

рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 5
от 15. 06. 2022 г.

Руководитель МО Кульпина Е.А.

согласовано

Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе ГБОУ СОШ № 9

И.Н. Аникина «22» 06 2022г.

утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 9

Л. Г. Белешина

Приказ № 326/1

от « 30 » 06 2022 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

«Хоровод друзей»

5-7 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа «Хоровод друзей» для учащихся средних классов составлена в соответствии с направлениями внеурочной деятельности ФГОС ООО(2010), а также на основе авторской программы «Внеурочная деятельность. Теория и практика. Учебно-методическое пособие / А.В.Енин – М., ВАКО, (Современная школа: управление и воспитание).

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волею-неволею становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Актуальность программы сегодня осознаётся всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Хореографические упражнения – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Хореография способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи:

Обучающая: формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Развивающая: способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

Содержанием работы на уроках танца является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия хореографией эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные

танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Содержание тем

Тема 1. Как зародился танец. Предпосылки возникновения танца. Бытовые танцы. Воинственные танцы. Празднично-обрядовые танцы.

Тема 2. Танцевальная культура России и ближнего зарубежья. Знакомство с национальными традициями народов Украины, Прибалтики и России. Знакомство с музыкальной культурой нашего народа и народов ближнего зарубежья. Знакомство с народно-прикладным творчеством жителей России, Украины и Прибалтики.

Тема 3. Постигаем искусство танца. Повторяй за мной. Характерные особенности манеры и техники исполнения народных танцев. Знакомство с русским, украинским, прибалтийским народным танцем.

Тема 4. Чей танец лучше. Закрепления навыков исполнения русских, украинских, прибалтийских народных танцев. Кто же лучше всех(танцевальные дебаты)? Мы разные, но мы вместе.

Тема 5. Танцуй музыку. Импровизация на тему русских, украинских, прибалтийских танцев. Танцевальное буриме.

Тема 6. Хоровод друзей. Подготовительный этап. Подготовка костюмов и атрибутов подготовка навыков исполнения. Гала концерт..

Учебно- тематический план программы

№	раздел	Кол. часов
1	Основы хореографии	27
2	Хоровод друзей	6
ИТОГО		33