориентировка во времени** | **2** | 1 | 1 | - |
| 5.1 | Часы. Определения времени на часах | | | | игра |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5.2 | Времена года | | | | игра |
| **6** | **Итоговое занятие** | **1** | 1 | | игра |
| | Итого | 36 | 19,5 | 16,5 | - |

**Формы и методы, используемые в работе по программе**

Формы организации математической деятельности детей на занятиях: задачи-шутки, математические и логические загадки и задания, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

Усвоению программы способствуют обучение по созданию множеств, делению его на части, сравнению множеств между собой, а также интересные и понятные детям методы:

- ✓ дидактические игры;
- ✓ наглядный - демонстрационный материал;
- ✓ словесные – рассказ, беседа;
- ✓ практический - работа под руководством педагога, самостоятельная работа дошкольников;
- ✓ проблемно-поисковые;
- ✓ дедуктивный — от общего к частному;
- ✓ аналитический — решение логических задач;

## Ожидаемый результат

**К концу обучения по модулю «Математические ступеньки» для студии раннего развития «Калейдоскоп»**

***Учащиеся должны знать:***

- иметь представление о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения чисел из двух меньших;
- независимость числа от величины, расстояния, цвета, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- простейшие геометрические представления (луч, линии, отрезки, точка, угол);
- правильные ответы на вопросы: Сколько? Который? Какой по счету?
- циферблат часов;
- время года.

***Учащиеся должны уметь:***

- Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- уметь писать цифры от 1 до 10;
- определять место того или иного числа в ряду от 0 до 10 по его отношению к предыдущему и последующему числу;
- правильно использовать и писать математические знаки **+, - , <,>, =;**
- решать примеры по образу;
- воспроизводить количество движений по названному числу;
- пользоваться счетными палочками (определять количество, выкладывать

из низ геометрические фигуры);

- измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;
- пользоваться тетрадью в клетку.

**Формы подведения итогов**

Итоги работы модуля подводят и оцениваются в конце учебного года в игровой форме.

Так же в конце учебного года педагог проводит опрос родителей с целью изучения мнения родителей о работе объединения и полученных детьми знаний за время обучения

**Средства, необходимые для реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

- набор карточек с цифрами от 0 до 10;
- демонстрационный материал по каждой теме программы;
- счетные палочки;
- набор планов по ориентации в кабинете и на улице;
- наборы игрушек;
- наборы разрезных картинок;
- наборы плоскостных и объемных фигур;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- ленты разной длины и ширины, цветов;
- мячи;
- ножницы;
- простые карандаши;
- наборы цветных карандашей;
- ученическая линейка;
- наборы разрезных картинок;
- геометрические мозаики и головоломки;
- задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы.

**Критерии и способы определения результативности**

Результативность и целесообразность работы по модулю «Математические ступеньки» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце года обучения проводятся аттестационное занятие, анкетирование родителей; в течение учебного года осуществляется наблюдение и анализ работ детей. Формами подведения итогов и результатов реализации программы выступают самостоятельные работы, решение задач, выполнение упражнений.

**Контроль знаний, умений, навыков**

*Первый год обучения:*

- Первые занятия – выявить способности каждого ребенка.

- Устный опрос по теме «Считаем до 10 в прямом и обратном порядке»
- Уметь обозначать число цифрой – письменная работа
- Решение примеров и математических задач

**Методическое обеспечение**

- Игровые упражнения по каждой теме программы.
- Обучающие настольно-печатные игры по математике.
- Геометрические мозаики и головоломки.
- Занимательные книги по математике.
- Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы.
- Простой карандаш; набор цветных карандаше.
- Линейка и шаблон с геометрическими фигурами.
- Счетный материал, счетные палочки.
- Набор цифр.
- Электронные дидактические пособия.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей

**Содержание программы «Математические ступеньки»**

**Тема 1. Вводное занятие. (1 час)**

- Знакомство с детьми, игры на знакомство. Ознакомление с техникой безопасности и понятием «математика»

*Теория:* Знакомство с программой работы объединения. Знакомство с обучающими. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация практической работы. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

*Практика:* игры на знакомство

**Тема 2. Количество и счет (23 часа)**

- Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10

*Теория:* познакомить с числами от 1 до 10, научить считать по порядку и в обратном направлении

*Практика:* игровое упражнение «Считай дальше», «Звуки леса», практическая работа на листах с заданиями.

*Дидактический наглядный материал.*

демонстрационный материал: мяч

раздаточный материал: лист с заданием, карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши

- Складывание и вычитание

*Теория:* объяснение как изменяется число если прибавить или отнять другое число.

*Практика:* работа с раздаточным материалом, практическая работа на листах с заданиями

*Дидактический наглядный материал.*

демонстрационный материал: пластиковые овощи

раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши, счетные палочки

- Больше, меньше или равно

*Теория:* объяснить, что значит неравенство и равенство предметов.

*Практика:* На примере пластиковых фруктов объяснить разницу между групп, практическая работа на листах с заданиями.
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: пластиковые фрукты
раздаточный материал: лист с заданием

- Цифра 1

*Теория:* знакомство с цифрой один, чем отличается число от цифры.
*Практика:* игровое упражнение «Что в коробке», практическая работа на листах с заданиями.
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: коробка с цифрой 1, геометрическая фигура
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами

- Цифра 2

*Теория:* знакомство с цифрой два
*Практика:* игровое упражнение «Что в коробке» **(**аналогично, как и с цифрой 1, педагог знакомит детей с цифрой 2**),** «Покажи цифру», практическая работа на листах с заданиями.
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: коробка с цифрой 2, две геометрических фигуры.
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, цветные карандаши

- Цифра 3

*Теория:* знакомство с цифрой три
*Практика:* игровое упражнение «Обозначь цифрой», практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: пластиковые овощи раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши.

- Состав числа 3.

*Теория:* объяснение при помощи каких цифр при сложении можно получить цифру 3
*Практика:* Решение примеров по образу, практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: мягкие игрушки
раздаточный материал: лист с задание, цветные карандаши

- Цифра 4

*Теория:* знакомство с цифрой четыре.
*Практика:* игровое упражнение «Собери гостей на праздник», практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: игрушки (зайчонок, мышонок, лисенок, медвежонок)
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, цветные карандаши

- Состав числа 4 из двух меньших.

*Теория:* объяснение состава числа четыре из двух меньших чисел.
*Практика:* при помощи игрушек показать, как можно получить цифру четыре, практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: набор игрушек, карточки с цифрами
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, счетные палочки, цветные карандаши.

- Цифра 5

*Теория:* знакомство с цифрой пять.

*Практика:* игровое упражнение «Одеваем перчатки на прогулку», «Составим число», практическая работа на листах с заданиями
Дидактический наглядный материал.
демонстрационный материал: игровой набор
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, лист бумаги, цветные карандаши, круги разного цвета

- Состав числа 5 из двух меньших.

*Теория:* объяснение состава числа пять из двух меньших чисел.
*Практика:* при помощи игрушек показать, как можно получить цифру пять, практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: набор игрушек, карточки с цифрами
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, счетные палочки, цветные карандаши

- Цифра 6

*Теория:* знакомство с цифрой шесть
*Практика:* игровое упражнение «Подбираем краски», «Рисуем разноцветные дорожки», практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: шесть кружков разного цвета.
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами

- Получение числа 6 из двух меньших

*Теория:* объяснение состава числа шесть из двух меньших чисел.
*Практика:* при помощи игрушек показать, как можно получить цифру шесть, практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: игровой набор
раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши.

- Цифра 7

*Теория:* знакомство с цифрой семь.
*Практика:* игровое упражнение «Отсчитай столько же», практическая работа на листах с заданиями
Дидактический наглядный материал.
демонстрационный материал: игровой набор
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, счетные палочки, бумажные кружочки и треугольники, цветные карандаши

- Состав числа 7 из двух меньших. Арифметические задачи, решение примеров.

*Теория***:** объяснение состава числа семь из двух меньших чисел.
*Практика:* арифметические задачи, решение примеров.
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: игровой набор
раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши

- Цифра 8

*Теория:* знакомство с цифрой восемь.
*Практика:* игровое упражнение «Приготовим», практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: игровой набор.
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, круги

- Состав числа 8 из двух меньших. Решение примеров на сложение и вычитание.

*Теория:* объяснение состава числа восемь из двух меньших чисел.
*Практика:* решение примеров на сложение и вычитание.
Дидактический наглядный материал**.**
демонстрационный материал: набор игрушек, карточки с цифрами
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, счетные палочки, цветные карандаши.

- Цифра 9

*Теория:* знакомство с цифрой девять.
*Практика:* игровое упражнение «Поможем Федоре собрать посуду», практическая работа на листах с заданиями
Дидактический наглядный материал**.**
демонстрационный материал: предметы посуды (10 предметов)
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами

- Состав числа 9 из двух меньших.

*Теория:* объяснение состава числа девять из двух меньших чисел.
*Практика:* при помощи игрушек показать, как можно получить цифру девять, практическая работа на листах с заданиями
Дидактический наглядный материал.
демонстрационный материал: игровой набор
раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши

- Цифра 0

*Теория:* знакомство с цифрой ноль
*Практика:* игровое упражнение «Сколько осталось», практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: цветочки одинакового цвета (9 штук)
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, цветные карандаши

- Цифра 10

*Теория:* знакомство с цифрой десять
*Практика:* игровое упражнение «Игрушки в ряд», практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: набор игрушек, карточки с цифрами
раздаточный материал: лист с заданием, карточки с цифрами, счетные палочки

- Работа в тетради в клетку

*Теория:* объяснение работы в тетради в клеточку
*Практика:* практическая работа в тетради в клеточку
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: лист с изображением клеточек
раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши

- Сравнение смежных чисел.

*Теория:* объяснение что значит смежные числа. Учить сравнивать рядом стоящие числа и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?» «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…?», «На сколько число… меньше числа…?»
*Практика:* игровое упражнение «Строим каменную крепость», «Камушки», «Назови соседей», практическая работа на листах с заданиями
*Дидактический наглядный материал.*
демонстрационный материал: 22 круга (камни) серого цвета
раздаточный материал: лист с заданием, цветные карандаши.

**Тема 3. Величины (3 часа)**

- Сравнение предметов по форме и размеру.

*Теория:* объяснение что форма это внешний вид предмета, нахождение предметов одинаковой формы.

*Практика:* игровое упражнение «Строим дом», дидактическая игра «Найди предмет такой же формы», практическая работа на листах с заданиями

Дидактический наглядный материал.

демонстрационный материал: геометрические фигуры

раздаточный материал: лист с заданием, счетные палочки, цветные карандаши

- Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предмета

*Теория:* развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предмета

*Практика:* игровое упражнение «Определи сколько», практическая работа на листах с заданиями

Дидактический наглядный материал.

демонстрационный материал: по 10 кругов зеленого и красного цветов,

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши.

- Повторение: высокий-низкий, выше, большой-маленький – средний, длинный-короткий, глубже

*Теория:* повторение понятий высокий, низкий, большой, маленький, длинный, короткий.

*Практика:* дидактическая игра «Скажи наоборот», «Расставь по порядку», практическая работа на листах с заданиями

Дидактический наглядный материал.

демонстрационный материал: картинки по теме

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши

**Тема 4. Простейшие геометрические представления (6 часов)**

- Представление о точке, луче, углах, отрезке.

*Теория:* формирование представления о точке, луче, углах, отрезке.

*Практика:* выполнение игрового упражнения с заданиями «Точка», «Путешествие точки», практическая работа на листах с заданиями

*Дидактический наглядный материал.*

демонстрационный материал: игровой набор (звери и посуда)

раздаточный материал: лист с заданиями

- Представление о прямой, горизонтальной и вертикальной линии; ломаная и кривая линии, разомкнутые и замкнутые линии;

*Теория***:** представление о линии, какие линии бывают

*Практика:* игровое упражнение «Путешествие точки», практическая работа на листах с заданиями

*Дидактический наглядный материал.*

демонстрационный материал: картинки с изображением линий

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши, линейка

- Ученическая линейка, ее практическое использование; знакомство с мерой длины — сантиметром

*Теория:* объяснение использование линейки, как откладывать заданную длину, как померить длину.

*Практика:* игровое упражнение**,** практическая работа на листах с заданиями

*Дидактический наглядный материал.*

демонстрационный материал: линейка, куклы

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши

- Умение различать и называть плоские и объёмные фигуры (круг-шар, овал, квадрат- куб, треугольник, прямоугольник, четырехугольник, ромб, трапеция, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник, цилиндр)

*Теория:* развивать умение различать геометрические фигуры.

*Практика:* игровое упражнение «Сравни фигуры», «Найди четырехугольник», «Собери ракету».

*Дидактический наглядный материал.*

демонстрационный материал: набор объёмных геометрических фигур и плоские фигуры

раздаточный материал: рисунки-таблицы с изображением геометрических фигур

- развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму геометрических фигур.

*Теория*: развивать умение видеть геометрические фигуры в окружающей обстановке.

*Практика:* дидактическая игра «Найди предмет такой же формы», «Запомни и повтори», практическая работа на листах с заданиями

*Дидактический наглядный материал.*

демонстрационный материал: предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. Письмо с заданиями

раздаточный материал: лист с заданием, карточки с изображением геометрических фигур, цветные карандаши.

- Дорисовать круг, треугольник до знакомого предмета. Рисование в тетради в клетку.

*Теория:* беседа о геометрических фигурах, умение видеть геометрические фигуры в предметах.

*Практика:* игровое упражнение «На что похоже», практическая работа на листах с заданиями

*Дидактический наглядный материал.*

демонстрационный материал: картинки с овощами

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши

**Тема 5. Ориентировка во времени (2 часа)**

- Часы. Определение времени на часах

*Теория:* познакомить с часами, циферблатом, объяснение принцип определения времени.

*Практика:* работа с раздаточным материалом, практическая работа на листах с заданиями.

*Дидактический наглядный материал.*

раздаточный материал: лист с заданиями

- Времена года

*Теория:* познакомить детей с временами года, их признаки, отличия.

*Практика:* работа с раздаточным материалом, практическая работа на листах с заданиями

*Дидактический наглядный материал.*

демонстрационный материал: часы с циферблатом времена года и месяцами.

раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши

**Тема 6. Итоговое занятие (1час)**

- Аттестационное занятие за прошедший год «Пирамида»

*Теория:* игровое аттестационное занятие по прошедшим за год темам.

*Практика:* выполнение игровых заданий**.**

*Дидактический наглядный материал.*

демонстрационный материал: пирамида, на кирпичиках которой написано задания.
раздаточный материал: лист с заданиями, цветные карандаши

**Список литературы**


1. Готовый курс занятий: для детей 5-6лет/ В.Зарапин, Е.Лазарь, О.Мельниченко и др.- Москва: Эксмо, 2018 – 224с.:ил –(Годовой курс занятий)
2. Колесникова У.В. Я составляю числа: Мвтематика для детей 5-7 лет. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016. - 48с.
3. Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80с.
4. Раз- ступенька, два – ступенька… Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб./ Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.: Издательство «Ювента», 2011. – 256с.: ил.
5. Все правила по математике для начальной школы. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 45, [3] с.: ил. - (Я учусь на 5+).
6. Методическое издание Серия «3000 примеров для начальной школы». Узорова О.В, Нефёдова Е.А. 3000 ПРИМЕРОВ ПО МАТЕМАТИКЕ УЧИМСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ВРЕМЯ ПО ЧАСАМ. ООО «Издательство АСТ» . – Москва. 2018.
7. Ш37 Готовимся к школе: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Ч 1 / К.В. Шевелев. М.: Ювента, 2015. – 64с.: ил
8. Ш37 Готовимся к школе: Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Ч 2 / К.В. Шевелев. М.: Ювента, 2015. – 64с.: ил
9. 1000 упражнений. Учимся считать до 10/ сост. В.Г.Дмитриева. - Москва: Издательство АСТ, 2018. – 63с.:ил.
10. 1000 упражнений. Графические навыки, внимание / сост. В.Г.Дмитриева. – Москва: : Издательство АСТ, 2018. – 63с.:ил.
11. 1000 упражнений. Рисуем по клеточкам / сост. В.Г.Дмитриева. – Москва: : Издательство АСТ, 2018. – 63с.:ил.
12. 1000 узоров для развития мелкой моторики / сост. В.Г.Дмитриева. – Москва: : Издательство АСТ, 2018. – 63с.:ил.

Считалка-рисовалка стихи с трафаретами. Конструктор С.Долгов. ООО «Издательство Робинс», Москва. Отпечатано в Китае


## *IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.*

Для реализации программы используются внешние и внутренние условия.

**Внешние:**

1. Наличие оборудованных кабинетов для занятий.
2. Материальные принадлежности, оборудование:

- зеркала и станки, коврики, мячи и др. принадлежности;

- столы, краски, ножницы, кисти, пластилин, бумага для рисования, цветная бумага, ватман, и др. канц. товары;
- современные технические средства;
- наличие простейших театральных атрибутов для проведения мероприятий и праздников.

3. Методическая и педагогическая литература.
- наличие психолого-педагогической литературы по работе с дошкольниками;
- учебно-методические комплекты и учебно – воспитательные планы к общеобразовательной программе «Калейдоскоп»;
- наличие методических разработок, сценариев, наглядных пособий для проведения массовых мероприятий и открытых занятий студии;
- наличие диагностических методик

4. Квалифицированные специалисты:
- подбор педагогов дополнительного образования с высшим образованием, с педагогическим стажем не менее 3-х лет, желательно с опытом работы с детьми дошкольного возраста (5-6 лет)

5. Заинтересованность родителей посещением студии эстетического развития для дошкольников
- приобретение родителями материальных принадлежностей для занятий
- регулярное посещение открытых занятий и мероприятий студии;
- участие в родительских собраниях по работе и планированию деятельности студии с высказыванием положительных и отрицательных моментов, а также внесением корректив и предложений по функционированию студии.

**Внутренние:**

1. Активность и желание ребёнка к освоению ЗУНов, предлагаемых на занятиях студии.
2. Желание осваивать и принимать коллективное творчество, прилагая свои усилия.
3. Доброжелательные отношения внутри детского объединения, принимая все недостатки и достоинства своих сверстников.

## Методическая работа по программе:

- Изучение нормативно-правовых документов по современным требованиям к обучению и развитию детей.
- Разработка, апробация игровых педагогических технологий для дошкольников.
- Экспериментальная деятельность по созданию инновационных развивающих программ для дошкольников с учётом современных тенденций развития образования и воспитания детей.
- Оказание методической помощи педагогам студии по вопросам организации содержательного обучения и разнообразных форм досуга дошкольников.
- Комплектация и систематизация информационного фонда по программе «Малышок» (методическая литература, разработки сценариев праздников и открытых занятий, аудио, видео материалов).

## *V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

***Нормативно-правовая база:***


1. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г. № МО – 16-09-01 / 826 ТУ «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р);
4. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) (УТВЕРЖДЕН распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных дополнительного образования детей»


*Приложение 1*

**Календарно учебный график «Математические ступеньки»**

1 год обучения. Место проведения в ГБОУ СОШ №11

| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
|---|---|---|---|---|---|
| ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ | | | | | |
| **1** | | **Вводное занятие** | **1** | Рассказ, беседа | опрос |
| **2.** | | **Количество и счет до 5** | **10** | **-** | **-** |
| 2.1 | | Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10 | 1 | Беседа, практическая работа | опрос |
| 2.2 | | Складывание и вычитание | 1 | Объяснение, практическая работа | Практическая работа |
| 2.3 | | Больше, меньше или равно | 1 | Беседа, практическая работа | игра |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.4 | | Цифра 1 | 1 | Игра-сказка, практическая работа | беседа |
| 2.5 | | Цифра 2 | 1 | Беседа, практическая работа | игра |
| 2.6 | | Цифра 3 | 1 | Рассказ практическая работа | наблюдение |
| 2.7 | | Состав числа 3. Решение примеров по образу | 1 | Объяснение, практическая работа | опрос |
| 2.8 | | Цифра 4 | 1 | Беседа, практическая работа | игра |
| 2.9 | | Состав числа 4 из двух меньших | 1 | Объяснение, практическая работа | наблюдение |
| 2.10 | | Цифра 5 | 1 | Дискуссия, практическая работа | Рассказ ученика |
| 2.11 | | Состав числа 5 из двух меньших | 1 | Объяснение, практическая работа | опрос |
| ВТОРОЙ МОДУЛЬ | | | | | |
| | | **Количество и счет до 10** | **13** | | |
| 2.12 | | Цифра 6 | 1 | Беседа, практическая работа | беседа |
| 2.13 | | Получения числа 6 из двух меньших | 1 | Рассказ, практическая работа | игра |
| 2.14 | | Цифра 7 | 1 | Игра- сказка, практическая работа | игра |
| 2.15 | | Состав числа 7 из двух меньших. Арифметические задачи, решение примеров | 1 | Объяснение, практическая работа | опрос |
| 2.16 | | Цифра 8 | 1 | Игра- сказка, практическая работа | игра |
| 2.17 | | Состав числа 8 из двух меньших. Решение примеров на сложение и вычитание | 1 | Объяснение, практическая работа | наблюдение |
| 2.18 | | Цифра 9 | 1 | Игра-сказка, практическая работа | игра |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.19 | | Состав числа 9 из двух меньших | 1 | Объяснение, практическая работа | беседа |
| 2.20 | | Цифра 0 | 1 | Игра-путешествие, практическая работа | игра |
| 2.21 | | Цифра 10 | 1 | Беседа, практическая работа | наблюдение |
| 2.22 | | Работа в тетради в клетку | 1 | Демонстра-ция, практическая работа | наблюдение |
| 2.23 | | Сравнение смежных чисел | 1 | Дискуссия, практическая работа | опрос |
| ТРЕТИЙ МОДУЛЬ | | | | | |
| **3.** | | **Величины** | **3** | - | - |
| 3.1 | | Сравнение предметов по форме и размеру | 1 | Демонстра-ция, практическая работа | Самостоятельная работа. Наблюдение |
| 3.2 | | Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предмета | 1 | Игра-сказка, практическая работа | игра |
| 3.3 | | Повторение: высокий-низкий, выше, большой-маленький – средний, длинный-короткий, глубже | 1 | Игра-путешествие, практическая работа | игра |
| **4** | | **Простейшие геометрические представления** | **6** | - | - |
| 4.1 | | Представление о точке, луче, угле, отрезке | 1 | Беседа, практическая работа | Наблюдение |
| 4.2 | | Представление о прямой, горизонтальной и вертикальной линии; ломаная и кривая линии, разомкнутые и замкнутые линии | 1 | Рассказ, практическая работа | игра |
| 4.3 | | Ученическая линейка, ее практическое использование; знакомство с мерой длины — сантиметром | 1 | Объяснение, практическая работа | наблюдение |
| 4.4 | | Умение различать и называть плоские и объёмные фигуры | 1 | Игра-сказка, практическая работа | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4.5 | | Развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму геометрических фигур | 1 | Игра-путешествие, практическая работа | опрос |
| 4.6 | | Дорисовать круг, треугольник до знакомого предмета. Рисование в тетради в клетку | 1 | Беседа, практическая работа | игра |
| **5** | | **Ориентировка во времени** | **2** | - | - |
| 5.1 | | Часы. Определения времени на часах. | 1 | Игра- сказка, игра-путешествие, практическая работа | игра |
| 5.2 | | Времена года | 1 | Игра-путешествие, практическая работа | игра |
| **6** | | **Итоговое занятие** | **1** | Обобщение, повторение, практическая работа | игра |
| | | Итого | 36 | | |

## Календарно учебный график «Букварёнок»

1 года обучения. Место проведения в ГБОУ СОШ №11

| № п/п | Тема (раздел) | дата | Теория | Практика |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **Неречевые звуки. Понятие звук.**<br>1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков.<br>2. Дать понятие «звук», «звук речи», «гласный звук», «согласный звук». | | 0,5 | 0,5 |
| 2. | **Звук и буква «А»**<br>1. Уточнение артикуляции звука «А».<br>2. Определение позиции звука А в слове (начало, середина,<br>конец.)<br>3. Знакомство с буквой А. | | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | **Звук и буква «У»**<br>1. Уточнение артикуляции звука «У».<br>2. Определение позиции звука У в слове (начало, конец).<br>3. Знакомство с буквой У. | | 0,5 | 0,5 |
| 4. | **Звук и буква «И»**<br>1. Уточнение артикуляции звуков «И»<br>2. Определение позиции звука И в слове (начало, середина,<br>конец.)<br>4. Знакомство с буквой И. | | 0,5 | 0,5 |
| 5. | **Звук и буква «Ы»**<br>1.Уточнение артикуляции звука « «Ы».<br>2.Дифференциация звука «Ы».<br>3.Определение позиции звука Ы в слове (начало, середина, конец.)<br>4.Звуковой анализ и синтез звукосочетаний из 3 гласных.<br>5.Знакомство с буквами Ы. | | 0,5 | 0,5 |
| 6. | **Звук и буква «Т»**<br>1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков<br>«Т», «Ть».<br>2. Определение позиции звука Т в словах (начало, середина,<br>конец слова).<br>3. Знакомство с буквой Т. Чтение сочетаний АТ, УТ,ИТ. | | 0,5 | 0,5 |
| 7. | **Звук и буква «Н»**<br>1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков<br>«Н», «Нь».<br>2. Определение позиции звука «Н» в словах (начало середина, конец слова.)<br>3.Знакомство с буквой Н. Чтение сочетаний АН, УН, ИН, НА, НУ, НЫ. | | 0,5 | 0,5 |
| 8. | **Звук и буква «О»**<br>1. Уточнение артикуляции звука «О»<br>2. Определение позиции звука О (начало, середина , конец<br>слова).<br>3. Анализ обратных слогов ОК,ОП,ОТ.<br>Знакомство с буквой О. Чтение сочетаний ОП,ОТ,ОК | | 0,5 | 0,5 |
| 9. | **Звук и буква «К»**<br>1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков<br>«К», «Кь».<br>2. Определение позиции звука «К» в словах (начало середина, конец слова.)<br>3.Знакомство с буквой | | 0,5 | 0,5 |
| 10. | **Звук и буква «Г»**<br>1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков<br>«Г», «Гь». | | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. Определение позиции звука «Г» в словах (начало середина, конец слова.)<br>3. Знакомство с буквой Г. Чтение сочетаний АГ, УГ, ИГ. | | | |
| 11. | **Звук и буква «М»**<br>1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звуков<br>«М», «Мь».<br>2. Определение позиции звука «М» и «Мь» в словах (начало<br>середина, конец слова.)<br>3.Знакомство с буквой М. Чтение сочетаний АМ, УМ, ИМ,<br>МА, МУ, МЫ. | | 0,5 | 0,5 |
| 12. | **Звук и буква «С» и «Сь»**<br>1. Уточнение артикуляции звука «С» и «Сь».<br>2. Определение позиции звука «С» и «Сь» в словах (начало<br>середина, конец слова.)<br>3. Знакомство с буквой С. Чтение слогов СА, СУ, СЫ, СО, СИ, слов СОК, СУК. | | 0,5 | 0,5 |
| 13. | **Звук и буква «П»**<br>1. Уточнение артикуляции звука«П».<br>2. Характеристика звука по звонкости – глухости.<br>3. Определение позиции звука «П» в словах (начало середина, конец слова.) | | 0,5 | 0,5 |
| 14. | **Звук и буква «Б»**<br>1.Уточнение артикуляции звука«Б».<br>2.Характеристика звука по звонкости – глухости.<br>3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало середина, конец слова.) | | 0,5 | 0,5 |
| 15. | **Звук и буква «Е»**<br>1.Уточнение артикуляции звука «Е».<br>2.Характеристика звука по звонкости – глухости.<br>3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало середина, конец слова.) | | 0,5 | 0,5 |
| 16. | **Звук и буква «В»**<br>1. Уточнение артикуляции звука «В».<br>2. Характеристика звука по звонкости – глухости.<br>4. Подбор слов и предложений к схеме.<br>Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки. | | 0,5 | 0,5 |
| 17. | **Буква и Звук «Л-Ль»**<br>1.Уточнение артикуляции звука «Л» «Ль».<br>2.Характеристика звука по звонкости – глухости.<br>3. Определение позиции звука «Л» в словах (начало середина, конец слова.) | | 0,5 | 0,5 |
| 18. | **Звук и буква «Р»**<br>1. Закрепление правильного произношения звука «Р», знакомство с буквой Р.<br>2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов<br>слогов.<br>3. Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки. | | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4. Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов. | | | |
| 19. | **Буквы «Ё и Я»**<br>1.Уточнение артикуляции звука «Я» и «Ё»<br>2.Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов.<br>3.Подбор слов и предложений к схеме.<br>4.Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки. | | 0,5 | 0,5 |
| 20. | **Звук и буква «Ж».**<br>1. Закрепление правильного произношения звука «Ж», знакомство с буквой Ж.<br>2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов<br>слогов.<br>3. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.<br>4. Познакомить детей с правилами правописания: ШИ, ЖИ | | 0,5 | 0,5 |
| 21. | **Звук и буква «Ю»**<br>1.Уточнение артикуляции звука «Ю»<br>2.Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов.<br>3.Подбор слов и предложений к схеме.<br>4.Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки | | 0,5 | 0,5 |
| 22. | **Звук и буква «Д»**<br>1.Уточнение артикуляции звука «Д».<br>2.Характеристика звука по звонкости – глухости.<br>3. Определение позиции звука «Б» в словах (начало середина, конец слова.) | | 0,5 | 0,5 |
| 23. | **Звук и буква «З»**<br>1. Уточнение артикуляции и четкого произношения звука<br>«З».<br>2. Определение позиции звука «З» в словах (начало середина слова.)<br>3. Анализ двусложного слова, типа О-СЫ, У-СЫ, ЗУ-БЫ.<br>4. Подбор слов с заданным количеством слогов. Пересказ рассказа по сюжетной картинке «Зоя и Коза». | | 0,5 | 0,5 |
| 24. | **Звук и буква «Ф»**<br>1.Уточнение артикуляции звука «Ф».<br>2.Характеристика звука по звонкости – глухости.<br>3.Упражнение в звуковом анализе и синтезе двусложных слов, типа СТОЛ.<br>4.Подбор слов и предложений к схеме.<br>5.Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки | | 0,5 | 0,5 |
| 25. | **Звук и буква «Ш»**<br>1. Закрепление правильного произношения звука «Ш», знакомство с буквой Ш.<br>2. Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов<br>слогов. | | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Выкладывание односложных слов из разрезной азбуки | | | |
| 26. | **Звук и буква «Э»**<br>1. Уточнение артикуляции звука «Э»<br>2. Упражнение в звуковом анализе и синтезе слов всех типов.<br>3. Подбор слов и предложений к схеме.<br>Чтение слов, выкладывание слов из разрезной азбуки. | | 0,5 | 0,5 |
| 27. | Звук и буква «Ч»<br>1. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Ч-Ть.<br>2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.<br>3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.<br>4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов. | | 0,5 | 0,5 |
| 28. | **Звук и буква «Щ»**<br>1. Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Щ-Сь.<br>2. Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.<br>3. Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.<br>4. Письмо под диктовку слов, сочетаний слов, предложений.<br>5. Познакомить детей с правилами правописания: ЧА, ЩА,<br>ЧУ, ЩУ. | | 0,5 | 0,5 |
| 29. | **Звук и буква «Ц»**<br>1.Уточнение артикуляции и дифференциация звуков Тс-Ц.<br>2.Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.<br>3.Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.<br>4.Письмо под диктовку слов, сочетаний слов. | | 0,5 | 0,5 |
| 30. | **Звук и буква «Х»**<br>1.Уточнение артикуляции звука Х.<br>2.Чтение слов различной слоговой сложности в игровой ситуации.<br>3.Преобразование слов, составленных из букв разрезной азбуки.<br>4.Письмо под диктовку слов, сочетаний слов. | | 0,5 | 0,5 |
| 31. | **Буквы «Ь и Ъ»**<br>1.Игровые приемы звукового анализа и синтеза всех типов слогов.<br>2.Выкладывание двусложных слов из разрезной азбуки.<br>Упражнение в решении кроссвордов, разгадывании ребусов. | | 0,5 | 0,5 |
| 32. | **Буквы- слоги-слова-предложения.**<br>( мотивация к обучению) | | 0,5 | 0,5 |
| 33. | **Буквы- слоги-слова-предложения.**<br>( мотивация к обучению) | | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 34. | **Буквы- слоги-слова-предложения.**<br>( мотивация к обучению) | | 0,5 | 0,5 |
| 35. | **Диагностика.**<br>( мотивация к обучению) | | 0,5 | 0,5 |
| 36. | **Буквы- слоги-слова-предложения.**<br>( мотивация к обучению) | | 0,5 | 0,5 |
| | **Итого:** | | **18** | **18**<br>**36ч.** |

## Календарно-тематическое планирование «Каблучок»
## 1 год обучения.

| Месяц | Содержание | Сроки | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| **сентябрь** | 1. Диагностика физической подготовленности детей для выявления моторно-одаренных детей с высоким уровнем развития основных двигательных навыков и умений.<br>Формирование группыдетей.<br>Составление плана работы кружка ритмики и танца. | 3 неделя | 1 |
| **сентябрь** | 2. Вводная беседа о танце.<br>Разминка (бодрый шаг, легкий бег друг за другом и в рассыпную).<br>Дыхательная гимнастика «Ладошки»<br>Ознакомление с позициями ног, рук.<br>Ознакомление с видами ходьбы: прогулка (спокойная ходьба), «топотушки» ( шаг на всей ступне), хороводный шаг, шаги и кружение с припаданием.<br>Игровой самомассаж, релаксация. | 4 неделя | 1 |
| **октябрь** | 1. Разминка(бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носочках).<br>Дыхательная гимнастика «Погончики»<br>Игра-этюд: (для развития внимания и слуха) «Жмурки с голосом», «Кто ушел?», «Встреча эмоций», «Заряд бодрости».<br>Игровой самомассаж, релаксация. | 1 неделя | 1 |
| **октябрь** | 2.Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, ковырялочка на подскоке | 2 неделя | 1 |
| **октябрь** | 3.Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, каблучок.<br>Постановка танца. | 3 неделя | 1 |
| **октябрь** | 4. Разминка (бодрый шаг, легкий бег друг за другом и в рассыпную).<br>Дыхательная гимнастика «Ладошки»<br>Специальные упражнения: укрепление позвоночника методом поворотов и наклонов в стороны – «маятник», «месяц», «муравей», «стрекоза», «лисичка», «орешек». | 4 неделя | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ноябрь** | 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп)<br>Дыхательная гимнастика «Насос»<br>Разучивание позиций ног: «бабочка» (1 п.),« стрекоза» (2 п.), «елочка» ( 3 п.), « стрелочка» (4.п.), «лодочка» (6 п.). | 1 неделя | 1 |
| **ноябрь** | Танцевальные движения: притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, сложный каблучок, сложная «ковырялочка», «гармошечка».<br>Ритмические фантазии: гимнастика с мячами «Капли дождя».<br>Игровой самомассаж, релаксация. | 2 неделя | 1 |
| **ноябрь** | 2. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носочках).<br>Дыхательная гимнастика «Погончики»<br>Разучивание позиций рук: «луна» (подг. п.), «кораблик» (1 п.), «звездочка» ( 2 п.), «солнце» (3 п.). | 3 неделя | 1 |
| **ноябрь** | Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрестный шаг.<br>Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «качели», «ножницы».<br>Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «лягушка».<br>Постановка танца. | 4 неделя | 1 |
| **декабрь** | 1.Разминка (шаг с носка, прямой галоп)<br>Дыхательная гимнастика «Насос»<br>Позиции ног ( закрепление).<br>Позиции рук (закрепление): «луна», «кораблик», «звездочка», « солнце». | 1 неделя | 1 |
| **декабрь** | Виды шага (закрепление): «топотушки», хороводный шаг, боковой хороводный шаг, высокий шаг, переменный шаг, перекрестный шаг, шаг с притопом.<br>Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка. | 2 неделя | 1 |
| **декабрь** | Танцевальные движения (закрепление): «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, сложная «ковырялочка», сложный каблучок, «гармошечка».<br>Игровой самомассаж, релаксация. | 3 неделя | 1 |
| **декабрь** | 2. Разминка (шаг с носка, боковой галоп)<br>Дахательная гимнастика «Погреемся»<br>Ритмические фантазии: упр. с султанчиками, «Полет радужных салютиков».<br>Портерная гимнастика (закрепление): «поплавок», «качалочка», «лягушка», «кошечка».<br>Музыкальная игра «Медведь и пчелы»<br>С. Насауленко<br>Игровой самомассаж, релаксация. | 4 неделя | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **январь** | 1.Разминка (шаг с носка, боковой галоп)<br>Дыхательная гимнастика «Погончики»<br>Позиция ног (совершенствование)<br>Позиция рук (совершенствование); разучивание: «кулачки на бочок», «полочка».<br>Виды шага (совершенствование); ознакомление: галоп вперед, боковой шаг- крестик | 2неделя | 1 |
| **январь** | Прыжки на двух ногах (совершенствование); ознакомление: боковой галоп лицом и спиной в круг по одному и в парах, «веревочка»<br>Музыкально ритмическая композиция «Цыплята»<br>Игровой самомассаж, релаксация. | 3 неделя | 1 |
| **январь** | 2.Разминка (шаг с носка, прямой галоп)<br>Дыхательная гимнастика «Насос»<br>Разучивание элементов народного танца.<br>Специальные упражнения: веселый тренинг («Соедини ладошки», «Цапля» ). | 4неделя | 2 |
| **февраль** | Игра-этюд (для развития творческого воображения) «Конькобежцы», «Белые снежинки»<br>Музыкально ритмическая композиция «Чунга-Чанга»<br>Игровой самомассаж, релаксация. | 1 неделя | 1 |
| **февраль** | 1.Разминка (шаг с высоким подниманием бедра»<br>Дыхательная гимнастика «Кошка»<br>Позиция ног (совершенствование): 1 – 4, 6 позиций.<br>Позиция рук (совершенствование): 1 –3 позиций | 2 неделя | 1 |
| **февраль** | Виды шага ( разучивание): семенящий плавающий шаг, хороводный шаг косичка.<br>Музыкальная -ритмическая композиция «Танцуйте сидя»<br>Игровой самомассаж, релаксация | 3 неделя | 1 |
| **февраль** | 2. Разминка шаг с носка, прямой галоп)<br>Дыхательная гимнастика «Ладошки»<br>Прыжки на одной ноге : «часики», «веревочка.<br>Танцевальные движения: «моталочка», сложная «ковырялочка» , сложный каблучок,верёвочка, вертушка. | 4 неделя | 1 |
| **март** | Психогимнастика: «Хрустальная вода».<br>Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «бабочка», «лягушка».<br>Музыкальная -ритмическая композиция «Танцуйте сидя»<br>Игровой самомассаж, релаксация. | 1 неделя | 1 |
| **март** | 1.Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, подскоки)<br>Дыхательная гимнастика «Обними плечи»<br>Закрепление позиций ног (1 – 4, 6) и рук (1 – 3) | 2 неделя | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **март** | Закрепление видов шагов и прыжков.<br>Танцевальные движения: «моталочка», сложный «каблучок»,сложная «ковырялочка», шаги и кружение с припаданием, вертушка.<br>Элементы бального танца.<br>Игровой самомассаж, релаксация. | 3 неделя | 1 |
| **март** | 2.Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носочках).<br>Дыхательная гимнастика «Кошка»<br>Специальные упражнения: ( для укрепления мышц тазового пояса и мышц ног) «бабочка», «лягушка», «жучок», «зайчик». | 4 неделя | 1 |
| **апрель** | Творческая игра (для развития выразительности танцевальных движений) «Чарли», «Свободный танец».<br>Игровой самомассаж, релаксация | 1 неделя | 1 |
| **апрель** | 1.Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, подскоки)<br>Дыхательная гимнастика «Обними плечи»<br>Закрепление позиций ног и рук.<br>Закрепление видов шагов и прыжков.<br>Танцевальные движения: закрепление пройденного материала. | 2 неделя | 1 |
| **апрель** | Музыкально- ритмическая композиция «Найди себе пару»<br>Элементы народного танца.<br>Постановка танца: «Танго», « Беларуская танцевальная» (под фонограмму). | 3 неделя | 1 |
| **апрель** | Портерная гимнастика (закрепление пройденного материала: «поплавок», «качалочка», «бабочка», «лягушка», «кошечка»). | 4 неделя | 2 |
| **май** | Повторение пройденного материала. | 1 неделя | 1 |
| **май** | Диагностика музыкально-ритмических навыков и умений детей. | 2 неделя | 1 |
| **май** | Тематический показ для родителей « Первые шаги» | 3 неделя | 1 |
| **май** | Повторение пройденного материала. | 4 неделя | 1 |
| | | | Итого: 36 ч |

C=RU, O=ГБОУ СОШ №9 Центр образования г.о.Октябрьск, CN =Белешина Любовь Геннадьевна, E=school9_okt@ samara.edu.ru

2022.10.04 19:43:42+04'00'