

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 9 «Центр образования» г.о. Октябрьск Самарской области

**рассмотрена**

на заседании методического  
объединения  
Протокол № 1  
от «30» 08 2019 г.

Руководитель МО М

**проверена**

Заместитель директора  
по учебно – воспитательной  
работе ГБОУ СОШ №9

АК  
И. Н. Аникина  
«30» 08 2019г.

**утверждена**

Директор ГБОУ СОШ № 9

Л. Г. Белещина  
Приказ № 483/3  
от «30» 08 2019 г.



**Рабочая программа**  
**Курса внеурочной деятельности**  
*(учебный предмет)*  
**«Декоративно-прикладное искусство»**

**3 класс**

Программа по внеурочной деятельности курса «Декоративно-прикладное искусство» составлена в соответствии с «Примерной программой внеурочной деятельности. Начальное основное образование; под. ред. В.А.Горского.- М.: Просвещение».

### **1. Планируемые результаты**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной **Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

действии, действию в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия

приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

## **2.Основное содержание программы**

Форма занятий – групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области декоративного искусства.

Достижение цели предполагается через такие виды деятельности как:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- викторины, игры, конкурсы;
- практические занятия в группах;
- работа с родителями

Задачи программы:

- Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
- Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

- Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
- Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.
- Познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства.
- Развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.
- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Пробуждать фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- Развитие мелкой моторики рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.

### 3. Календарно-тематическое планирование

Номер раздела	Название разделов		
		3 класс	
		теор	прак
1.	Вводное занятие	1	1
2.	Работа с природным материалом	1	5
3.	Работа с бумагой	1	5
4.	Работа с различными тканями	1	5
5.	Кожная пластика.	1	5
6.	Морские пришельцы (работа с ракушками)	1	5
7.	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.	1	1
	Итого	34	