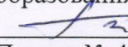


ПРИНЯТА на  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «28» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ № 9 «Центр  
образования» г.о. Октябрьск  
 Л.Г. Белешина  
Приказ № 403/11 от 01.09.2017



**Основная общеобразовательная программа - образовательная  
программа дошкольного образования  
Структурного подразделения «Детский сад № 13» государственного  
бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы № 9 «Центр образования»  
г.о. Октябрьск Самарской области**

расположенное по адресу: 445240, Самарская область,  
г.о. Октябрьск, ул. Степана Разина 133 «А»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1. Обязательная часть</b>	
1.1.1	Пояснительная записка.....стр. 3
а)	цели и задачи реализации Программы.....стр. 4
б)	принципы и подходы к формированию Программы.....стр. 5
в)	характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....стр. 9
1.1.2.	планируемые результаты освоения Программы.....стр. 21
<b>1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	
а)	цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....стр. 39
б)	принципы и подходы.....стр. 40
в)	характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению.....стр. 43
1.1.2.	Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений.....стр. 47
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Обязательная часть</b>	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....стр. 51
а)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....стр. 75
б)	способы и направления поддержки детской инициативы.....стр. 80
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....стр. 85
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....стр. 92
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....стр. 95
а)	специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;.....стр.95
б)	механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ;.....стр.99
в)	использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и материалов;.....стр. 102
г)	проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий..стр.103
<b>2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	стр. 103
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно.....	стр. 116
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....	стр. 120

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть.**

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	стр. 124
3.1.2. Режим дня.....	стр. 128
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	стр. 137
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	стр. 138

#### **3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	стр. 141
--	----------

### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

4.1. Краткая презентация программы.....	стр. 146
4.2. Используемые Примерные программы.....	стр. 146
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	стр. 146

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

#### ***1.1.1. Пояснительная записка***

Основная образовательная программа СП «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».

Образовательная Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических нашей образовательной организации.

#### **Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование: структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 9 «Центр образования» городского округа Октябрьск Самарской области «Детский сад № 13»

Официальное сокращенное наименование СП ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск «Детский сад № 13».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид – бюджетное учреждение

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

- Устав ГБОУ СОШ № 9 «Центр образования» г.о. Октябрьск Самарской области

### ***а) Цели и задачи реализации Программы***

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) целями основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее ООП) СП «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

### ***б) Принципы и подходы к формированию Программы***

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

<b>Наименование принципа</b>	<b>Определение принципа</b>	<b>Как реализуется в ОУ</b>
Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития	Ориентация на развитие физических, познавательных и нравственных способностей, путем использования их потенциальных возможностей	В конспектах мероприятий формулируется развивающая задача, подобран разноуровневый материал
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного	Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики. Научная обоснованность означает не только использование науки при выработке и реализации воспитательно-образовательных программ, но и соответствие научных положений конкретным учебным задачам и тем условиям, в которых работает педагог.  Главная цель - соединить научные	Используются программы, которые имеют научную обоснованность, в конспектах мероприятий

образования)	положения с практической деятельностью для достижения более высокого уровня обучения и воспитания	
Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	<p>Позволяют решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»</p> <p>Одна из важных задач правильно организованного воспитания - выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его особенностями и возможностями.</p>	В конспектах мероприятий, подобран разноуровневый материал
Поддержку инициативы детей в различных видах деятельности	<p>Сила воспитательного воздействия зависит от ряда условий и обстоятельств.</p> <p>Л.С. Выготский обосновал закономерность, согласно которой цели и методы воспитания должны соответствовать не только уровню развития, уже достигнутому ребенком, но и «зоне ближайшего развития». Он выделил два уровня умственного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «уровень актуального развития» - ребенок выполняет задания самостоятельно;</li> <li>- «зона ближайшего развития» - ребенок разрешает проблему с</li> </ul>	В конспектах мероприятий, в планах воспитательно-образовательной работы.

	<p>помощью взрослых.</p> <p>Воспитание признается хорошим, в случае если оно идет впереди развития.</p> <p>Задача воспитания состоит в том, чтобы создать «зону ближайшего развития», которая в дальнейшем перешла бы в «зону актуального развития».</p> <p>Формирует личность воспитание, ведущее за собой развитие, ориентирующееся на процессы, которые еще не созрели, но находятся в стадии становления.</p>	
Сотрудничество Организации с семьей		
<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>Интеграция содержания дошкольного образования - состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.</p> <p>Н.В.Федина</p>	<p>В конспектах мероприятий интеграция образовательных областей</p>
<p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности</p>	<p>В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса: темы, в рамках которых будут решаться образовательные задачи, должны быть социально значимыми для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Принцип комплексно – тематического планирования тесно связан с принципом интеграции организационных форм, различных</p>	<p>Образовательное учреждение руководствуется учебным планом работы, где мероприятия ориентированы на разностороннее развитие детей</p>



	видов детской деятельности.	
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов	При проведении ОД и мероприятий используется партнерская форма работы взрослого и ребенка. Для самостоятельной деятельности детей воспитанникам предлагается какой — либо материал.
Учёт этнокультурной ситуации развития детей	Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра (Л.С. Выготский)	В конспектах мероприятий, в планах воспитательно-образовательной работы.

б) ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

<b>Наименование подхода</b>	<b>Определение подхода</b>	<b>Как реализуется подход в ОУ</b>
Деятельностный подход к проблеме развития психики ребенка.	"Основная идея деятельностного подхода (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.) в дошкольном образовании связана не с самой деятельностью как таковой, «а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка. То есть в процессе и результате использования форм, приемов и	Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной

	методов образовательной работы рождается не объект, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельности, а Человек, способный выбирать, оценивать, программировать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии, в самореализации.	литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
Личностно-ориентированный подход	Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.	Реализуется в любых видах деятельности детей (ОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов)
Индивидуальный подход	Это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе	
Дифференцированный подход	По мнению Е.В. Бондаревской, дифференцированный подход в образовании – это образование, ориентированное на ребенка, ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребёнка	В организации воспитательно - образовательного процесса, в конспектах мероприятий

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

#### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная</b>	<b>Направленность</b>	<b>Количество</b>	<b>Количество детей</b>
-------------------	-----------------------	-------------------	-------------------------

категория	групп	групп	
От 3 до 5 лет	Общеразвивающая	1	27
От 5 до 7 лет	Общеразвивающая	1	29
<b>Всего 2 группы – 56 детей</b>			

### **Кадровый потенциал**

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДООУ составляет 16 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 5 педагогов: из них 4 воспитателя и 1 специалист: музыкальный руководитель.

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	2 человек
	среднее педагогическое образование	3 человек
2. По стажу	до 5 лет	0
	от 5 до 10 лет	3
	от 10 до 15 лет	4
	свыше 15 лет	9
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	0
	первая квалификационная категория	0
	не имеют квалификационная категории	4
	соответствие занимаемой должности	3

Средний возраст педагогического коллектива - 48 лет. В учреждении работает более 80% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДООУ.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. Все педагоги своевременно проходят КПК.

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### *Возрастные особенности детей*

#### **Возрастные особенности развития детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его

реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое

количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в

пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении, каких — либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования

образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний), из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и



умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика:

- активно используются синонимы и антонимы
- развивается связная речь
- дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

#### *Готовность к школе*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые

жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения: способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Не менее важно, чтобы к началу обучения в школе у ребенка были развиты такие познавательные процессы, как внимание, память, мышление, воображение, мелкая моторика. Психологическая готовность к школе включает в себя следующие компоненты:

- личностная готовность включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности.

- интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

- социально-психологическая готовность этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

Структурное подразделение посещают 2 ребенка, имеющих следующие заключения ПМПК: ОНР III уровня дизартрический компонент

### **Особенности развития детей дошкольного с общим недоразвитием речи.**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия.

Есть три уровня речевого развития детей с ОНР.

**1 уровень** речевого развития характеризуется отсутствием речи (так называемые "безречевые дети"). Дети этого уровня для общения пользуются главным образом лепетными словами, звукоподражаниями, отдельными существительными и глаголами бытового содержания, обрывками лепетных предложений, звуковое оформление которых смазанно, нечетко и крайне неустойчиво. Нередко свои "высказывания" ребенок подкрепляет мимикой и жестами. Аналогичное состояние речи может наблюдаться и у умственно отсталых детей. Однако дети с первичным речевым недоразвитием обладают рядом черт, позволяющих отличать их от детей-олигофренов (умственно отсталых детей). Это в первую очередь относится к объему так называемого пассивного словаря, который значительно превышает активный. У умственно отсталых детей подобной разницы не наблюдается. Далее, в отличие от детей-олигофренов дети с общим недоразвитием речи для выражения своих мыслей пользуются дифференцированными жестами и выразительной мимикой. Для них характерна, с одной стороны, большая инициативность речевого поиска в процессе общения, а с другой - достаточная критичность к своей речи. Таким образом, при сходстве речевого состояния прогноз речевой компенсации и интеллектуального развития у этих детей неоднозначный. Значительная ограниченность активного словарного запаса проявляется в том, что одним и тем же лепетным словом или звукосочетанием ребенок обозначает несколько разных понятий ("биби" - самолет, самосвал, пароход; "бобо" - болит, смазывать, делать укол). Отмечается также замена названий действий названиями предметов и наоборот ("адас" - карандаш, рисовать, писать; "туй" - сидеть, стул). Характерным является использование однословных предложений. Как отмечает Н.С. Жукова, период однословного предложения, предложения из аморфных слов-корней, может наблюдаться и при нормальном речевом развитии ребенка. Однако он является господствующим только в течение 5-6 месяцев и включает небольшое количество слов. При тяжелом недоразвитии речи этот период задерживается надолго. Дети с нормальным речевым развитием начинают рано пользоваться грамматическими связями слов ("дай хлеба" - дай хлеба), которые могут соседствовать - с бесформенными конструкциями, постепенно их вытесняя. У детей же с общим недоразвитием речи наблюдается расширение объема предложения до 2 - 4 слов, но при этом синтаксические конструкции остаются полностью неправильно оформленными ("Матик тиде туя" - Мальчик сидит на стуле). Данные явления никогда не наблюдаются при нормальном речевом развитии. Низким речевым возможностям детей сопутствуют и бедный жизненный опыт, и недостаточно дифференцированные представления об окружающей жизни (особенно в области природных явлений). Отмечается нестойкость в произношении звуков, их диффузность. В речи детей преобладают в основном 1 - 2-сложные слова. При попытке воспроизвести более сложную слоговую структуру количество слогов сокращается до 2 - 3 ("ават" - кровать, "амида" - пирамида, "тика" - электричка). Фонематическое восприятие грубо нарушено, возникают трудности даже при отборе сходных по названию, но разных по значению слов (молоток -

*молоко, копает - катает - купает*). Задания по звуковому анализу слов детям данного уровня непонятны.

**2 уровень** речевого развития характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящих из 2х – 3х слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы, ограничения словаря признаков и действий, не знают названия цветов, форм, размеров предметов, практически нет навыков словообразования, отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций (падежи, род, согласование), нарушена слоговая структура (перестановка, замена, выпадение звуков), недостаточность фонематического слуха, неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

**3 уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но и продолжают нуждаться в помощи взрослых, вносящих в их речь соответствующие пояснения, так как самостоятельное общение является для них затрудненным. Звуки, которые произносятся правильно в изолированном виде, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Фонематическое недоразвитие проявляется, в основном, в не сформированности процессов дифференциации звуков с тонкими акустико-артикуляционными признаками. Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме, в словаре детей мало обобщающих понятий, синонимов, нет антонимов, недостаточная ориентировка в звуковой форме слова. Недостатки в различных формах монологической речи (понимая логическую взаимосвязь событий, ограничиваются лишь перечислениями).

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания (недостаточная устойчивость, ограниченные возможности распределения), заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания, ограниченные возможности развития познавательной деятельности, отстают в развитии наглядно-образного мышления, соматическая ослабленность, некоторые отставания в развитии двигательной сферы, в формировании мелкой моторики пальцев руки. Несмотря на некоторые отклонения от возрастных нормативов речь детей обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения.

При дизартрии страдает произношение всех групп звуков. Особенности: «смазанная» речь, нарушение голосообразования, ритма, интонации и темпа речи.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры образования в младенческом возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в СП «Детский сад № 9» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.



**Планируемые результаты освоения ООП ОП ДО  
детьми второй младшей группы (3-4 года)**

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП ОП ДО
Социально-коммуникативное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</li> <li>- помогать накрывать стол к обеду;</li> <li>- принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;</li> <li>- объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения;</li> <li>- придерживаться игровых правил в дидактических играх;</li> <li>- следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театр);</li> <li>- разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев;</li> <li>- принимать участие в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть знакомые предметы, объяснять их назначение, выделять признаки и называть их (цвет, форма, материал);</li> <li>- ориентироваться в помещении ДОО;</li> <li>- называть свой город, поселок;</li> <li>- знать и называть некоторые растения, животные и их детенышей;</li> <li>- выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе;</li> <li>- проявлять бережное отношение к природе;</li> <li>- группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые и тд.);</li> <li>- составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;</li> <li>- находить в окружающей обстановке один и много</li> </ul>

	<p>одинаковых предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же;</li> <li>- различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;</li> <li>- понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска);</li> <li>- понимать смысл слов: утро, вечер, день, ночь.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривать сюжетные картины;</li> <li>- отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;</li> <li>- использовать все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книги, на вопросы воспитателя;</li> <li>- называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;</li> <li>- читать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого;</li> <li>- в рисовании изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</li> <li>- в рисовании подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;</li> <li>- в рисовании правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками;</li> <li>- в лепке уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;</li> <li>- в аппликации создавать изображения предметов из готовых фигур;</li> <li>- в аппликации украшать заготовки из бумаги разной формы;</li> <li>- в аппликации подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и</li> </ul>

	<p>по собственному желанию; аккуратно использовать материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в конструировании знать, называть и правильно использовать детали строительного материала;</li> <li>- располагать кирпичики, пластины вертикально;</li> <li>- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;</li> <li>- слушать музыкальное произведение до конца;</li> <li>- узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (в пределах октавы);</li> <li>- замечать изменения в звучании (тихо – громко);</li> <li>- петь, не отставая и не опережая друг друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения;</li> <li>- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul>
Физическая культура	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;</li> <li>- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;</li> <li>- сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы;</li> <li>- ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</li> <li>- энергично отталкиваться в прыжках на 2 ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см;</li> <li>- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 подряд и ловить, метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</li> </ul>

**Планируемые результаты освоения ООП детьми 4-5 лет  
(средняя группа)**

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП ОП ДО
-------------------------	---

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок;</li> <li>- самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой; самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы после занятия;</li> <li>- объединяясь в играх, принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения;</li> <li>- соблюдать ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и вести ролевые диалоги;</li> <li>- взаимодействуя, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет;</li> <li>- в дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам;</li> <li>- в настольно – печатных играх выступать в роли ведущего (к концу года), объяснять сверстникам правила игры;</li> <li>- адекватно воспринимать в театре художественный образ;</li> <li>- в самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика), атрибуты, реквизит;</li> <li>- иметь простейшие представления о театральных профессиях.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть предметы, которые его окружают в помещении, на участке, на улице, знать их назначение;</li> <li>- называть признаки и количество предметов;</li> <li>- рассказывать о своем родном городе (поселке);</li> <li>- называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку;</li> <li>- различать и называть некоторые растения ближайшего окружения,</li> <li>- знать и называть времена года;</li> <li>- знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе;</li> <li>- различать из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);</li> <li>- считать до 5 (количественный счет), отвечать на</li> </ul>

	<p>вопроса «Сколько всего?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов 2 групп (составления пар), определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;</li> <li>-сравнивать 2 предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, равные, одинаковые) на основе приложения их друг к другу или наложения;</li> <li>-различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знать их характерные отличия;</li> <li>-определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх – вниз (по лестнице);</li> <li>-определять части суток.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Понимать и употреблять слова – антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;</li> <li>- выделять первый звук в слове;</li> <li>- рассказывать о содержании сюжетной картинки;</li> <li>- с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-называть любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку;</li> <li>- рассматривать иллюстрированные издания детских книг;</li> <li>- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);</li> <li>- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;</li> <li>- в рисовании изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;</li> <li>- в рисовании передавать несложный сюжет, объединяя</li> </ul>

	<p>в рисунке несколько предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рисовании украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;</li> <li>- в лепке создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов;</li> <li>- в аппликации правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</li> <li>- в аппликации аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</li> <li>- составлять узор из растительных форм геометрических фигур;</li> <li>- в конструировании использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;</li> <li>- преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя;</li> <li>- сгибать прямоугольный лист пополам;</li> <li>- узнавать песни по мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение;</li> <li>- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;</li> <li>- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);</li> <li>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> </ul>
<p>Физическая культура</p>	<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;</li> <li>- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой;</li> <li>- ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;</li> <li>- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;</li> <li>- строится в колонну по 1, парами, в круг, шеренгу;</li> <li>- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;</li> <li>- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> </ul>
--	--

### Планируемые результаты освоения ООП детьми 5-6 лет

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП ОП ДО
Социально-коммуникативное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, ухаживать за обувью;</li> <li>- выполнять обязанности дежурных по столовой; самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы после занятия;</li> <li>- договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет, подчиняться правилам игры;</li> <li>- разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;</li> <li>- использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);</li> <li>- создавать творческую предметно – игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы – заместители и др.,</li> <li>- в дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения принимать проигрыш;</li> <li>- объяснять правила игры сверстникам;</li> <li>- после просмотра спектакля оценить игру актеров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;</li> <li>- иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в ДОО и</li> </ul>

	домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал и др.)
Познавательное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;</li> <li>- классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;</li> <li>- знать название родного края (поселка), страны, ее столицу;</li> <li>- называть времена года, отмечать их особенности;</li> <li>- знать о взаимодействии человека с природой в разное время года;</li> <li>- знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;</li> <li>- бережно относиться к природе;</li> <li>- считать (отсчитывать) в пределах 10;</li> <li>- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;</li> <li>- уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление или добавление единицы);</li> <li>- сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверять точность определений путем наложения или приложения;</li> <li>- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;</li> <li>- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;</li> <li>- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон);</li> <li>- называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток;</li> <li>- называть текущий день недели.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в беседе;</li> <li>- аргументировано и доброжелательно оценивать ответ,</li> </ul>



	<p>высказывание сверстника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картин, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;</li> <li>- определять место звука в слове;</li> <li>- подбирать к существительным несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением.</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать 2 – 3 программных стихотворения, 203 считалки, 2-3 загадки;</li> <li>- называть жанр произведения;</li> <li>- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;</li> <li>- называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы;</li> <li>- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);</li> <li>- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</li> <li>- знать особенности изобразительных материалов;</li> <li>- в рисовании создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;</li> <li>- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;</li> <li>- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</li> <li>- выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;</li> <li>- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</li> <li>- в лепке создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;</li> <li>- создавать изображения по мотивам народных игрушек;</li> <li>- в аппликации изображать предметы и создавать несложные сюжетные</li> </ul>

	<p>композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в конструировании анализировать образец постройки;</li> <li>- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;</li> <li>- создавать постройки по рисунку;</li> <li>- работать коллективно;</li> <li>- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов;</li> <li>- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);</li> <li>- петь без напряжения;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;</li> <li>- выполнять танцевальные движения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</li> </ul>
<p>Физическая культура</p>	<p>Дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</li> <li>- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;</li> <li>- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;</li> <li>- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 р, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча;</li> <li>- выполнять упражнение на статистическое и динамическое равновесие;</li> <li>- перестраиваться в колонну по трое, четверо, разняться,</li> </ul>

	<p>размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кататься на самокате;</li> <li>- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол.</li> </ul>
--	--

### Планируемые результаты освоения ООП детьми 6-7 лет

Образовательная область	Планируемые результаты освоения ООП ОП ДО
Социально-коммуникативное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде;</li> <li>- ответственно выполнять обязанности дежурных по уголку природы;</li> <li>- проявлять трудолюбие в работе на участке ДОО;</li> <li>- планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;</li> <li>- самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр;</li> <li>- придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;</li> <li>- находить новую трактовку роли и исполнять ее;</li> <li>- моделировать предметно – игровую среду;</li> <li>- в дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем, быть терпимыми и доброжелательными партнерами;</li> <li>- в беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения;</li> <li>- владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре;</li> <li>- участвовать в творческих группах по созданию спектаклей.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;</li> <li>- выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей;</li> <li>- знать герб, флаг, гимн России;</li> </ul>

- называть главный город страны;
- иметь представление о родном крае, его достопримечательностях;
- иметь представление о школе, библиотеке;
- знать некоторых представителей животного мира: звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые;
- знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знать правила поведения в природе и соблюдать их;
- устанавливать элементарные причинно – следственные связи между природными явлениями;
- самостоятельно объединять различные группы предметов. Имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части;
- считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20);
- называть числа в прямом (обратном порядке) до 10, начиная с любого числа натурального ряда;
- соотносить цифру и количество предмета;
- составлять и решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, =, -);
- различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер, понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивать целый предмет и его часть;
- различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов, пользоваться знаковыми обозначениями;
- ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направления

	<p>движения объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до часа;</li> <li>- знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из 2 меньших;</li> <li>- знать, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;</li> <li>- монеты достоинством 10 копеек; 1,2,5 рублей;</li> <li>- название текущего месяца года, последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения, составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия;</li> <li>- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;</li> <li>- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;</li> <li>- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;</li> <li>- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>К концу года ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры литературных произведений;</li> <li>- называть любимые сказки и рассказы;</li> <li>- знать 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;</li> <li>- называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;</li> <li>- выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа;</li> <li>- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;</li> <li>- называть основные выразительные средства произведений искусства;</li> <li>- в рисовании создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;</li> <li>- использовать в рисовании разные материалы и</li> </ul>

	<p>способы создания изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;</li> <li>- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;</li> <li>- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства;</li> <li>- в аппликации создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;</li> <li>- создавать сюжетные и декоративные композиции;</li> <li>- в конструировании соотносить конструкцию предмета с его назначением;</li> <li>- создавать различные конструкции одного и того же объекта;</li> <li>- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;</li> <li>- узнавать мелодию государственного гимна РФ;</li> <li>- определять жанр прослушанных произведений и инструмент, на котором оно исполняется;</li> <li>- определять общее настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);</li> <li>- петь песни в удобном диапазоне;</li> <li>- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;</li> <li>- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;</li> <li>- выполнять танцевальные движения;</li> <li>- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;</li> <li>- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>
<p>Физическая культура</p>	<p>К концу года дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);</li> <li>- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко</li> </ul>

	<p>приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;</p> <p>- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;</p> <p>- перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый – второй, соблюдать интервалы во время передвижения;</p> <p>- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;</p> <p>- следить за правильной осанкой;</p> <p>- участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, футбол).</p>
--	--

Планируемые результаты освоения ООП ОП ДО подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год, используются оценочные материалы.

### **Оценочные материалы**

Образовательная область	Наименование методики (методов диагностики)	Авторы
3-7 лет		
Социально-Коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет.	Ю.В.Карпова. М.Вента-Граф, 2014

## **1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В СП «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск, реализуется программа дошкольного образования по формированию культуры здорового

образа жизни и патриотическому воспитанию детей старшей – подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов».

А также одним из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на современном этапе является воспитание в детях гордости за свой народ, поддержание интереса к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. В связи с этим педагогическим коллективом СП «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск используется вариативная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, которая определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры, места проживания наших предков, быт и основные занятия русских людей, историю одежды, кухни, народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

***а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы***

#### ***Программа «Будь здоров, как Максим Орлов»***

##### *Цель Программы:*

создание модели образовательного процесса по формированию у детей самостоятельности и ответственности в вопросах сохранения и укрепления своего здоровья, мотивации к занятиям физической культурой и спортом, основ гражданской ответственности и патриотичности.

##### *Задачи Программы:*

- формирование у детей основ культуры здорового образа жизни;
- укрепление здоровья и повышение функциональных возможностей организма воспитанников;
- развитие у детей двигательной активности и мотивации к занятиям физической культурой и спортом;
- создание условий для формирования интегративных качеств личности ребёнка;



- воспитание навыков собственного здоровьесбережения, коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- воспитание уважения к отечественным традициям и социокультурным ценностям;
- формирование знаний о спортивных достижениях нашей страны;
- формирование основ гражданственности и патриотизма.

### ***Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»***

#### Цель программы:

1. Сформировать представление о жанрах устного народного творчества;
2. Показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
3. Формировать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

#### Задачи Программы:

- формирование у детей чувства причастности к духовному наследию прошлого, чувства соприкасаания с ним.
- пробудить чувства любви к Родине.
- знакомить детей с устным народным творчеством и народно-декоративным искусством.
- воспитывать у детей любовь и уважение к традициям своего народа, укладу жизни, к своему родному краю.
- знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.
- воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- формирование нравственных качеств для установления позитивных межличностных отношений.
- создание благоприятного психологического климата в группе, сплочение детского коллектива.

### ***б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы***

#### ***Программа «Будь здоров, как Максим Орлов»***

#### **Основные принципы реализации Программы.**

Основным принципом реализации Программы является создание максимально благоприятных ситуаций для развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, социальными возможностями и врождёнными способностями.

В целях организации качественной работы по указанному принципу предполагается также использование таких принципов, как:

– принцип «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский)– интегрированный подход к организации процесса освоения предлагаемого содержания Программы;

– развитие у детей навыков поисковой деятельности, т. е. создание проблемных ситуаций, которые будут мотивировать ребёнка к самостоятельному поиску возможностей их разрешения;

– практическое экспериментирование – использование различных ресурсов для решения поставленной задачи (беседы, поэзия, игры, рисунок, пр.);

– учёт индивидуальных особенностей (в том числе лидерских качеств, инициативности, различий в темпе выполнения задач, пр.);

– создание условий для мотивации к саморазвитию (развитие у детей желания в различной свободной деятельности повторять (дополнять) пройденный материал);

– использование всех видов восприятия информации (визуального, аудиального, кинестетического);

–использование формата диалога (ребёнка с взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и родителями) как основной базы процесса передачи информации.

Использование указанных принципов при организации и осуществлении учебного процесса с детьми дошкольного возраста будет способствовать их полноценному развитию, качественному восприятию всего учебно-развивающего материала Программы, сохранению положительной эмоциональной обстановки в коллективе дошкольной организации в целом и на занятиях по Программе в частности и способствовать решению задач по здоровьесбережению ребят.

### **Основные подходы реализации Программы.**

Программа предполагает творческий подход воспитателей к процессу её реализации и активное участие в нём родителей.

Принятый воспитательный образ (идеал) – это высоконравственный, сознательный гражданин России, принимающий её судьбу как свою личную, осознающий ответственность за своё здоровье, настоящее и будущее своей страны.

–системный подход, реализация образовательного содержания «от общего к частному»;

### ***Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»***

#### **Основные принципы реализации Программы.**

Принцип культуросообразности	Воспитание основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и специфическими особенностями присущими традициям.
------------------------------	---

<p>Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей</p>	<p>Взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей, обеспечивающее формирование у ребенка целостной картины окружающего мира: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Взаимосвязь в работе узких специалистов и воспитателей.</p>
<p>Принцип учета регионального компонента</p>	<p>Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. Конкретное содержание варьируется в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей.</p>
<p>Принцип природосообразности</p>	<p>Педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье воспитанников, способствующий созданию здорового образа жизни. Строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Опирается на зону ближайшего развития.</p>

### **Основные подходы реализации Программы.**

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
<p>Культурологический подход</p>	<p>Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры. Процесс формирования системы нравственных идеалов и</p>	<p>Рассматривание периода детства как особой субкультуры, способы взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры. Воспитательно-образовательный процесс, осуществляется в</p>

	оценок.	культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.
Деятельностный подход	Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность.	Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы.
Личностно-ориентированный подход	Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества: «не рядом и не над, а вместе!»	Реализуется в продуктивной деятельности – в выборе материалов, составлении композиций, последующем рассказе о ней. В подготовке к постановке сказок и литературных произведений.

***в) характеристики особенностей развития детей по выбранному направлению***

***Программа «Будь здоров, как Максим Орлов»***

*Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)*

- Головной мозг заканчивает свое анатомическое и физиологическое формирование.
- Появляются более стойкие иммунные реакции.

- Наблюдается интенсивное увеличение роста.
- Продолжает развиваться воображение.
- Развивается образное мышление.
- В сюжетно-ролевой игре дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей.
- В изобразительной деятельности появляются сюжеты из окружающей жизни, литературных произведений.
- В конструировании дети владеют обобщённым способом анализа изображения и постройки.
- Продолжает развиваться речь, формируется позиция школьника.
- Развивается внимание, оно становится произвольным.

Примечательно, что в этот период развития ребёнка происходят глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма, но и с его взрослением. Ребёнок осознаёт изменение своего социального статуса – самый старший воспитанник детского сада.

Активизируется любознательность, у ребенка увеличивается количество вопросов познавательного содержания, книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения. Сюжеты составленных им рассказов и сделанных рисунков свидетельствуют о возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни.

Благодаря постепенному развитию философского мышления и взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, анализировать, ребёнок в этом возрасте открывает смысловые аспекты нравственной стороны жизни человека.

Ведущая роль в воспитании ребёнка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю, старшей сестре, пр.).

Особую роль приобретает беседа, во время которой взрослый способен утолить жажду воспитанника в познании.

Важной особенностью воспитанника данной возрастной группы является готовность к обучению. Ребёнок умеет слушать и слышать воспитателя, вычленить учебную задачу и превратить её в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль в процессе её реализации.

Серьёзные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребёнка седьмого года жизни.

Вместе с желанием быть похожим на взрослых большую силу приобретают познавательные, соревновательные мотивы.

У ребенка возникают не только новые стремления, но и новые возможности – способность соподчинять свои мотивы. Эта способность позволяет ребёнку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведение взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается его самооценка как личности.

В процессе взаимодействия с окружающими получают свое дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость. Ребёнок может гордиться не только конкретными поступками, одобренными взрослым, но и своими положительными качествами, которые он сам постепенно осознаёт.

Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети этого возраста уже считаются с ним и выбирают в своём окружении образцы (идеалы) для подражания и сравнения.

Ежедневно ребёнок начинает включаться в экспериментирование, как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога с помощью технологии «проблемные ситуации» (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Познавательная деятельность детей приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщённым.

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают.

Начинает развиваться поэтический слух. К школе ребёнок приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развёрнутыми фразами, может составлять рассказ по картине, описывать свои впечатления от увиденного, воспроизводить содержание литературного произведения.

Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными.

Примечательно, что ребёнок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И всё же игровая деятельность (все семь её видов – сюжетно-ролевые игры, строительно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы) остается ведущей в жизни ребёнка седьмого года жизни.

Огромное значение по окончании игры в воспитательном процессе придаётся организации заключительной беседы между участниками игры.

Дидактические игры (настольные, словесные и т.д.), так же, как и подвижные игры, привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя.

Поэтому игра по правилам вызывает среди участников удовлетворенность этой деятельностью. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, если проиграл, и доброжелательно – к победителю.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и интерес к различной художественной деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, танцевальная, конструктивная). В разных её видах, благодаря возросшей собственной инициативе ребёнка, открываются и активно формируются его творческие и художественные способности.

Одновременно идёт приобщение ребёнка к общечеловеческой и национальной культуре.

Организатором, режиссёром и актёром-исполнителем педагогического процесса, который бы учитывал все физические и психологические особенности данного периода жизни детей, является воспитатель (взрослый), который должен выстраивать процесс воспитания ребёнка (коллектива воспитанников) и собственную деятельность в виде инновационных форм.

### ***Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»***

#### ***Особенности младшего дошкольного возраста (3-4 года) в контексте освоения вариативной части Программы***

Ребенок очень эмоционален, осознает свои чувства и чувства других; выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда. Развивается потребность в общении со сверстниками, взрослыми.

Внимание, память, мышление носят произвольный характер, Ребенок обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается». Большое желание помогать взрослым в бытовом труде.

#### ***Особенности младшего дошкольного возраста (4-5 лет) в контексте освоения вариативной части Программы***

К 5 годам у ребенка возрастает способность к произвольному подчинению своих поступков определенным моральным требованиям. Активно развивается эмоциональная сфера. Чувства ребенка начинают приобретать социальную направленность. Ребенок проявляет способность сопереживать переживаниям вымышленных персонажей (героям сказок). Чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Расширяется способность понимать абстрактные понятия, которые фиксируют в речи нравственные ценности. У ребенка появляется способность представить то, что он непосредственно не видит, на основе рассказа взрослого; воспринимать информацию из новых источников – из книги, с экрана.

Активно играют в сюжетно-ролевые игры, реализуют игровые ситуации. Могут участвовать в посильном труде вместе с взрослыми.

#### ***Особенности старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в контексте освоения вариативной части Программы***

Обретая способность контролировать своё поведение, ребенок теперь способен так же (пока, конечно, не полностью) регулировать проявление своих чувств. В частности, он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печалей ребенка. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. У ребенка появляются устойчивые чувства и отношения. К числу

источников положительных эмоций у некоторых детей появляется радость познания и преодоления трудностей при решении задач. В этом возрасте дети могут испытывать восторг от созерцания яркого пейзажа – поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки.

Возникает способность произвольно контролировать свое поведение. Активно играют в сюжетно-ролевые игры, создавая сложные сюжеты, которые могут продолжаться во времени в течение нескольких дней. Могут участвовать в разных видах труда. Дети 6-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил. Развиваются начала высоких нравственных чувств: гражданственности, патриотизма.

### **1.1.2 Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы**

#### ***Программа «Будь здоров, как Максим Орлов»***

По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения Программы детьми соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые должны выступать гарантом и основанием преемственности дошкольного и начального общего образования ребёнка. Исходя из этого, для различных целевых групп планируются следующие итоги:

- **ребёнок:**

- понимает основные ценностные ориентиры культуры здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья, имеет соответствующие возрасту представления о вредных привычках, здоровом питании и безопасном поведении в быту;

- приобретает устойчивую потребность в двигательной активности, начальную мотивацию к занятиям физической культурой и проявляет индивидуальный интерес к различным видам спорта;

- ощущает свою сопричастность традициям и историческим ценностям Родины, осознаёт себя гражданином России;

- приобретает положительные эмоциональные качества (сопереживание, отзывчивость), навыки творческого подхода к деятельности, доброжелателен и спокоен;

- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения, приобретает навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, владеет различными приёмами коммуникации;

- приобретает понимание собственной области интересов;

- активен в познавательной области жизнедеятельности, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать и вести поиск решения поставленной задачи;



– владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности (речевыми, литературными, изобразительными, игровыми, пр.);

– воспринимает предстоящую школьную жизнь как новый, интересный этап своего развития и познания мира.

• **педагогические работники:**

– совершенствуют профессиональные компетенции в части создания психолого-педагогических условий для работы с детьми в соответствии с задачами, поставленными «Национальной стратегией действий в интересах детей на 2017-2022 годы»;

–обеспечивают условия для гармоничного развития ребёнка, отвечающие принципам развивающего обучения, интеграции образовательных областей и видов деятельности, основам системно - деятельностного, компетентностного подхода к обучению детей дошкольного возраста;

– укрепляют компетенции в области технологий, направленных на создание здоровьесберегающей среды для детей и формирование у них навыков в области культуры здорового образа жизни, физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития и гражданского патриотизма;

–повышают свой уровень инициативности и творческой активности;

– расширяют свой диапазон знаний и умений по использованию разнообразных форм взаимодействия с детьми;

– повышают качество образовательных услуг и социальный статус дошкольного образования;

–укрепляют альянс «ребёнок–семья–дошкольная образовательная организация».

• **родители:**

– совершенствуют знания (приобретают новые) в области методов и технологий гармоничного развития личности ребёнка;

– активно участвуют в воспитательном процессе и формировании у детей основ культуры здорового образа жизни, социально-коммуникативных навыков, познавательных инициатив, творческих способностей и основ гражданственности;

–укрепляют альянс «ребёнок–семья–дошкольная образовательная организация».

***Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»***

*Результаты освоения вариативной части Программы  
детьми 3-4-х лет (младшая группа)*

Способен переживать такие чувства, как уважение к себе, своим намерениям, воле, к своим обширным планам, переживать конфликты со сверстниками из-за «расхождения во взглядах».

Понимает значение слов: изба, хозяйка, колыбелька. Имеет представления: о русской игрушке - матрешке, предметах старинного быта (самовар, ухват,

чугунок, лавка), предметах рукотворного мира (варежки, рукавицы, перчатки), малых формах фольклора (потешки, песенки).

Знает название своего родного города, любимых мест, где чаще всего гуляет. Знает по именам всех членов семьи, многих сотрудников детского сада, может назвать, кем они работают (медсестра, повар, воспитатель). Рассказывает о предметах и образах реального мира, непосредственно окружающих его в данный момент (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов). Пользуется простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство). Рассказывает народные и авторские сказки. Читает наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи. Проявляет интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно). Проявляет инициативу в общении со сверстниками и взрослыми.

Результаты освоения вариативной части Программы детьми 5-ти лет  
(средняя группа)

Способен сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Умеет представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Заинтересован жизненными ситуациями, системой взаимоотношений, в которую попадает человек. Это любовь и вражда, страх и помощь, справедливость и несправедливость, что он и отражает в своих играх, которые воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, где всегда есть какие-то переживания. С помощью всевозможных поз, жестов, мимики умело передает разнообразные эмоции персонажей.

Имеет представления: о русской народной игрушке – матрешке, игрушках из глины, предметах народного быта (веретено, пряжа, прялка), характерных особенностях русского костюма, истории возникновения ручки, старинной русской обуви (лапти), народных праздниках Осенины, Масленица. Активно проявляет свое отношение к миру. Внимательно слушает рассказ воспитателя о Москве — столице России, о её защитниках, о других странах и людях, которые в них живут, и т. п., а также истории из жизни других людей. Пробует строить первые собственные умозаключения. Отражает в сюжетах игр свой собственный опыт, или черпает сюжет из литературы, фильмов (мультфильмов). Может давать оценку собственным поступкам, а так же поступкам хороших и плохих героев.

Имеет представления о разных способах и технике украшения изделий, использует различные средства выразительности. Умеет соотносить полученный им результат с поставленной им же целью и оценивать результат с точки зрения значимых для него самого качеств, проявляет желание совершенствовать результат. С интересом участвует в совместной продуктивной деятельности, позволяющей получать коллективный продукт. Понимает разницу между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

Результаты освоения вариативной части Программы  
детьми 6-ти лет (старшая группа)

Проявляет тонкие эмоциональные реакции на красоту окружающего мира (к цвету, форме), испытывает сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа, красивой музыки, произведений народного декоративно-прикладного искусства, фольклора.

Имеет представления: о русской избе, особенностях ее строительства, внешним и внутренним убранстве, устном народном творчестве (заклички, небылицы, считалки), истории возникновения книги, азбуки, истории возникновения предметов быта (ложка, зеркало, часы – и их предшественников). Имеет представления о процессах изготовления некоторых вещей, приготовления кулинарного блюда и т. п. Наблюдая за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, активно строит образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни. Освоил правила формальной речевой вежливости, правила приличия. Сформирована первичная идентификация с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Узнает и называет предметы, явления природы в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Выделяет жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), картина, скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура), песни, танцы, музыка. Знает и называет произведения народного искусства.

Может разрешить конфликт с помощью считалки, жребия, очередности.

Результаты освоения вариативной части Программы детьми 7-ми лет  
(подготовительная к школе группа)

Сформированы основы морального сознания, знаком с понятиями о добре и зле. Испытывает чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами, его значимостью для других. Испытывает любовь к родной природе, восхищается ее красотой. Испытывает уважение к родной культуре и гордость за нее.

Имеет представления: о русской печке, ее назначении, приспособлениях (ухват, кочерга, деревянная лопата, помело), народной игрушке (кукле-закрутке, матрешке), игрушке из глины (каргопольской, филимоновской, дымковской), видах женского рукоделия, мужских ремесел, народных промыслов, народных праздниках (Масленица, Красная горка, праздник русской березки), истории возникновения лампочки и ее предшественниках. Понимает и объясняет значение слов: музей, экспонаты, выставка, экскурсовод.

В общении со взрослыми пользуется формами формальной вежливости: обращается по имени и отчеству, на «вы», ждет, пока взрослый освободится. Сформирован интерес к книге; навыки правильного обращения с ней. Сформирован первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности. Уважает права и достоинство других людей, родителей, пожилых людей. Имеет представление о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и

совершенствования рукотворных предметов и объектов). Имеет представление о том, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

Испытывает любовь и уважение к малой Родине. Может раскрыть смысл понятий «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край».

Может рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы.

Знает и называет произведения народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; знаком с народной музыкой, песней, танцем, костюмом.

Имеет представление о государстве, в котором живет; о названии государства, его символике, о столице России — Москве.

Проявляет интерес к танцам, подвижным играм и физическим упражнениям: имеет в своем арсенале широкий репертуар народных подвижных игр.

### **Оценочные материалы:**

№ п/п	Автор	Название
1	Ерофеева Т.И., Казакова Р.Г., Урунтаева Г.А.	Примерные технологии отслеживания развития ребенка дошкольного возраста в разных возрастных видах деятельности
2	Карпова Ю.В.	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи социально – коммуникативного развития по возрастам**

<p>младшая группа (3-4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора;</li> <li>- формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе;</li> <li>- знакомить с правилами поведения в природе;</li> <li>- дать представление об опасности контактов с незнакомыми людьми;</li> <li>- показать способы поведения в ситуации насилия;</li> <li>- познакомить с правилами поведения в общественном транспорте;</li> <li>- приучать детей следить за своим внешним видом;</li> <li>- формировать элементарные навыки поведения за столом;</li> <li>- показать детям способы несилового решения конфликтов между детьми;</li> <li>- способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений;</li> <li>- формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, развивать умение ладить друг с другом в непродолжительной сюжетной игре;</li> <li>- поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры, активно использовать строительный материал, предметы – заместители;</li> <li>- формировать доброжелательное отношение друг к другу;</li> </ul>
--------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей образ Я;</li> <li>- воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности;</li> <li>- расширять и обогащать представления детей о трудовых операциях, результатах труда;</li> <li>- воспитывать уважение к людям знакомых профессий;</li> <li>- формировать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, воспитывать опрятность;</li> <li>- побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений, к оказанию помощи взрослым.</li> </ul>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знание правил дорожного движения;</li> <li>- расширять представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных и растений;</li> <li>- формировать систему знаний об охране растений и животных;</li> <li>- познакомить с правилами передвижения на велосипедах, с работой ГИБДД;</li> <li>- воспитывать осознанное, бережное отношение к воде как важному природному ресурсу;</li> <li>- воспитывать отрицательное отношение к факторам, загрязняющим окружающий воздух;</li> <li>- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом.</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения, привычку переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов;</li> <li>- показать способы укрепления своего здоровья в процессе общения с природой;</li> <li>- дать представления о съедобных и несъедобных грибах;</li> <li>- подводить к установлению причинно – следственных связей между природными явлениями;</li> <li>- сформировать умение четко прислушиваться к своему организму, регулировать по возможности свое самочувствие;</li> <li>- развивать понимание значения природы в жизни человека и формировать бережное отношение к окружающему миру;</li> <li>- формировать основы понимания необходимости бережного отношения к почве и ее обитателям;</li> <li>- формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, самостоятельно следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании закрывать рот и нос</li> </ul>

платком;

- воспитывать умение быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдая порядок в своем шкафу, опрятно убирать постель;
- показать способы укрепления своего здоровья в процессе общения с природой;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;
- создать условия для реализации потребности в двигательной активности;
- приучать заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих;
- формировать умение согласовывать тему игры, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры;
- способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений;
- развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
- подводить к усложнению игры путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;
- создавать условия для творческого самовыражения, воспитывать творческую самостоятельность;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- формировать умение подчиняться правилам в групповых играх, воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к старшим;
- формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, сочувствие и отзывчивость;
- расширять представление о родной стране, о государственных праздниках, формировать интерес к «малой» Родине;
- привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, самостоятельность и ответственность;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с людьми творческих профессии;</li> <li>- развивать желание вместе со взрослым и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения, формировать ответственность за выполнение поручений;</li> <li>- познакомить с наиболее экономными приемами работы, воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</li> <li>- приучать оценивать результаты своего труда;</li> <li>- совершенствовать умение работать с бумагой, делать объемные поделки;</li> <li>- привлекать к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвести детей к пониманию того, что жизнь на Земле во многом зависит от окружающей среды, познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды;</li> <li>- закреплять умение правильно вести себя в природе;</li> <li>- знакомить с лекарственными растениями;</li> <li>- создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды;</li> <li>- закреплять и обобщать правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и быту;</li> <li>- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за внешним видом, быстро одеваться и раздеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви;</li> <li>- развивать физические качества и обеспечить нормальный уровень физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;</li> <li>- сообщить элементарные сведения об инфекционных заболеваниях, их возбудителях;</li> <li>- обсуждать с детьми вопросы профилактики и лечения болезней;</li> <li>- способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах;</li> <li>- развивать творческое воображение;</li> <li>- формировать отношения, основанные на сотрудничестве и</li> </ul>



	<p>взаимопомощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры, чувство коллективизма;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим;</li> <li>- развивать волевые качества, в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;</li> <li>- воспитывать желание познавать культуру своего народа, воспитывать уважительное отношение к культуре других народов;</li> <li>- углублять и уточнять представления о России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;</li> <li>- воспитывать потребность трудиться, желание наравне со всеми участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;</li> <li>- расширять представление о труде взрослых;</li> <li>- знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка;</li> <li>- формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, объемные игрушки в технике оригами;</li> <li>- формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку;</li> <li>- формировать умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.</li> </ul>
--	---

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников
Петрова В.И., Стульник Т.Д.	Этические беседы с детьми
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)

О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет)
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет)
Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.Ю. Югова	Занятия для детей 6 -7 лет по социально – коммуникативному развитию
Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская	Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи познавательного развития по возрастам**

младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления;</li> <li>- формировать умение определять цвет, величину, форму, вес предметов, расположение их по отношению к ребенку;</li> <li>- знакомить с материалами, их свойствами;</li> <li>- показать способы группировки и классификации предметов, обследования предметов, включая простейшие опыты;</li> <li>- формировать умение составлять группу предметов и выделять из нее один предмет, различать понятия «один» и «много», находить 1 и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке, сравнивать 2 равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения, определять равенство (неравенство) групп по количеству входящих в них предметов, сравнивать 2 предмета по размеру, различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), обследовать их форму, используя осязание и зрение, определять пространственные</li> </ul>
---------------------------	---

	<p>направления от себя, ориентироваться в частях суток;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с обитателями уголка природы, с некоторыми растениями данной местности, привлекать к наблюдению за птицами, прилетающими на участок, формировать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды; -- систему знаний о свойствах воды, песка, снега;</li> <li>- умение отражать полученные впечатления в речи и продуктивной деятельности; знакомить с характерными особенностями времен года, с правилами поведения в природе.</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств, поддерживать попытки самостоятельно обследовать предмет, сравнивать, группировать и классифицировать предметы, подводить к использованию эталонов как общественного обозначаемые свойства и качества предметов;</li> <li>- познакомить с количественным и порядковым счетом в пределах 5, с сравнением и уравниванием двух групп предметов двумя способами, формировать умение сравнивать две группы предметов на основе счета, показать приемы сравнения предметов по двум признакам, раскладывания нескольких предметов в возрастающем и убывающем порядке, обучать различать и называть геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник), приучать выделять особых признаков фигур осязательно – двигательным способом, познакомить с пространственными отношениями далеко – близко, с понятием «вчера», «сегодня», «завтра»;</li> <li>- знакомить с представителями класса пресмыкающихся, с домашними животными, фруктами, овощами, ягодами, грибами;</li> <li>- формировать умение узнавать и различать 3-4 вида деревьев, замечать изменения в природе, рассказывать об охране труда.</li> </ul>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения, включая разнообразные органы чувств, формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, умение обследовать предметы разной формы;</li> <li>- познакомить с предметами, облегчающими труд людей; формировать знания о способах вегетативного</li> </ul>

	<p>размножения растений, познакомить с представителями класса пресмыкающихся и насекомых; с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон; подводить к установлению причинно-следственных связей между природными явлениями, к пониманию взаимосвязи живой и неживой природы;</p> <p>- познакомить детей с образованием числа 10, с количественным и порядковым счетом в пределах 10, с составом числа из единиц в пределах 5; формировать умение раскладывать предметы разной длины, высоты в возрастающем и убывающем порядке, сравнивать предметы и объем с помощью условной меры, определять на глаз величину предметов; уточнять особенности овала, круга, прямоугольника, познакомить с четырехугольником; помочь усвоить ориентировку на листе бумаги по плану, схеме; ориентировку во времени.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>- привлекать к составлению и решению простых задач на сложение и вычитание; приучать понимать зависимость результата измерения от величины условной меры; познакомить с общепринятыми мерами и способами измерения массы, формировать первоначальные измерительные умения, навык счета по заданной мере двойками и пятерками; формировать навык счета в пределах 20, умение называть последующее и предыдущее число к названному, познакомить с цифрами, с монетами 1,5, 10, 50 коп., 1,2,5 руб.; показать способы деления предмета на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания, с помощью условной мерки, с правильным названием части; дать представления о четырехугольниках;</p> <p>- конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений, развивать интерес к родному краю, продолжать знакомить детей с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов, знакомить с особенностями жизни насекомых; формировать умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.</p>

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
--------------------------	-----------------------------

Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников.
Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников.
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года)
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4-5 лет)
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет)
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа (6-7 лет)
Соловьева Е.В.	<b>Моя математика.</b> Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.
Соловьева Е.В.	<b>Моя математика.</b> Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.
Соловьева Е.В.	<b>Математика и логика для дошкольников.</b> Методические рекомендации для воспитателей.
О.В. Дыбина	Неизданное рядом

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Для конкретизации цели речевого развития сделана разбивка задач по возрастам.

### Задачи речевого развития по возрастам

младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помогать детям общаться со взрослыми и сверстниками посредством поручений, подсказывать детям образцы обращения ко взрослым;</li> <li>- уточнять названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта; формировать умение различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение; подводить к пониманию обобщающих слов;</li> </ul>
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</li> <li>- формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, умение употреблять существительные с предлогами; стимулировать употребление в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей, форму множественного числа существительных в родительном падеже;</li> <li>-развивать диалогическую форму речи, формировать умение вести диалог с педагогом, поощрять использование в речи вежливых слов, формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию любознательности;</li> <li>- активизировать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, слова - антонимы, существительные, обозначающие профессии, и существительные с обобщающим значением, глаголы, характеризующие трудовые действия; показать способы замены указательных местоимений более точными и выразительными словами;</li> <li>- отрабатывать произношение свистящих, шипящих, сонорных звуков, развивать артикуляционный аппарат;</li> <li>- формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи, напоминать правильные формы повелительного наклонения глаголов, несклоняемых существительных, поощрять словотворчество, побуждать активно использовать в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;</li> <li>- формировать умение рассказывать по картине, пересказывать наиболее динамичные и выразительные отрывки из сказки.</li> </ul>
Старшая группа (5-6лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации, подсказывать формы выражения вежливости, воспитывать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи;</li> <li>- обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов</li> </ul>

	<p>со сходным и противоположным значением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки, определять место звука в слове, отрабатывать интонационную выразительность речи;</li> <li>- совершенствовать умение согласовывать слова в предложении, познакомить с разными способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов, формировать умение по образцу составлять простые и сложные предложения, совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>- развивать монологическую речь и умение поддерживать беседу, совершенствовать диалогическую форму речи, формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы, по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием и из личного опыта, формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний, совершенствовать речь как средство общения, уточнят высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, формировать умение высказывать предположения, делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, отстаивать свою точку зрения, стимулировать освоение формы речевого этикета;</li> <li>- побуждать детей интересоваться смыслом слова, совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;</li> <li>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию, совершенствовать фонематический слух, отрабатывать интонационную выразительность речи;</li> <li>- упражнять в согласовании слов в предложении, отрабатывать умение правильно строить сложноподчиненные предложения;</li> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, формировать умение вести диалог между</li> </ul>

	<p>воспитателем и ребенком, между детьми, воспитывать умение быть доброжелательными и корректными собеседниками, культуры речевого общения;</p> <p>- совершенствовать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их, составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок; развивать умение составлять рассказы из личного опыта;</p> <p>- познакомить с понятием предложение, упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности, формировать умение делить двухсложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части, составлять слова из слогов, выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
--	--

### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-7 лет
О.С. Ушакова	Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи
Н. С. Варенцова, Н.С. Старжинская	«Подготовка к обучению» грамоте в детском саду
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года.
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет.
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет.
Гербова В.В.	<b>Учусь говорить.</b> Методические рекомендации для воспитателей.
Гербова В.В.	<b>Учусь говорить.</b> Пособие для детей младшего дошкольного возраста.
Гербова В.В.	<b>Учусь говорить.</b> Пособие для детей среднего



	дошкольного возраста».
Гербова В.В.	<b>Учуь говорить.</b> Пособие для детей старшего дошкольного возраста».

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; развивать музыкальную память;</li> <li>- формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять сколько частей в произведении; развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в сил звучания мелодии; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов;</li> <li>- развивать певческие навыки;</li> <li>- формировать умение допевать мелодии колыбельных и веселых мелодий, навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;</li> <li>- формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;</li> <li>- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;</li> <li>- знакомить с музыкальными инструментами, подводить к подыгрыванию на детских ударных музыкальных инструментах;</li> <li>- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;</li> <li>- подводить к инсценированию и драматизации небольших отрывков из народных сказок;</li> </ul> <p>формировать умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;</p>
------------------------------	---

- способствовать формированию интереса к книгам;

- знакомить детей со строительными формами, показать способы конструирования (прикладывание, накладывание), побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки;

- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению разных видов искусства через художественный образ, развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты природных явлений в природе, предметах окружающей действительности;

- вызывать у детей радость от оформления группы, обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту;

- развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости, формировать интерес к занятиям изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства;

- отрабатывать умение правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками; приобщать детей к декоративности, формировать умение ритмично наносить линия, штрихи, пятна, мазки; формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного и того же предмета;

- формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; воспитывать радость от восприятия результата общей работы;

- приобщать детей к искусству аппликации, формировать умение предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разных формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать его; развивать чувство ритма, показать способы создания на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических

	форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- формировать навыки слушания музыки, умение чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыкального произведения;</li> <li>- формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно; развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, чисто интонировать, четко произносить слова; приучать петь с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- подводить к самостоятельному сочинительству мелодии колыбельной песни и ответу на музыкальные вопросы, формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;</li> <li>- формировать умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения, умение двигаться в парах в танцах и хороводах;</li> <li>- подводить к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей;</li> <li>- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</li> <li>- формировать умение запоминать небольшие и простые по содержанию считалки;</li> <li>- помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;</li> <li>- способствовать становлению личностного отношения к произведению через зачитывание по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения;</li> <li>- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении, формировать интерес к книге;</li> <li>- познакомить с книгами, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным;</li> <li>- обращать внимание детей на определяющие предметы и объекты, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части; развивать умение устанавливать ассоциативные связи;</li> <li>- подводить к анализу постройки и самостоятельному измерению постройки;</li> <li>- формировать умение конструировать из бумаги, из</li> </ul>

	<p>природного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему, поощрять попытки выражения эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании народного и декоративно – прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора, познакомить с профессией артиста, художника, композитора; познакомить с жанрами и видами искусства, с основными средствами выразительности, с архитектурой; стимулировать стремление создавать собственные художественные образы в изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности; развивать интерес к посещению выставок, музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- формировать умение замечать изменения в оформлении группы, зала, участка д/с, воспитывать умение замечать красоту окружающего;</li> <li>- вызвать положительный эмоциональный отклик на рисование, обогащать представления детей об искусстве, как основе развития творчества;</li> <li>- формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, умение создавать красивую композицию на всем пространстве листа; показать способы смешения красок для получения новых цветов и оттенков; формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, познакомить с городецкими изделиями, с основными элементами городецкой росписи;</li> <li>- закреплять приемы лепки, познакомить с приемами использования стеки, поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором с помощью стеки;</li> <li>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, познакомить с приемами вырезывания; формировать умение создавать из полос изображения разных предметов, вырезать круглые предметы из квадрата и прямоугольника путем скругления углов; поощрять проявление творчества и активности.</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной</p>

музыкой, развивать музыкальные способности детей;

- формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов;
- способствовать развитию навыков сольного пения, поощрять проявление самостоятельности и творческое исполнение песен разного характера; формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы;
- подводить сочинительству мелодии различного характера;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов;
- развивать танцевальное творчество, умение самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, познакомить с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов;
- развивать танцевальное творчество, умение самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- способствовать исполнительству простейших мелодий на детских музыкальных инструментах, знакомых песенок индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп;
- развивать интерес к художественной литературе;
- воспитывать внимательного и заинтересованного слушателя, прививать интерес к чтению больших произведений по главам;
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- познакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать чуткость к художественному слову, приучать вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- стимулировать попытки детей выразительно, с

естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении по ролям, в инсценировках;

- обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации, формировать умение сравнивать иллюстрации разных художников по одному и тому же произведению;
- расширять представления о графике иллюстраторов детской книги (И. Билибин);
- развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни;
- развивать умение работать коллективно, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу; подводить к замене одних деталей другими, строительству по рисунку; совершенствовать умение работать с бумагой, создавать из бумаги объемные фигуры;
- формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- познакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства, развивать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- познакомить с произведениями живописи, графики, архитектурой;
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- расширять представления о творческих профессиях, их значении; подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации, развивать умение замечать изменения в оформлении помещения д/с, подводить детей к оценке окружающей среды;
- показать способы передачи положения предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости, подвести к изображению движения фигур;
- способствовать овладению композиционными

	<p>умениями, закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом;</li> <li>- формировать умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; познакомить с росписью Полхов – Майдана, включать городецкую и Полхов – Майдановскую росписи в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи;</li> <li>познакомить с декоративным искусством Самарского края; формировать умение создавать узоры по мотивам городецкой, Полхов – Майдановской, гжельской росписи;</li> <li>- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности; отрабатывать умения лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;</li> <li>- лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;</li> <li>формировать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, украшать узорами предметы декоративного искусства;</li> <li>- формировать навыки симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, и вырезывания одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с элементарными музыкальными понятиями, творчеством композиторов и музыкантов, с мелодией Государственного гимна РФ;</li> <li>- развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный слух, развивать музыкальную память;</li> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию, закреплять практические навыки выразительного исполнения я песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы;</li> <li>- формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на</li> </ul>

заданную тему по образцу и без него;

- знакомить с национальными плясками;
- подводить к импровизации под музыку соответствующего характера, к самостоятельному поиску способов передачи в движениях музыкальных образов;
- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем, развивать у детей чувство юмора;
- обращать внимание на выразительные средства, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову;
- совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении произведений, в драматизации;
- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников (В. Конашевич, Т. Маврина);
- совершенствовать координацию руки и глаза, развивать умение созерцать предметы, явления, направлять внимание детей на более тонкое различие их качеств, закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра;
- формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям, умение передавать их особенности в конструкции, подводить к анализу основных частей конструкции, формировать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением, умение создавать различные модели по рисунку, словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки;
- формировать основы художественной культуры, продолжать знакомить детей с произведениями искусства, со скульптурой малых форм, с художниками – иллюстраторами; познакомить детей со спецификой храмовой архитектуры, с региональной архитектурой; расширять представления детей о творческой деятельности, о людях творческих профессий; развивать умение выражать



	<p>в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки, развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; поощрять стремление самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, технику изображения; развивать свободу и точность движений руки под контролем глаза, их плавность, ритмичность; поощрять стремление использовать в рисунке разные материалы для создания выразительного образа; познакомить с новыми способами работы со знакомыми материалами; развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; отрабатывать умение рисовать в перспективе, выстраивать композицию рисунка, передавать в рисунках разные сюжеты; развивать декоративное творчество детей;</li> <li>- стимулировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки; формировать умение создавать скульптурные группы из двух – трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений; формировать умение использовать разные способы лепки;</li> <li>- показать способы создания предметных и сюжетных изображений по представлению и с натуры в аппликации; развивать чувство композиции; поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; показать способы создания мозаичного изображения; поощрять проявление творчества;</li> <li>- формировать у детей художественную культуру как часть духовной, приобщать воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их творчество и освоение художественного опыта прошлого.</li> </ul>
--	--

### **Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор составитель</b>	<b>Наименование издания</b>
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество.
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников.
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя

	группа (4-5 лет).
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года).
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет).
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет).
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Д.Н. Колдина	Рисование с детьми 5-6 лет
И.А. Шаляпина	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками»

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи физического развития по возрастам**

младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показать способы построения в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;</li> <li>- формировать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;</li> <li>- развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;</li> <li>- поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями тележками, мячами, шарами;</li> <li>- воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;</li> </ul>
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навык правильной осанки, умение кататься на санках, на трехколесном велосипеде, умение надевать и снимать лыжи.</li> </ul>
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, с одного пролета гимнастической стенки на другой;</li> <li>- формировать умение энергично отталкиваться и приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;</li> <li>- показать способы прыжков через короткую скакалку, способы перестроения;</li> <li>- формировать умение кататься на двухколесном велосипеде, ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься в гору;</li> <li>- развивать психофизические качества;</li> <li>- стимулировать желание детей выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры,</li> <li>- развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.</li> </ul>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать двигательные навыки детей;</li> <li>- формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической стенке, меняя темп, сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;</li> <li>- обогащать двигательный опыт детей прыжками в высоту, в длину с разбега, прыжками через скакалку;</li> <li>- показать способ действия при ходьбе на лыжах скользящим шагом, при катании на самокате (отталкиваться попеременно то левой, то правой ногой);</li> <li>- поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны;</li> <li>- воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх эстафетах.</li> </ul>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;</li> <li>- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения;</li> <li>- формировать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое</li> </ul>

	<p>покрытие, в длину и высоту с разбега, умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность при отслеживании состояния спортивного инвентаря, спортивной формы;</li> <li>- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;</li> <li>- стимулировать придумывание детьми вариантов игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности;</li> <li>- формировать умение использовать подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движения, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты сверстников.</li> </ul>
--	---

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Л.И.Пензулаева	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Пензулаева Л.И.	Движение день за днем.
Е.А. Бабенкова, Т.М. Параничева	Подвижные игры на прогулке.

#### а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом

с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в

материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности

восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова,



мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **б) способы и направления поддержки детской инициативы**

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Чем беззаветнее ребенок отдается собственной активности, тем сильнее затем у него возникает потребность в совместной деятельности с взрослым. В

этой фазе ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого - носителя знаний, тем содержательнее становится собственная активность ребенка. Именно на основе собственной активности у дошкольников возникает ряд специфических видов детской деятельности, выполнение которых характеризуется высоким уровнем самостоятельности и оригинальности.

Специфические виды деятельности развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни.

Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Так же большое значение имеет разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Работая с детьми дошкольного возраста по формированию познавательной активности проходит по следующим приёмам:

- моделирование ситуаций с участием персонажей,

- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

Так же для поддержки детской инициативы используются следующие педагогические технологии;

**Приемы, средства и формы, технологии поддержки детской инициативы в совместной образовательной и самостоятельной деятельности.**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	образовательная ситуация, сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры, работа парами, труд, групповой сбор, поручения, день самоуправления, праздники.	все виды игр, труд, центры игры	моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение, поощрение, побуждение и поддержка	поощрение, поддержка
Познавательное развитие	образовательная ситуация, развивающие и логические игры, опыты и экспериментирование, наблюдения, презентация коллекций,	развивающие и логические игры, опыты и эксперименты, наблюдения, центры науки,	использование предметов, побуждающих детей к инициативе, картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета,	Наблюдение, поощрение, поддержка

	защита проектов, конкурс знатоков	математики и пр.	рабочие тетради, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение, поощрение, побуждение и поддержка наблюдение, рассматривание дидактических картинок, иллюстрации, просмотр видеоматериалов	
Речевое развитие	образовательная ситуация, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами, работа парами, литературная гостиная	самостоятельная деятельность в книжном уголке	создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, наблюдение, беседы и разговоры с детьми по их интересам	поощрение, поддержка
Художественно-эстетическое развитие	образовательная ситуация, музыкальные игры и импровизации, преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы, все виды театра, день творчества, досуг, театральные фестивали,	центры театрализации, искусства, строительства, самостоятельная изобразительная деятельность и конструирование по выбору детей	пример, одобрение, помощь, создание проблемных ситуаций, наблюдение, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов	поощрение, поддержка

	импровизированные концерты, творческая мастерская			
Физическое развитие	образовательная ситуация, занятия, двигательные упражнения, игры с правилами, центры двигательной деятельности, праздники, досуги	самостоятельная деятельность в центре двигательной деятельности	показ, придумывание движений, усложнения условий игры, игровые методы, использование атрибутов	поощрение, поддержка

#### **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

#### **Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Социально – коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>6. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>7. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение» и др.</li> <li>8. Психолого-педагогическая гостиная «Навстречу друг к другу» <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление психолого-педагогических затруднений в семье;</li> <li>- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;</li> <li>- поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях;</li> <li>- освещение общих и специальных вопросов педагогики и психологии.</li> </ul> </li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились). Наши достижения. Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.).</li> <li>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музей и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и</li> </ol>

	<p>литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Мини-музеи » (различных вещей), «Наша родина Россия», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Наша дружная семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>10. Организация совместных выставок «Мы дизайнеры» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>11. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно - творческой работы. 12. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p>
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились).</li> <li>• Наши достижения.</li> <li>• Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.).</li> <li>• Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> </ul> <p>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотек) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых</p>



	<p>по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («КВН», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «День рождения А.С. Пушкина», «Поле чудес»).</p> <p>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>7. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>8. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>5. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>7. Организация совместной деятельности детей и взрослых</p>

	<p>по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>11. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>12. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>13. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>14. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: Зоны физической активности, Закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п.</p> <p>4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно - оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих</p>

	<p>запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>10. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</p> <p>12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p>
--	--

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы СП на родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях
- оказание консультационной и коррекционной психологической помощи

<b>Участие родителей в жизни СП</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории - участи в различных акциях СП  - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание посильной помощи в ремонтных работах	2 раза в год  По годовому плану Постоянно  Ежегодно
В управлении СП	- участие в работе родительского комитета	По плану
В просветительской	-наглядная информация: стенды, папки-	1 раз в квартал

деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи -памятки; -создание странички на сайте СП; -консультации, семинары, родительские собрания.	1 раз в квартал Еженедельно По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе СП, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, акциях	2 раза в год По плану По плану

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и СП заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость детского сада для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

На сегодняшний день выдвигаются следующие задачи по работе с семьями воспитанников:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы СП на родительских собраниях;
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях
- оказание консультационной и коррекционной психологической помощи

#### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ведущими видами деятельности детей являются: в дошкольном — игра.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд.

Формами реализации общеобразовательной программы СП «Детского сада № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск, могут быть:

#### Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Виды детской деятельности	Цели и задачи	Формы организации
Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)	Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, формировать в процессе игры правила культурного поведения, обогащать игровой опыт каждого ребенка	1. Игры, возникающие по инициативе взрослого: - Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные. 2. Игры, возникающие по инициативе детей: - Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с

		<p>игрушками, игры с животными);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);</li> </ul> <p>3. Народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)</li> <li>- Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</li> <li>- Досуговые игры (тихие игры, игры-забавы)</li> </ul>
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	<p>Обогащать представления детей о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях; учить «прочитывать» эмоции и соответственно реагировать; побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости, способствовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками; развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими</p>	<p>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в том числе режиссерские) игры, речевые тренинги, рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра...</p>
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	<p>Способствовать развитию собственного познавательного опыта, поддерживать детскую инициативу, развивать сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.</p>	<p>Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры...</p>
Восприятие	<p>Развивать интерес и любовь к</p>	<p>Беседы, речевые ситуации,</p>

художественной литературы и фольклора	литературе, активное тяготение к книге; учить устанавливать многообразные связи при слушании литературного произведения, воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях; учить проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности.	составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в том числе режиссерские) игры, речевые тренинги, рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра....
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, самостоятельно выполнять необходимые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль; воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам, культуру трудовой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство (не более 20 минут);</li> <li>- коллективный труд.</li> </ul>
Конструирование (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	Формировать конструктивные умения, учить планировать деятельность, формировать умение творчески воплощать свои замыслы в постройках; развивать навыки анализа и синтеза; формировать умение работать в коллективе, элементы самоконтроля.	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания....
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Развивать эстетическое восприятие, умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведения изобразительного искусства;	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания....

	учить использовать разные изобразительные материалы, способствовать овладению обобщенными способами изображения для самостоятельного решения изобразительных задач; развивать творческую инициативу.	
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Обогащать слуховой опыт детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; развивать музыкальный слух, певческие навыки детей; способствовать освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца.	слушание и исполнение музыкальных произведений, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации....
Двигательная (овладение основными движениями)	Обеспечить полноценное физическое развитие детей; формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей; развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях; учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.	Подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, эстафеты, физкультминутки.....

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

#### **а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Структурное подразделение посещают 2 ребенка, имеющие следующие заключения ПМПК: ОНР III уровня дизартрический компонент



Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка.

Основой коррекционной работы являются: учение Р.Е.Левинной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной. Содержание коррекционной работы обеспечивает выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально ориентированной психолого – медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей; возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в учреждении.

### **Цель коррекционной работы:**

1. Обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание помощи этой категории в освоении основной общеобразовательной программы.
2. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.

### **Основные задачи коррекционного обучения.**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Развитие слоговой структуры слова, способствующей усвоения навыка слогового анализа и синтеза, с целью предупреждения возможных нарушений языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с ОНР.
5. Формирование грамматического строя речи.
6. Развитие связной речи дошкольников.
7. Формирование предпосылок для обучения письму и чтению.

8. Развитие коммуникативной деятельности для формирования коммуникативной компетентности дошкольников с целью дальнейшей успешной социализации.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции речевой патологии, тесной взаимосвязи специалистов педагогического профиля и родителей.

Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе воспитателя, музыкального руководителя, родителей.

Воспитатели составляют педагогическое представление на воспитанника. Взаимодействуют с родителями (законными представителями) несовершеннолетних воспитанников для сбора документов, необходимых для психоло-медико-педагогического консилиума. На ПМПк представляются следующих документы:

- педагогическое представление на ребенка с ОВЗ;
- результаты первичного логопедического обследования.

Председателем консилиума ведутся заседания ПМПк, секретарь ведет протоколы. По результатам ПМПк дети с нарушениями речи выводятся на психоло-медико-педагогическую комиссию, составляется коллегиальное заключение. Члены вышеназванной комиссии ставят заключение, дают рекомендации по коррекционному сопровождению ребенка с ОВЗ. На основании заключения ПМПк выстраивается коррекционная работа внутри учреждения. На каждого ребенка с ОВЗ подготавливаются карта динамического наблюдения, куда входит:

- адаптированная индивидуальная программа на ребенка с ОВЗ на текущий учебный год;
- коллегиальное заключение ПМПк;
- заключение ПМПк;
- индивидуальный образовательный маршрут на ребенка с ОВЗ.

В адаптированной индивидуальной программе определяется содержание коррекционной работы на ребенка на текущий учебный год,

Содержание коррекционной работы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с осложненным ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала. Содержание включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

## **Приоритетные направления и преемственные связи в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.**

### **Воспитатель:**

- Реализация основной обязательной программы ДОО (со снижением требований, предъявляемых к возрастным группам, к коммуникативной и двигательной деятельности);
- групповая и совместная деятельность в виде дидактических игр упражнений направленных на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.
- игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

### **Музыкальный руководитель:**

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

### **Родители (законные представители):**

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением рекомендаций логопеда и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда

### **б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Для рациональной организации работы с детьми с ОНР, для организации индивидуальных коррекционных мероприятий в структурном подразделении обеспечивается единство требований к воспитанникам в формировании полноценной речевой деятельности, интеграция детей в образовательном учреждении и освоение ими Программы, создать предпосылки для успешного школьного обучения.

Характерными чертами работы коррекционной направленности являются:

1. Возможность построения системы непрерывного коррекционного обучения в течение 2-х лет.
2. Комплексность (сочетание материала общеобразовательной программы и коррекционной).
3. Более раннее начало работы по формированию фонематического анализа и подготовки к обучению грамоте (с I периода старшей группы).
4. Разработана балловая система оценки планируемых результатов освоения детьми коррекционной программы в образовательной области «Коммуникация» (определение уровня речевого развития) с учетом специфических особенностей детей (ОНР) во всех возрастных группах.

На каждом году обучения выделяют несколько этапов работы, которые представлены в различных направлениях. Каждый этап обусловлен особенностями коррекционной работы с данной возрастной категорией детей, индивидуальными особенностями и задачами, которые ставятся перед специалистами при преодолении определённого уровня недоразвития речи.

При преодолении общего недоразвития речи в старшей группе можно назвать:

- Дальнейшее развитие понимания речи.

- Развитие интонационно-звуковой структуры слова.
- Развитие активного словаря.
- Работа над формированием фразы и ее грамматическим оформлением.
- Развитие связной речи.

Далее в подготовительной группе к основным направлениям работы по развитию речи добавляется работа по формированию фонематического анализа и синтеза и подготовки к обучению грамоте.

Приоритетность выбора направлений коррекционной работы зависит от возраста детей и специфики нарушения речи в группе. В старшей группе преимущество остается за словарем и грамматическим строем с постепенным усложнением изучаемого программного материала. Ближе к концу старшей группы рекомендуется больше уделить времени подготовки к обучению грамоте, развитию связной речи (монологической собственной речи ребенка и овладению такой вида диалогической речи как беседа).

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности

### **Задачи воспитателя для детей с ОНР**

Успешное преодоление речевого недоразвития возможно лишь при условии тесной связи и преемственности в работе всего педагогического коллектива детского сада и единства требований, предъявляемых детям.

Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определенной тематики. Наряду с решением общих задач основной образовательной программы ДОО, воспитатель осуществляет специальные коррекционные задачи, которые состоят в формировании положительных навыков общего и речевого поведения, развития речи и закрепления навыков пользования доступной активной самостоятельной речью. Как и в общеобразовательной группе, воспитатель учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы в доступной им словесной форме.

Воспитатель совершенствует у детей навыки общения друг с другом, подсказывает ребенку как лучше это сделать. Коррекционно-воспитательную работу воспитатель осуществляет на протяжении всего рабочего дня (во время

основной образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности педагога и ребенка (коррекционный час), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации общеобразовательной программы СП «Детский сад № 13» для детей с ограниченными возможностями здоровья).

При наблюдении за объектами окружающей действительности воспитатель знакомит детей с новыми словами, уточняет их значение, способствует их повторению в разных ситуациях, активизации. Эта работа одновременно является и основой для проведения речевых упражнений на групповых логопедических занятиях и способствует совершенствованию имеющихся речевых навыков детей. Именно воспитатель знакомит детей с образом жизни животных, птиц, их способами добывать пищу, строить жилье, спасаться от врагов, с местом произрастания различных овощей и фруктов, деревьев и кустарников, цветов и грибов, условиями жизни людей различных регионов и т.д.

Воспитатель расширяет у детей представления о предметах окружающей действительности, учит наблюдать за предметами, вычленять и называть их существенные признаки, например: «длинные уши у зайца», видеть основные цвета предметов и различать их, вычленять величину и форму предметов.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, дежурство, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов следует предусматривать две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях не следует останавливать детей, подавляя их желание высказаться, а наоборот, - поддерживать инициативу, развивать содержание разговора вопросами, создавать интерес к теме разговора, углублять понимание темы, вовлекать и других детей в тему.

Также воспитатель обследует детей в первые две недели сентября с целью выявления уровня всех видов деятельности, а также навыков самообслуживания. Воспитатель заполняет соответствующую документацию. В это же время сам воспитатель знакомится с результатами обследования детей других участников коррекционно-воспитательного процесса (музыкального руководителя и родителей).

Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы (система мониторинга) устанавливается образовательным учреждением.

Содержание мониторинга с детьми с ОВЗ не должно отличаться от системы мониторинга общеобразовательных групп. Однако необходимо учитывать уровень речевого развития дошкольников с ОНР при составлении отчетных

документов по итогам мониторинга.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ.**

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь между воспитателями и родителями. В нашем детском саду существует множество форм работы с родителями, которые являются достаточно эффективными. Среди них можно назвать:

- проведение родительских собраний совместно с воспитателями группы и другими специалистами, работающими с данной категорией детей;
- проведение открытых мероприятий с целью демонстрации форм и методов работы в группе, а также с целью показа результатов коррекционной работы;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций в течение года;
- проведение цикла бесед для родителей;
- оформление стендов по различным разделам;
- ведение журнала взаимосвязи с родителями и воспитателями;
- ведение индивидуальных тетрадей детей с оформлением рекомендаций по развитию речи ребёнка в домашних условиях и помощи в усвоении основной общеобразовательной программы. Каждая из перечисленных форм работы по-своему важна и необходима.

#### **в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

№	Вид методических материалов	Наименование	Количество
1	Образовательная программа	Мазанова Е.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - Самара, 2007	1

2	Методическое пособие	Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи - Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2009	1
3	Методическое пособие	Косинова Е. Логопедические тесты на соответствие речевого развития ребенка по возрасту. – М., 2007	1

### г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательный процесс строится на основе комплексно-тематического планирования.

Основные задачи этих занятий:

1. Развитие понимания речи.
2. Формирование правильного произношения.
3. Формирование фонематического восприятия и слуха.
4. Закрепление навыка правильного произнесения слов различной слоговой структуры.
5. Контроль над внятностью, выразительностью, темпом и ритмом речи.
6. Подготовка к усвоению элементарными навыками звукового анализа и синтеза.
7. Расширение словарного запаса; формирование практических навыков словообразования и словоизменения.
8. Обучение самостоятельному рассказыванию. Составление различных видов рассказа. Обучение ведению диалога.

**Логопеда в СП «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск нет.**

## **2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

**2.2.1. Специфика национальных социокультурных и иных условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

В СП «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск первой ступени формирования и становления личности ребенка важным компонентом содержания обучения и воспитания является национально-региональный компонент.

*Национально-культурные особенности*



Преобладающее большинство воспитанников по национальности – русские. Поэтому приобщение детей к русской народной культуре, знакомство со старинными праздниками, традициями, фольклором, художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством мы считаем важным средством формирования у детей патриотических чувств, воспитания гражданственности, любви к Родине. Кроме того употребление в речи потешек, поговорок, пословиц, знакомство детей с загадками, сказками, которыми так богат русский язык, помогает в развитии у детей всех компонентов устной речи. Тем самым мы приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

В процессе образовательной деятельности нами ставятся следующие цели обучения и воспитания детей:

1. Формирование национального самосознания, чувства уважения к другим нациям, основы гражданственности, уважения к правам человека.
2. Обучение основным правилам поведения в обществе, выработка навыков социальной культуры.
3. Ознакомление с особенностями материальной и духовной культуры русского народа (с семейными традициями, обрядами).
4. Изучение русского языка, формирование умений и навыков вести беседу на родном языке.
5. Формирование системных представлений о родном крае, о роли и месте человека в нем, приобщение детей к мышлению на основе экологических, гуманистических представлений.

В детском саду во всех групповых комнатах оформлены уголки «Моя Россия», «Мой родной край», в которых имеется разнообразный наглядный материал, дидактические игры, символика, открытки с изображением достопримечательностей города, Самарской области.

В детском саду имеются предметы быта, элементы национальных костюмов, предметы народно-прикладного искусства, сотканые полотенца с вышивкой, куклы в национальных костюмах и многое другое. Все объекты являются подлинными и переданы сотрудникам жителями города Октябрьск.

#### ***Реализация программных задач национально-регионального компонента в образовательных областях***

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>«Познавательное развитие»</b>	Педагоги развивают у детей представления об истории Самарской области, знакомят воспитанников со сказками, мифами, легендами народов мира. Формируют представление о том, как жили разные народы, чем занимались, как живут сейчас, как изменился быт. Обеспечивают условия для развития у воспитанников географических представлений о Самарской области в соответствии с их возрастными возможностями. Используя в работе энциклопедии, атласы, наборы картин, вырезки

	из журналов, иллюстрации, педагоги в доступной форме дают знания о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей и способствуют развитию уважения и терпимости к людям разных рас и национальностей о том, что в Самарской области живут люди разных национальностей.
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Педагоги развивают интерес к народному декоративно - прикладному искусству народов, населяющих Самарскую область, с этой целью в методическом кабинете детского сада имеются образцы народно-прикладного искусства, различные предметы и игрушки, изделия, расписанные различными орнаментами (хохломяская, городецкая, ростовская роспись и т.д.), репродукции картин, пейзажей художников Самарской области, дидактические игры «Украсть самовар», «Составь коврик», «Составь орнамент росписи», книжки для раскрашивания, а также педагоги приобщают детей к мировой и национальной культуре, сочетая в музыкальном репертуаре высокохудожественную, народную, классическую и современную музыку. Воспитанники знакомятся с творчеством различных композиторов. Для знакомства детей с музыкальными инструментами имеются сами инструменты и иллюстрации с их изображениями, также имеются дидактические игры «Угадай, что звучит», «Угадай, на чем играю».
<b>«Речевое развитие»</b>	Педагоги используют в работе потешки, поговорки, пословицы, загадки из устного народного творчества русского народа. Изучение устного народного творчества проходит в непринужденной обстановке. Чтение художественного произведения, как правило, сочетается с показом иллюстраций, которые могут предшествовать чтению, сопровождать его, либо в заключении. Знакомство с художественными произведениями находит продолжение в играх, изобразительной и театрализованной деятельности детей.
<b>«Физическое развитие»</b>	Подвижные игры русского народа и других народов, проживающих на территории Самарской области «Медведь и пчелы», «Лапта», «Городки» и т.д.
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	Педагоги формируют у воспитанников толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине.

### **Реализация регионального компонента с учетом условий региона.**

#### *Климатические особенности*

При разработке данной программы, нами учитывались климатические особенности Самарской области. Самарская область занимает территорию общей площадью 53,6 тыс. км<sup>2</sup>, она протянулась с севера на юг на 335 км и с запада на восток на 315 км. Самарская область расположена в среднем течении реки Волги. В структуре ее территории 72% приходится на сельскохозяйственные угодья, 6%

занято населенными пунктами, 3% - водный фонд, 10% занимают леса, что позволяет отнести Самарскую область к лесодефицитным регионам. Самарская область обладает запасами нефти, газа, серы, горючих сланцев, минеральных вод, строительных материалов, имеются значительные запасы водных ресурсов. Это позволяет наглядно объяснить детям о необходимости бережного отношения к природе, воспитывать любовь к окружающей природе.

Особенности	Характеристика региона	Выводы и рекомендации
<p>Природно-климатические и экологические</p>	<p>Самарская область расположена в Среднем Поволжье и входит в состав Приволжского федерального округа. Самарская область, граничащая с Ульяновской, Саратовской, Оренбургской областями и Республикой Татарстан. На ее территории крупнейшая водная артерия страны Волга. Правобережье является возвышенным районом, сюда входят Приволжская возвышенность с Жигулевскими горами.</p> <p>В области имеются топливные ресурсы: нефть, природный газ, горючие сланцы; разнообразное минерально-строительное сырье, а также гидроресурсы.</p> <p>Самарская область на севере покрыта хвойными и широколиственными лесами, а ее юг и восток занимают преимущественно степные районы. Крупнейшим горным массивом области являются Жигулевские горы.</p> <p>В области расположены, национальный парк «Самарская Лука» и Жигулевский государственный заповедник им. И. И. Спрыгина, заповедник «Бузулукский бор» и т. д. В области водятся лоси, олени, кабаны, косули, волки, зайцы, лисы, барсуки, десятки пород птиц, рыб и насекомых, растут уникальные, нигде больше не</p>	<p>Расширять представления детей о природе своего региона.</p> <p>Познакомить детей с природными ресурсами Самарской области.</p> <p>Рассказывать, что на территории Самарской области встречаются редкие растения, животные, млекопитающие.</p> <p>Познакомить с животными и растениями Самарской области, занесенными в «Красную книгу».</p>

	встречающиеся, растения.	
Национально-культурные и этнокультурные	Народные поэты, писатели: Л.Н.Толстой, М.Горький, С.Т.Аксаков, С.Г. Петров-Скиталец и т.д. Современник, писатель, житель города Октябрьск Н. Будылин. Народные герои: Александр Николаевич П, Куйбышев В.В., Чапаев В.И.  Народные праздники: «Троица», «Яблочный спас», «Рождество», «Масленица», «Пасха»	В ходе бесед, чтения произведений, рассматривая фотографий (и др.) знакомить детей со знатными людьми Самарской области, города Октябрьск. Организация экскурсий в музей города Октябрьск. Участие в музейно – образовательной программе, в рамках изучения краеведения. Организация народных праздников в ДОО.
Культурно – исторические	Самарский Монумент Славы, памятник В.И.Чапаеву, памятник самолету Ил-2, скульптурная композиция «Бурлаки на Волге», стела Ладья, памятник Петру и Февронии. Александровский мост через Волгу. Вечный огонь на центральной площади города Октябрьск, обелиск герою Советского Союза Аипову Махмуту Ильячевичу.	Показ фотографий, слайдов, презентаций.  Организовать экскурсии по достопримечательностям города.

**Система социального партнерства СП «Детский сад № 13»  
ГБОУ СОШ № 9 г. о. Октябрьск**

Качественная реализация условий детского сада невозможна без социального партнерства, поскольку именно налаженное, последовательное и системное сотрудничество с объектами социального окружения непосредственным образом влияют на оптимальную социализацию ребенка-дошкольника, способствуют развитию творческой самореализации всех участников образовательного процесса.

**Цель:** использовать возможность социума детского сада для создания единой воспитательной системы.

В целом, задачи можно определить так:

**1. Образовательные:**

- Расширение кругозора детей и взрослых в пределах возрастной и познавательной компетенции

- Знакомство с деятельностью и функционалом объектов социального окружения города

- Знакомство с миром профессий

## **2. Развивающие:**

- Развитие творческих способностей
- Развитие познавательных психических процессов
- Развитие мелкой моторики

## **3. Воспитательные:**

- Воспитание нравственно-этических норм
- Эстетического восприятия, вкуса
- **Воспитание коммуникативных навыков**

## **Задачи:**

- Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, спорта и медицины.

- Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

- Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.

- Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, микрорайона, малой родины.

- Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

## **Принципы:**

- Гуманизма – основывается на усилении внимания к личности ребенка как высшей ценности общества, установке на формировании активной гражданской позиции, с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создание благоприятных условий для развития его творческой индивидуальности;

- Личной ориентированности – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех участников в системе «ребенок–педагог–семья»;

- Культуросообразности – понимание мира, частью которого является сам ребенок. В этом мире преобладает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее региональный компонент;

- Интеграции и координации – отражает способы взаимосвязанной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу;

- Диалогичности – нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов социального партнерства;

- Деятельной организации – направлен на объединение всех форм социального сотрудничества в создание единой воспитательной системы.

- Создание системы взаимодействия СП «Детский сад №13» ГБОУ СОШ №9 г. о. Октябрьск с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.

- Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.

- Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.

- Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

- Структура управления СП «Детский сад №13» ГБОУ СОШ №9 г. о. Октябрьск, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социокультурного потенциала социума микрорайона в создании единой воспитательной системы.

#### **Механизм реализации**

- Конструирование социально-культурной образовательной среды для исследовательской, созидательной, познавательной деятельности;

- Социально-просветительская деятельность среди родительской общественности.

- Приобретение теоретических и практических навыков сотрудничества, освоение педагогами социально-педагогического пространства.

#### ***Взаимодействие с медицинским учреждением***

**Цель:** создание единого образовательно-оздоровительного пространства детского сада с медицинскими учреждениями микрорайона.

#### ***Задачи:***

- Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.

- Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.

- Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

#### ***Основные направления:***

- Оздоровительное;
- Санитарно-просветительское;
- Физическое;
- Психоэмоциональное благополучие.

#### **Реализация основных направлений сотрудничества.**

<b><i>Направления</i></b>	<b><i>Мероприятия</i></b>	<b><i>Дата</i></b>	<b><i>Ответственные</i></b>
<b><i>Оздоровительное:</i></b> -Пропаганда	Выпуск газет,	Сентябрь – май	Руководитель СП, воспитатели,

<p>здорового образа жизни;</p> <p>-Проведение профилактических мероприятий;</p> <p>-Пропаганда передового опыта по оздоровлению детей.</p>	<p>проведение лекций, семинаров по вопросам оздоровления детей.</p> <p>Выполнение плана оздоровительных мероприятий, кварцевание помещений. Поведение родительских собраний, консультаций, выпуск газет с информацией об эффективных методах оздоровления детей.</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>медсестра д\с и медперсонал поликлиники.</p>
<p><b>Санитарно - просветительское:</b></p> <p>- Формирование культуры участников образовательного процесса</p>	<p>Поведение групповых и общих родительских собраний, лекций, консультаций, открытых занятий, круглых столов</p>	<p>В течение года</p>	<p>Руководитель СП, воспитатели, медсестра д\с и медперсонал поликлиники</p>
<p><b>Физическое</b></p> <p>- Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;</p>	<p>Проведение совместных физкультурных занятий, праздников, досугов, олимпиад. Изготовление физкультурного оборудования, выступления на родительских собраниях.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Воспитатели, родители, медсестра.</p>
<p><b>Психозмоциональное благополучие:</b></p> <p>- создание условий для</p>	<p>Родительские</p>	<p>Апрель - май,</p>	<p>воспитатели</p>

<p>организации психопрофилактической поддержки детей раннего возраста;</p> <p>- формирование навыков положительного общения со сверстниками, взрослыми;</p> <p>- осуществление психологической адаптации и интеграции в социокультурное пространство микрорайона.</p>	<p>собрания, анкетирование, консультации.</p> <p>Проведение лекций, семинаров, тренингов, проведение Дней здоровья.</p> <p>Экскурсии, игровые занятия, спектакли.</p>	<p>июнь - август</p> <p>В течение года</p>	<p>младшей – средней группы , медсестра д\с</p> <p>Воспитатели, родители.</p>
---	---	--	---

***Предполагаемые результаты:***

- снижение уровня заболеваемости;
- овладение участниками образовательного процесса навыками самооздоровления, здорового образа жизни;
- достижение непрерывного процесса оздоровления ребенка в семье и детского сада.

***Взаимодействие с учреждениями общественности***

***Цель:*** формирование у детей и взрослых основ собственной безопасности жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

***Задачи:***

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

***Основные направления:***

1. Познавательное;
2. Наглядно-информационное;
3. Продуктивное.



### Реализация основных направлений сотрудничества.

<i>Направления</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата</i>	<i>Ответственные</i>
<p><b>Познавательное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления об опасных ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- формирование осознанного отношения к своему здоровью и его благополучию.</li> </ul>	<p>Практикумы, консультации, экскурсии в пожарную часть (старший дошкольный возраст); вечера вопросов и ответов, нетрадиционные родительские собрания.</p>	<p>Сентябрь - май</p>	<p>Воспитатели, инспекторы ГИБДД и ПСО 37.</p>
<p><b>Наглядно-информационное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование положительной мотивации к безопасному поведению в окружающей среде;</li> <li>- повышение интереса к правилам дорожного движения и соблюдения их.</li> </ul>	<p>Выставки детских работ, выпуск газет, открытые занятия для родителей, мини-библиотека, информационные стенды, дни открытых дверей, семейное чтение.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Воспитатели, инспекторы ГИБДД и ПСО 37, родители.</p>
<p><b>Продуктивное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление полученных знаний и использование их в дальнейшей жизни.</li> </ul>	<p>Комплексно-тематические занятия, совместные проекты, праздники, досуги, соревнования, конкурсы, выставки.</p>	<p>Сентябрь - май</p>	<p>Воспитатели, родители.</p>

***Предполагаемые результаты:***

- положительная мотивация к соблюдению правил безопасного поведения в окружающем мире;
- снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травме у детей.
- повышения уровня знаний детей в области безопасного поведения для дальнейшего обучения в школе.

***Взаимодействие с учреждениями культуры.***

**Цель:** Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОО с учреждениями культуры.

**Задачи:**

1. Расширять творческое взаимодействие детского сада с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».

3. Формирование у воспитанников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении, воспитание экологической культуры дошкольников.

**Основные направления:**

1. эстетическое;
2. духовно-нравственное;
3. творческое;
4. культурно-просветительское.

**Реализация основных направлений сотрудничества**

<b>Направления</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
<p><b>Эстетическое:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание эстетичной предметно-развивающей среды;</li> <li>- формирование эстетической культуры личности;</li> </ul>	<p>Оформление помещения для проведения праздников, развлечений; изготовление пособий. Театрализованные программы, экологические познавательные программы; конкурсно-развлекательные и конкурсно-игровые мероприятия.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Руководитель СП, завхоз, педагоги, родители.</p> <p>Воспитатели, специалисты учреждений культуры, родители</p>
<p><b>Духовно-нравственное:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование коллектива единомышленников на принципах духовности и нравственности;</li> <li>- создание нравственно-эстетического климата в д/с и семье.</li> </ul>	<p>Семинары-практикумы, творческие объединения, деловые игры, презентации, мастер – класс.</p> <p>Анкетирование, круглые столы, День открытых дверей, спектакли, праздники, развлечения.</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Руководитель СП, воспитатели, специалисты учреждения культуры, родители.</p> <p>Руководитель СП, специалисты учреждений культуры</p>

<p><b>Творческое:</b>  - развитие творческих способностей в различных видах деятельности;  - реализация возможностей сотворчества детей, педагогов, родителей;  - осуществление интегрированного подхода в формировании творческих способностей.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, соревнования, подвижные игры, игровые задания.  Совместные концерты, праздники, развлечения, участие в конкурсах, экскурсии.</p>	<p>Сентябрь  - май</p>	<p>Воспитатели, специалисты учреждения культуры, родители.</p>
<p><b>Культурно-просветительское:</b>  - обогащение познавательной сферы детей;  - развитие интереса к литературным произведениям</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность, экскурсии, продуктивная деятельность, сюжетно – ролевые игры.  Игры-драматизации, театрализованные постановки по произведениям, чтение художественной литературы.</p>	<p>Сентябрь  - май</p>	<p>Воспитатели, специалисты учреждения культуры, родители</p>

**Предполагаемые результаты:**

- Создание культурно - педагогической системы взаимодействия детского сада с учреждениями культуры.
- Эстетическая развивающая среда, способствующая гармоничному развитию участников образовательного процесса.
- Коллектив единомышленников, грамотно реализующий современные подходы в творческом воспитании детей.
- Вхождение ребенка в социокультурное пространство города, обеспечивающие его всестороннее развитие и в дальнейшем успешное обучение в школе.
- Воспитание образованной и творчески развитой личности.

**Взаимодействие с учреждением образования.**

**Цель:** Создание преемственности в организации образовательной системы детского сада и школы. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.
2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

**Основные направления:**

<b>Направления</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Информационное:</b> -взаимное ознакомление с возрастными особенностями детей дошкольного и младшего школьного возраста; - определение уровня педагогической культуры родителей;	Совместные педсоветы, семинары – практикумы, круглые столы, взаимопосещения;  анкетирование, опрос, беседа.	В течение года  Сентябрь	Завуч и педагоги начальной школы.  Педагоги д/с, школы.
<b>Методическое:</b> - формирование общих подходов в организации учебно-воспитательной работы со старшими дошкольниками;	Взаимопосещения педагогов ДОУ и школы, изучение развивающей среды; открытые занятия, уроки, семинары – практикумы, совещания.	В течение года	Завуч школы, педагоги д/с, школы.
<b>Практическое:</b> - организация преемственного взаимодействия с воспитанниками:	Беседы, наблюдения, посещение занятий, праздников, изучение продуктов	Сентябрь – май	Завуч школы, педагоги школы.

- повышение уровня педагогической культуры родителей.	практической деятельности: Родительские собрания, консультации, беседы, открытые занятия, семинары, экскурсии в школу.	В течение года	Завуч школы, педагоги д/с, школы.
---	--	----------------	---

***Предполагаемые результаты:***

- 1.Создание партнерского взаимодействия в системе «Школа – Детский сад – Семья» в подготовке детей к обучению в школе;
2. Устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;
- 3.Повышение уровня педагогической культуры родителей;
- 4.Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

**2.2.2.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно.**

***Программа «Будь здоров, как Максим Орлов»***

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензент	Краткая характеристика программы
----------------------	--	--------	-----------------	-----------	----------------------------------

<p>Формирование культуры здорового образа жизни и патриотическое воспитанию детей</p>	<p>Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов!»</p>	<p>Аристова Ю.В.</p>	<p><a href="http://минобрнауки.рф/документы/4958">http://минобрнауки.рф/документы/4958</a></p>	<p>Программа дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и задачами «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы». Программа систематизирует знания детей о здоровом образе жизни, полученные в дошкольном детстве, закладывает базовый уровень навыков здоровьесбережения, гражданственности, патриотизма и направлена на преемственность связей с последующим уровнем образования (начальная школа). Программа подготовлена с учётом интеграции различных образовательных областей, представляет собой систему работы с детьми, рассчитанную на три месяца, и предусматривает вариативность её использования, внесение изменений и дополнений в соответствии с приоритетами в работе с детьми конкретной дошкольной образовательной организации. Программа обеспечена дидактическим учебно-методическим комплектом.</p>
---	--	----------------------	--	---

***Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»***

Направление развития	Наименование парциальной	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
----------------------	--------------------------	--------	-----------------	------------	----------------------------------

	или авторской программы				
Познавательное развитие	«Приобщение детей к истокам Русской народной культуры»	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	Санкт-Петербург «Детство-пресс!» 2016г.		Программа рассчитана на детей с 3 до 7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами. Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

В основе реализации ООП лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

**Задачи социально - коммуникативного развития:**

- формирование знаний об окружающем мире, его взаимосвязях и закономерностях;
- совершенствовать умение выражать свои мысли, правильно формулировать вопросы.

### **Задачи речевого развития:**

- развитие умения у детей рассказывать по картинке, пересказывать сказки, рассказы;
- воспитание интереса к чтению и уважение к книге;
- развитие артикуляции, дикции, правильного произношения всех звуков;
- введение в чтение, предполагающее не ставить цель научить каждого ребенка, но дать возможность каждому воспитаннику проявить свои способности в чтении.

### **Задачи в познавательном развитии:**

- развитие активного отношения ребенка к собственной познавательной деятельности в области математики;
- формирование у детей представлений о свойствах (величине, форме, количестве) предметов окружающего мира на основе наглядных пособий;
- осознание детьми математических понятий и зависимостей;
- создание условий для накопления дошкольниками чувственного опыта при восприятии формы, пространства и времени;
- поощрение правильного использования детьми математических терминов и математической символики;
- содействие активному использованию дошкольниками элементарных математических понятий в познавательной и игровой деятельности, повседневной жизни;
- формирование у детей пространственных представлений, введение в их пассивный словарь соответствующих терминов:

### **Задачи в художественно - эстетическом развитии:**

- знание малых форм устного народного творчества: потешек, песенок, загадок, поговорок, пословиц, закличек, прибауток, небылиц;
- умение характеризовать героев сказок и сопереживать им; знание былинных героев;
- содействие накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства;
  - ознакомление дошкольников с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формирование интереса к ним и способности проникаться чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе художественное произведение;
  - содействие возникновению у дошкольника сознания значимости созданного им продукта (рисунка, аппликации, поделки и т.п.), интереса к его деятельности со стороны сверстников и взрослых;
    - обучение детей пониманию содержания произведений народного искусства и выделению средств выразительности, характерных признаков, присущих разным его видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция);



- развитие воображения и творческих способностей детей к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

### **Задачи физического развития:**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.
- Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

### **2.2.3.Сложившиеся традиции Организации.**

#### **Комплексно-тематическое планирование на год:**

#### *Младшая – средняя группа (от 3 до 5 лет)*

	Блок	Нед ели	Название недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Я и детский сад	1	Мы пришли в детский сад.	Беседа: «Правила поведения в детском саду»
		2	Игрушки.	Выставка: «Мячики катятся по дорожке» (аппликация)
	Братья наши меньшие	3	Домашние животные.	Беседа: «Домашние животные, их детеныши»
		4	Дикие животные.	Беседа: «Животные: медведь, лиса, белка. Почему они дикие?»
Октябрь	Краски осени	1	Домашние и дикие животные осенью.	Беседа: «Как готовятся животные к зиме?»
		2	Осень золотая.	Выставка: «Осеннее чудо»
		3	Чудо – овощи и фрукты.	Беседа: «Овощи и фрукты – полезные продукты»
		4	Одежда осенью.	Беседа: «Одежда осенью»
Ноябрь	С чего начинается Родина	1	Я и моя семья.	Конкурс рисунков «Моя мама»
		2	Я человек. Мы девочки и мальчики	Беседа: «Про девочек и мальчиков»
		3	Россия – мой дом	Выставка: «Разноцветный флаг» (рисование)
		4	Мой родной город Октябрьск	Выставка детского творчества: «Домик» (лепка)
Декабрь	Мир вокруг нас	1	Транспорт.	Выставка детского творчества: «Машинка» (лепка)
		2	Народная игрушка	Выставка детского творчества: «Народные игрушки»
	Новый год	3	Скоро, скоро Новый год.	Беседа: «Зимние развлечения»
		4	Новогодние сюрпризы.	Детский праздник «Наша елочка»
Январь		1	Зимние каникулы.	
		2	Зимние каникулы	
		3	Белоснежная зима.	Выставка детского творчества: «Снеговик» (рисование)

		4	Зимние забавы.	Чтение и драматизация сказки «Морозко»
Февраль	Зимовье зверей	1	У кого какие шубки?	Беседа: «Как зимуют звери в лесу? У кого какие шубки»
		2	Покорми птиц зимой	Беседа: «Зимующие птицы»
	Профессии	3	Защитники отечества	Выставка детского творчества: «Подарок для папы» (рисование)
		4	Профессии.	Чтение художественной литературы о профессиях и беседы на эту тему
Март	Мамин праздник	1	Очень – очень я люблю, маму милую мою.	«Мамин день» - праздник, посвященный дню 8 марта
		2	Живое - неживое.	Выставка детского творчества: «Сосульки плачут» (рисование)
	Встречаем весну	3	Какие краски у весны?	Выставка детского творчества: «Весна» (рисование)
		4	Весна пришла.	Коллективная работа: «Весенний лес» (рисование)
Апрель	В мире искусства	1	Народная культура и традиции.	Выставка детского творчества: «Украсим кукле платице» (рисование)
		2	Неделя сказок.	Игра-развлечение: «Сказка в гости к нам пришла, игры детям принесла...»
	Весна пришла	3	Прогулки по весеннему лесу.	Беседа: «Весенний мир природы»
		4	Животные и птицы весной.	Выставка детского творчества: «Зайка на пеньке» (аппликация)
Май	Мы помним, мы гордимся	1	Этот День Победы.	Выставка детского творчества: «Яркие флажки» (рисование)
		2	Книжкина неделя.	Выставка детского творчества: «Мой любимый сказочный герой» (аппликация)
	В ожидании лета	3	Вместе с куклой мы растем.	Конкурс семейных работ из природного материала «Кукольный домик»
		4	Смена времен года. Лето.	Выставка детского творчества: «Смена времен года. Лето» (рисование)

**Старшая – подготовительная группа (от 5 до 7 лет)**

	Блок	Недели	Название недели	праздники
Сентябрь	Я и детский сад	1	Детский сад – моя вторая семья.	День знаний. Правила поведения в детском саду и в группе.
		2	Деревья и кустарники.	Сбор коллекции засушенных листьев и семян различных деревьев.
	Краски	3	Овощи и фрукты.	Выставка – конкурс поделок

Октябрь	осени			(совместно с родителями) «Забавные поделки из овощей»
		4	Грибы.	Выставка грибов из различных материалов(бросового,природного).День дошкольного работника
	Безопасность	1	Хлеб всему голова	Сбор гербария из колосков и зёрен.
		2	Золотая осень.	Выставка детского творчества: «Дары осени»
		3	Золотая осень.	Развлечение: «Золотая осень»
4	Правила и безопасность дорожного движения.	Досуг: «Азбука безопасности»		
Ноябрь	Животные	1	Домашние животные.	Игра – викторина «Поле чудес». День народного единства
		2	Дикие животные средней полосы России.	Выставка рисунков с изображением диких животных средней полосы России.
	Транспорт	3	Наземный транспорт.	Коллекционирование картинок с наземным транспортом.
		4	Водный транспорт.	Сюжетно – ролевая игра «Морское путешествие»
		5	Воздушный транспорт.	Выставка детского творчества: «Транспортное средство будущего» (совместно с родителями)
Декабрь	Встречаем Новый год	1	Зима.	Конкурс: «Зимние фантазии»
		2	Зима.	Выставка детского творчества: «Фотовыставка зимних пейзажей»
		3	Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство.	Выставка изделий русских промыслов (Хохлома, Гжель, Городец, и др.)
		4	Новый год.	Праздник: «Здравствуй, здравствуй Новый год!»
Январь	Зимушка - зима	1	Зимние каникулы.	
		2	Проказы матушки зимы.	Конкурс стихов о зиме
		3	Ах ты, Зимушка – Зима – Снежная красавица.	Лучшие зимние постройки. Конкурс рисунков о зиме.
		4	Зимующие птицы.	Создание альбома «Зимующие птицы»
Февраль	Все профессии важны	1	Мы живём в России	Конкурс стихов о Родине
		2	Народные праздники на Руси. Масленица.	Досуг «Народные игры и забавы» Развлечение: «Масленичные гулянья»
	С чего начинается Родина. Праздник пап	3	День Защитника отечества.	Развлечение, посвященное дню Защитника Отечества
		4	День Защитника отечества.	Фотовыставка «Мой папа»

Март	Встречаем весну	1	О любимой маме.	Праздник, посвященный 8 Марту
		2	Ранняя весна.	Создание коллективной работы «Ранняя весна»
		3	Детям об огне и пожаре	Изготовление плаката «Не играйте с огнем»
		4	Что нам стоит дом построить.	Коллекционирование фотоиллюстраций различных зданий
Апрель	В мире вселенной	1	Перелётные птицы.	Создание коллажа: «Перелётные птицы»
		2	Покорение космоса.	Конкурс рисунков «Мы живём во Вселенной»
		3	Вода.	Выставка корабликов из разных материалов
		4	Травы.	Создание альбома «Лекарственные растения»
Май	Праздник весны	1	День Победы.	Праздник, посвященный Дню Победы
		2	Цветущая весна.	Выставка творчества детских работ: «Зелёная планета глазами детей»
		3		
		4	Насекомые.	Конкурс: «Из жизни насекомых»
		5	До свидания детский сад! Здравствуй школа!	Праздник: «До свиданья детский сад»

### Традиции, сложившиеся в ДОО:

Традиционные праздники и развлечения	Фольклорные праздники	Досуги	Выставки	Акции	Культурно-массовые мероприятия	Конкурсы
День знаний; День дошкольного работника; Золотая осень; День народного единства; День матери; Новый год; День	Коляда; Масленица; Пасха; Троица; Яблочный спас;	Папа, мама, я – спортивная семья; Азбука безопасности; Народные игры и забавы; Олимпийские игры;	Дары осени; Зимние фантазии; выставка, посвященная Дню победы; Фото выставки «Мой папа», «Лучшая	Экологический субботник; Покормите птиц зимой; Посади дерево; Самый красивый участок;	Посещение музея; библиотек и им. Некрасова; ДК «Волга»; Экскурсии к памятным местам; Экскурсия в школу;	Конкурс «Осенние фантазии»; «Пожарная безопасность»; Конкурс «Зимние фантазии»; Лучшие зимние постройки;

защитника; 8 марта; День смеха; День космонавтики; День победы; До свидания Детский сад; День защиты детей; День России; День семьи, любви и верности; День города;		Дни здоровья;	мама на свете», «Моя семья» Выставка «Зеленая планета глазами детей»			Конкурс «Зеленая планета глазами детей»; Конкурс «Патриоти ческой песни»; конкурс «Росинка»; Конкурс «Лучший участок»;
---	--	------------------	--	--	--	---

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

**3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материально – техническое обеспечение Программы.

Проектная мощность ДОО, используемая в образовательных целях:

- 2 группы;
- 2 прогулочные площадки;
- 2 прогулочные веранды;

Обеспеченность Программы методическими материалами.

Обеспеченность методическими материалами обязательной части Программы соответствует по следующим направлениям:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Младшая – средняя группа (от 3 до 5 лет)</b>	
<b><i>Социально - коммуникативное развитие</i></b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (домашние животные, звери). Фрукты и овощи. Тематические наборы игрушек для режиссерских игр
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумага; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев, русские народные костюмы и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчикового театра, настольный театр
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц.
Игрушки и оборудование для	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли,

экспериментирования	совки, сита, сосуды для переливания). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки. Непромокаемые фартуки. Микроскопы, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти, краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки, бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8 -12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции.
Музыкальное оборудование и игрушки	Колокольчики, металлофон, барабаны, гармошка и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки. Магнитофон.
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, кегли, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты и др
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.
<b>Старшая – подготовительная группа (от 5 до 7 лет)</b>	
<b><i>Социально - коммуникативное развитие</i></b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники,

	раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, железная дорога Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев набор масок и др.
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы.
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Материалы и оборудование для художественно-	Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти, краски гуашь (8 - 12 цветов) и акварель, палитры детские, стаканчики для воды,



продуктивной деятельности	подставки под кисти, мелки (меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки.
<b><i>Художественно – эстетическое развитие</i></b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Магнитофон, металлофон, гитара, гусли, барабаны, дудочки, гармонь и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
Физкультурное оборудование	Мячи разных размеров, кегли, кольцебросы, скакалки, канаты, гантели, веревочки, обручи, гимнастические палки, флажки, платочки, ленточки, мешочки с песком.
Оздоровительное оборудование	Ребристая доска и дорожка «Здоровья». Оборудование для воздушных и водных процедур.

### **3.1.2. Режим дня.**

Режим дня составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В СП используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.**

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Режимы дня на холодный период.**

### Режим дня в (разновозрастной) младшей - средней группе (3 – 5 лет)

Время		Режимные моменты
Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	
7.00-8.05*	7.00-8.05*	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах, (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание), самостоятельная дея-сть.
8.05-8.10	8.05-8.11	Утренняя гимнастика.
8.10-8.30	8.11-8.30	Самостоятельная деятельность детей.
8.30-9.00	8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00-9.20	9.00-9.20	Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям.
9.20-9.35	9.20-9.40	Образовательная деятельность в группе.
9.35-9.50	9.40-9.50	Перерыв
9.50-10.05	9.50-10.10	Образовательная деятельность в группе.
10.10-10.20	10.00-10.20	Гигиенические процедуры.
10.20-10.40	10.20-10.40	Подготовка к 2 завтраку, 2-ой завтрак.
10.40-11.45	10.40-11.45	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа).
11.45-12.00	11.45-12.00	Возвращение с прогулки.
12.00-13.00	12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.30	15.00-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.
15.30-16.00	15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-17.40	16.00-17.40	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах, <u>1 раз в неделю развлечение по пятницам</u>
17.40-18.50*	17.40-18.50*	Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность)
18.50-19.00	18.50-19.00	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

\* - на открытом воздухе в весенне-осенний период

### Режим дня в (разновозрастной) старшей - подготовительной группе (5-7 лет)

Время		Режимные моменты
Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)	
7.00-8.00*	7.00-8.00*	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах, (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание), самостоятельная дея-сть.
8.00-8.10	8.00-8.10	Утренняя гимнастика

8.10-8.30	8.10-8.30	Самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.25	9.00-9.30	Образовательная деятельность в группе
9.25-9.40	9.30-9.40	Перерыв
9.40-10.05	9.40-10.10	Образовательная деятельность в группе
10.05-10.20	10.10-10.20	Перерыв
10.20-10.45	10.20-10.50	Образовательная деятельность в группе
10.45-11.00	10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.15*	11.00-12.15*	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа). Возвращение с прогулки
12.15-13.15	12.15-13.15	Подготовка к обеду, обед
13.15-15.15	13.15-15.15	Подготовка ко сну, дневной сон
15.15-15.30	15.15-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.
15.30-16.00	15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.25	16.00-16.25	Образовательная деятельность в группе (вторник-четверг)
16.00-16.35	16.00-16.35	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах, <u>1 раз в неделю развлечение по пятницам</u>
16.35-18.00*	16.35-18.00*	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-19.00	18.00-19.00	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой

\* - на открытом воздухе в весенне-осенний период

### Режим дня детей в тёплый период года (июнь - август)

#### Режим дня в (разновозрастной) младшей - средней группе (3 – 5 лет)

Время		Режимные моменты
Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	
7.00-8.00	7.00-8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.00-8.05	8.00-8.06	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.05-8.30	8.06-8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), гигиенические процедуры
8.30-9.00	8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00-10.00	9.00-10.00	Игры на открытом воздухе
10.00-10.20	10.00-10.20	Подготовка к 2 завтраку, 2-ой завтрак.
10.20-12.00	10.20-12.00	Игры и проекты на открытом воздухе
12.00-13.00	12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед

13.00-13.10	13.00-13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10-15.10	13.10-15.10	Сон
15.10-15.30	15.10-15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30-16.00	15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.30	16.00-16.30	Игры на открытом воздухе/ Развлечение (по пятницам)
16.30-18.00	16.30-18.00	Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе
18.00-19.00	18.00-19.00	Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой

### Режим дня в (разновозрастной) старшей - подготовительной группе (5-7 лет)

Время		Режимные моменты
Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)	
7.00-8.00	7.00-8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание) на открытом воздухе
8.00-8.05	8.00-8.06	Утренняя гимнастика на открытом воздухе
8.05-8.30	8.06-8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), гигиенические процедуры
8.30-9.00	8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак.
9.00-10.00	9.00-10.00	Игры на открытом воздухе
10.00-10.20	10.00-10.20	Подготовка к 2 завтраку, 2-ой завтрак.
10.20-12.00	10.20-12.00	Игры и проекты на открытом воздухе
12.00-13.00	12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-13.10	13.00-13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10-15.10	13.10-15.10	Сон
15.10-15.30	15.10-15.30	Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30-16.00	15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)
16.00-16.30	16.00-16.30	Игры на открытом воздухе/ Развлечение (по пятницам)
16.30-18.00	16.30-18.00	Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе
18.00-19.00	18.00-19.00	Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой

### Особенности режима дня для детей с ОВЗ

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует соответствующей адаптации Программы, в первую очередь внесения изменений в режим дня. В приведенных выше режимах дня (для нормально развивающихся дошкольников) предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности, так как в нее включается не только образовательная (с осуществлением квалифицированной коррекции) деятельность, но и специальная коррекционно-развивающая работа, осуществляемая логопедом. Увеличивается также время, необходимое для проведения гигиенических процедур, приема пищи.

В отдельных группах для детей с нарушениями речи предлагается единое расписание образовательной деятельности, режима дня, меню.

Необходимо также помнить, что организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ изменяется в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ.

При планировании режима для детей с ОВЗ соблюдается баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами реализации Программы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах.

### **Учебный план СП «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г. о. Октябрьск**

Настоящий учебный план разработан на основании Федерального закона от 21.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО (СанПиН 2.4.1.3049-13), Приказа министерства образования и науки Самарской области от 06.11.2012 №381-ОД «Об утверждении Административного регламента предоставления министерством образования и науки Самарской области государственной услуги «Предоставление дошкольного образования по основной общеобразовательной программе», Устава ГБОУ СОШ № 9 «Центр образования» г.о. Октябрьска, Основной общеобразовательной программы – образовательной программы

дошкольного образования структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «детский сад», ГБОУ СОШ № 9 «Центр образования» г.о. Октябрьск Самарской области.

### **Формы организации образовательной деятельности.**

В структурном подразделении «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск педагогические работники используют следующие формы организации образовательной деятельности:

1. Фронтальные, когда образовательная деятельность осуществляется со всей группой детей;
2. Подгрупповые, если вся группа детей делится на подгруппы по уровню развития, уровню физической подготовленности;
3. Индивидуальные, проводятся логопедом, инструктором по физическому развитию, музыкальным руководителем или иными педагогами с отдельными воспитанниками по планам специалистов.

### **Учебный план в младшей - средней группе**

Виды деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в минутах		Итого в неделю		Итого в год			
		3-4 лет	4-5 лет	3-4 лет	4-5 лет	количество		в минутах	
		3-4 лет	4-5 лет	3-4 лет	4-5 лет	3-4 лет	4-5 лет	3-4 лет	4-5 лет
Коммуникативная / Восприятие художественной литературы и фольклора/	1 (ч/н)	15	20	15	20	18/18	18/18	270/270	360/360
Познавательно-исследовательская	2	15	20	30	40	72	72	1080	1440
Изобразительная деятельность /рисование/	1	15	20	15	20	36	36	540	720
Изобразительная деятельность /аппликация, лепка/	1 (ч/н)	15	20	15	20	18/18	18/18	270/270	360/360
Музыкальная	2	15	20	30	40	72	72	1080	1440

деятельность									
Двигательная деятельность	3	15	20	45	60	108	108	1620	2160

- Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды НОД.

### Учебный план в старшей – подготовительной группе

Виды деятельности	Количество в неделю		Продолжительность в минутах		Итого в неделю		Итого в год			
	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет	количество		в минутах	
	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет	5-6 лет	6-7 лет
Коммуникативная	1	1	20	30	20	30	36	36	720	1080
Познавательно-исследовательская	3	4	25	30	75	120	108	144	2700	4320
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	1	20	30	20	30	36	36	720	1080
Изобразительная деятельность /рисование/	2	2	20	30	40	60	72	72	1440	2160
Изобразительная деятельность /аппликация, лепка/	1 (ч/н)	1 (ч/н)	20	30	20	30	18/18	18/18	360/360	540/540
Музыкальная деятельность	2	2	25	30	50	60	72	72	1800	2160
Двигательная деятельность	3	3	25	30	75	90	108	108	2700	3240

- Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) интегрируются во все периоды НОД.

### Календарный учебный график



**Календарный учебный график (расписание) в (разновозрастной) младшей - средней группе (3 – 5 лет)**

Дни недели	Время в режиме дня	
	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)
Понедельник	9.20 - 9.35 Коммуникативная деятельность /Восприятие художественной литературы и фольклора деятельность/ 9.50 - 10.05 Музыкальная деятельность	9.20 - 9.40 Коммуникативная деятельность /Восприятие художественной литературы и фольклора деятельность/ 9.50 - 10.10 Музыкальная деятельность
Вторник	9.20 - 9.35 Познавательно – исследовательская деятельность 9.50 - 10.05 Двигательная деятельность	9.20 - 9.40 Познавательно – исследовательская деятельность 9.50 - 10.10 Двигательная деятельность
Среда	9.20 - 9.35 Познавательно – исследовательская деятельность 9.50 - 10.05 Двигательная деятельность	9.20 - 9.40 Познавательно – исследовательская деятельность 9.50 - 10.10 Двигательная деятельность
Четверг	9.20 - 9.35 Изобразительная деятельность /рисование/ 9.50 - 10.05 Музыкальная деятельность	9.20 - 9.40 Изобразительная деятельность /рисование/ 9.50 - 10.10 Музыкальная деятельность
Пятница	9.20 - 9.35 Изобразительная деятельность /аппликация, лепка/ 9.50 - 10.05 Двигательная деятельность (на воздухе)	9.20 - 9.40 Изобразительная деятельность /аппликация, лепка/ 9.50 - 10.10 Двигательная деятельность (на воздухе)

**Календарно учебный график в (разновозрастной) старшей - подготовительной группе (5-7 лет)**

Дни недели	Время в режиме дня	
	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Понедельник	9.00 - 9.25 Восприятие художественной литературы и фольклора деятельность 9.40 – 10.05 Изобразительная деятельность /рисование/ 10.20 - 10.45 Музыкальная деятельность	9.00 - 9.30 Познавательно – исследовательская деятельность 9.40 – 10.10 Изобразительная деятельность 10.20 - 10.50 Музыкальная деятельность
Вторник	9.00 - 9.25 Познавательно – исследовательская деятельность  10.20 - 10.45 Двигательная	9.00 - 9.30 Познавательно – исследовательская деятельность 9.40 – 10.10 Познавательно – исследовательская деятельность

	деятельность	10.20 - 10.50 Двигательная деятельность
Среда	9.00 - 9.25 Коммуникативная деятельность 9.40 - 10.05 Изобразительная деятельность /аппликация, лепка/ 10.20 - 10.45 Двигательная деятельность	9.00 - 9.30 Коммуникативная деятельность 9.40 - 10.10 Изобразительная деятельность /аппликация, лепка/ 10.20 - 10.50 Двигательная деятельность
Четверг	9.00 - 9.25 Познавательная – исследовательская деятельность 9.40 - 10.05 Музыкальная деятельность	9.00 - 9.25 Познавательная – исследовательская деятельность 9.40 - 10.05 Музыкальная деятельность
Пятница	9.00 - 9.25 Познавательная – исследовательская деятельность 9.40 - 10.05 Изобразительная деятельность /рисование/ 10.20 – 10.45 Двигательная деятельность (на воздухе)	9.00 - 9.25 Познавательная – исследовательская деятельность 9.40 - 10.05 Изобразительная деятельность /рисование/ 10.20 – 10.45 Двигательная деятельность (на воздухе)

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в СП**

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП, группы, а также территории, прилегающей к СП, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

### 3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

СП самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
-----------	---------------------------	-----------

Групповая комната, Спальня	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, помощник воспитателя
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители

### **3.2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

#### **3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

- Вариативная программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А.Васильевой
- «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О. С.Ушакова
- «Изобразительная деятельность в детском саду» для занятий с детьми 3 – 4 лет (вторая младшая группа) Т.С. Комарова
- «Изобразительная деятельность в детском саду» для занятий с детьми 4 – 5 лет (средняя группа) Т.С. Комарова
- «Изобразительная деятельность в детском саду» для занятий с детьми 5 – 6 лет (старшая группа) Т.С. Комарова

- «Изобразительная деятельность в детском саду» для занятий с детьми 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа) Т.С. Комарова
- «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3 – 4 лет (младшая группа) Гербова В. В.
- «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 4 – 5 лет (средняя группа) Гербова В. В.
- «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 5 – 6 лет (старшая группа) Гербова В. В.
- «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа) Гербова В. В.
- «Физическая культура в детском саду» для занятий с детьми 3 – 4 лет (вторая младшая группа) Пензулаева Л.И.
- «Физическая культура в детском саду» для занятий с детьми 4 – 5 лет (средняя группа) Пензулаева Л.И.
- «Физическая культура в детском саду» для занятий с детьми 5 – 6 лет (старшая группа) Пензулаева Л.И.
- «Физическая культура в детском саду» для занятий с детьми 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа) Пензулаева Л.И.
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» для занятий с детьми 4 – 5 лет (средняя группа) О.В. Дыбина
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» для занятий с детьми 5 – 6 лет (старшая группа) О.В. Дыбина
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» для занятий с детьми 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа) О.В. Дыбина
- «Конструирование из строительного материала» для занятий с детьми 4 – 5 лет (средняя группа) Л.В. Куцакова
- «Конструирование из строительного материала» для занятий с детьми 5 – 6 лет (старшая группа) Л.В. Куцакова
- «Конструирование из строительного материала» для занятий с детьми 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа) Л.В. Куцакова
- «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 4 – 5 лет (средняя группа) И.А. Помораева, В.А. Позина
- «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 5 – 6 лет (старшая группа) И.А. Помораева, В.А. Позина

- «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 6 – 7 лет (подготовительная к школе группа) И.А. Помораева, В.А. Позина
- «Ознакомление с природой в детском саду» для занятий с детьми 3 – 4 лет (младшая группа) О.А. Соломенникова
- «Ознакомление с природой в детском саду» для занятий с детьми 4 – 5 лет (средняя группа) О.А. Соломенникова
- «Развитие игровой деятельности» для занятий с детьми 4 – 5 лет (средняя группа) Н.Ф. Губанова
- «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов
- «Развитие художественных способностей дошкольников» для занятий с детьми 3-7 лет Т.С. Комарова
- «Проектная деятельность дошкольников» для занятий с детьми 5-7 лет Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса
- «Эстетические беседы с дошкольниками» для занятий с детьми 4-7 лет В.И. Петрова, Т.Д. Стульник
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет К.Ю. Белая
- «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3-7 лет Т.Ф. Саулина
- «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет Л.В. Куцакова
- «Социально – нравственное воспитание дошкольников» для занятий с детьми 3-7 лет Р.С. Буре
- «Познание предметного мира» (вторая младшая группа) М.А. Васильева
- «Здоровьесберегающая система ДОУ» М.А. Павлова
- «Математика в детском саду» В.П. Новикова
- «Окружающий мир» (интегрированные занятия с детьми 4-7 лет) М.П.Костюченко
- «Познание предметного мира» (комплексные занятия подготовительная группа) О.В. Павлова
- «Познавательные-исследовательские занятия с детьми» для занятий с детьми 5-7 лет (на экологической тропе) С.В. Машкова



- «Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни» методическое пособие Полтавцева Н.В.
- «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию» Л.В. Коломийченко
- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка с 3-7 лет» Ю.В. Карпова
- «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова.
- «Комплексные занятия» Т.М. Бондаренко
- «Речевое развитие ребёнка» О.А. Шорохова
- «Игровые досуги для детей» И.В. Бондаренко
- «Дидактические игры в детском саду» Л.К. Бондаренко
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
- Безопасность: методическое пособие «Безопасность на улицах и дорогах» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
- «Юный эколог» Николаева С.Н
- «Математическое развитие дошкольников» Г.А. Репина
- «Театрализованные игры в детском саду» Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова
- «Лепка в детском саду» Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина
- «Учимся рассуждать» Недоспасова В.А
- «Давайте поиграем 5-6 лет» Столярова А.А.
- «Экологические сказки для работы с детьми дошкольного возраста» Рыжова Н.А.
- «Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников» С.Н. Николаева, И.А. Комарова
- «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» Н.Ф. Виноградова
- «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Н.А. Ивакова, А.Ф. Медведева и др.
- «Дошкольникам о правилах дорожного движения» Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко

- «Правила и безопасность дорожного движения» О.А.Скоролупова
- «Учите детей мастерить» Э.К.Гульянц
- «Экологическое воспитание дошкольников» Т.В. Аверина
- «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Т.М. Бондаренко
- «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н. Николаева
- «Подготовка к обучению грамоте в детском саду» 1, 2 части Варенцова Н.С., Старжинская Н.С.
- «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Михайлова З.А.
- «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» Рихтерман Т. Д.
- «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Доронова Т.Н., С.Г. Якобсон
- «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников» Кононова И.В.
- «Утренники в детском саду. Сценарии о природе» Н. Луконина, Л. Чадова
- «Хрестоматия для детей дошкольников»
- «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения для работы с детьми 3-7 лет» Сулина Т.Ф.
- «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» Дрязгунова В.А.
- «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду» Л.В. Куцакова
- Народные праздники в детском саду Н.Б.Зацепина, Т.В.Антонова
- Музыкальные сценарии для детского сада З.Роот
- Праздники в детском саду С.Н.Захарова
- Танцы в детском саду З.Роот
- Познавательные праздники - досуги для дошкольников Л.А.Наумова
- Театрализованная деятельность в детском саду А.В.Щеткин
- Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина
- Театрализованная деятельность в детском саду М.Д.Маханева

- «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Г.А.Прохорова.

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

### **4.1. Краткая презентация Программы.**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 9 «Центр образования» городского округа Октябрьск самарской области «Детский сад № 13» нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно– образовательного процесса, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 3 до 7 лет и для детей, имеющих речевые нарушения, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. В программе предусмотрена коррекционная работа, направленная на работу с детьми, имеющими нарушения речи. Система мониторинга направлена на получение оперативной информации о реальном состоянии и тенденциях изменения диагностирования для коррекции педагогического процесса, позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

### **4.2. Используемые Примерные программы.**

Программа разработана с учетом Примерной образовательной программы в части ее структуры.

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является

единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

Правовой основой взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Договора между родителями (законными представителями) воспитанников и ДОО, предметом которого является определение и регулирование взаимоотношений между Организацией и Родителями (законными представителями), возникающих в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода, оздоровления ребенка.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи в СП «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Ознакомление родителей (законных представителей) с ООП ОП ДО организуется на общих родительских собраниях, результаты их опроса учтены при формировании вариативной части Программы. С основной общеобразовательной программой образовательной программой дошкольного образования СП «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников могут ознакомиться в кабинете руководителя, на информационном стенде, а также на сайте СП «Детский сад № 13» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск. <http://dou-13.minobr63.ru>