

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №9 «Центр образования» г. о. Октябрьск

рассмотрено

на заседании методического
объединения учителей
Протокол № 1
от 129 08. 2022 г.

Руководитель МО Культина Н.П.

согласовано

Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе ГБОУ СОШ № 9 «Центр образо-
вания» г.о. Октябрьск

И.Н. Аникина «29» 08 2022г.

утверждаю

Директор ГБОУ СОШ № 9 «Центр
образования» г.о. Октябрьск
Л. Г. Белешина
Приказ № 424/1

от « 01 » 09 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Смотрю на мир глазами художника»

4 класс

Рабочая программа «Смотрю на мир глазами художника» создана на основе авторской программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» (автор Е. И. Коротеева). (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией А. В. Горского

Планируемые результаты освоения программы

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
4 класс	<p>1. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.</p> <p>2. Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>3. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p> <p>4. В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.</p> <p>2. Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.</p> <p>3. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</p> <p>4. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>5. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p>	<p>1. Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</p> <p>2. Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</p> <p>4. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.</p> <p>5. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.</p>	<p>1. Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>2. Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p> <p>3. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>4. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.</p> <p>5. Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в</p>

			<p>6. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.</p> <p>7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.</p>	<p>совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>6. Учиться уважительно относиться к позиции другого.</p>
--	--	--	--	--

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС

Учащиеся четвёртого года обучения научатся	Учащиеся четвёртого года обучения получат возможность научиться
<p><i>Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства»</i></p> <p>1. Развитие у детей цветовой восприимчивости через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном.</p> <p>2. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне, как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.</p>	<p><i>Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства»</i></p> <p>1. Изображению сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.</p>

Раздел «Графика»

1. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста.
2. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях).
3. Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.
4. Закрепление способов работы в печатных техниках.
5. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Раздел «Графика»

1. Изображению цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

Раздел «Скульптура»

1. Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении.
2. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Раздел «Скульптура»

1. Нахождению образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

Раздел «Бумажная пластика»

1. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов "сминания", "закручивания", "надрезания бумаги".
2. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы "сминания бумаги".

Раздел «Бумажная пластика»

1. Создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ»

1. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов.
2. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства.

Раздел «Организация и обсуждение выставки детских работ»

1. В процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

Предполагаемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

Приобретение школьником знаний о правилах конструктивной групповой работы, о способах самостоятельного поиска и нахождения информации

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

Развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду.
Проведение художественных выставок.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

Школьник может приобрести опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде, опыт управления другими людьми, опыт проведения художественных акций в окружающем школу социуме.

Содержание программы

Содержание рабочей программы "Смотрю на мир глазами художника" для 1-4 классов полностью соответствует содержанию авторской программы Е. И. Коротеевой "Смотрю на мир глазами художника" (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией А. В. Горского, - (Стандарты второго поколения)).

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Виды и жанры изобразительного искусства	8
2	Школа рисования и школа мастерства	9
3	Школа рисования	6
4	Школа мастерства	5
5	Школа рисования . История живописи.	6
	Итого	34