

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №9 «Центр образования» г. о. Октябрьск

рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
от 129 08. 2022 г.

Руководитель МО Культина Н.П.

согласовано

Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе ГБОУ СОШ № 9 «Центр образо-
вания» г.о. Октябрьск

И.Н. Аникина «29» 08 2022г.

утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 9«Центр
образования» г.о. Октябрьск
Л. Г. Белешина
Приказ № 424/1

от « 01 » 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Школьный театр «Петрушка»

4 класс

Рабочая программа «Школьный театр «Петрушка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности В.А.Горского. В учебном плане ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск на изучение курса «Петрушка» отводится по 1 часу в неделю в 4 классе, что составляет 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения данного курса у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- способность к самооценке;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания своего «Я» как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

определять и формулировать цель деятельности;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения различных задач;

- строить речевое высказывание как в устной, так и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД

- допускать возможность существования различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные

По завершении 4 года обучения учащиеся должны:

- познакомиться с историей театра кукол и современными творческими поисками в кукольном мире;
- научиться умению определять идею произведения, главную задачу;
- овладеть темпом - ритмом, чувством пространства сцены;
- научиться общаться со зрителем и партнёром через куклу;
- овладеть тембровой и интонационной окраской голоса;
- освоить технику вождения кукол: перчаточной, тростевой, планшетной, марионеткой;
- открыть для себя нравственные и эстетические ценности

Содержание курса

Четвёртый год

1. Вводное занятие

Знакомство с планами работы на год. Повторение техники вождения перчаточными и тростевыми куклами.

2. Русские народные сказки и былины в записи и обработке мастеров художественного слова

Чтение сказок, просмотр фильмов. Обсуждение прочитанного и просмотренного. Анализ.

3. Сказки народов мира

Чтение сказок, просмотр фильмов. Обсуждение прочитанного и просмотренного. Анализ.

4. Выбор пьес-сказок для постановки спектакля

5. Занятия по развитию творческого воображения

Придумывание кукол комбинированных конструкций.

6. Изготовление кукол различных конструкций

Технология изготовления тростевых, перчаточных кукол, кукол комбинированных конструкций.

7. Занятия сценическими движениями, сценической речью
Отработка движений и интонации кукол.

8. Изготовление декораций

Придумывание и изготовление эскизов декораций. Обсуждение, выбор эскизов и изготовление декораций.

9. Репетиции. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Спектакль. Анализ спектакля.

Тематический план

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Русские народные сказки и былины в записи и обработке мастеров художественного слова	8	2	6
2.	Развитие творческого воображения	7	3	4
3.	Сценические движения, сценическая речь	7	2	5
4.	Изготовление декораций	2	0	2
5.	Репетиции. Спектакль	10	2	8
ВСЕГО:		34	9	25