

**Принято:**

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2021г.

**Утверждаю:**

Директор ГБОУ СОШ № 9

\_\_\_\_\_ Л.Г. Белешина

Приказ № 364 от 30.08.2021г.

## **Адаптированная основная образовательная программа для детей с ФФН**

**структурного подразделения государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы № 9 городского округа Октябрьск  
Самарской области «Детский сад № 9»**

**на 2021-2022 учебный год.**

**Составители: учитель-логопед Беляева О.В.**

**старший воспитатель Калмыкова Ю.В.**

**г. Октябрьск**

№ п/п	Содержание	Примечание
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	стр. 2
1.1.	Пояснительная записка	стр. 2
а)	Цели и задачи Программы	стр. 2-3
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	стр. 3-5
в)	Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей	стр. 5-9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	стр.9-10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	стр.10-25
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	стр. 25-45
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр.45-49
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	стр.49-54
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	стр.54-57
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	стр.57
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр.57-59
3.2.	Режим дня	стр.59-61
3.3.	Учебный план, расписание учебного графика занятий	стр.61-65
3.4.	Кадровое обеспечение	стр.65-67
3.5.	Работа ПМПк	стр.67-69

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушением речи разработана на основе следующих документов:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21(Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»)

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры группы.

Данная программа дополняет и расширяет задачи, поставленные в образовательной области, "Коммуникация", которая направлена на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает интеграцию образовательных областей, направленных на формирование речевых навыков и развитие познавательных способностей.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности.

#### **а) Цели и задачи Программы**

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедическом пункте для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения, развитие потенциальных возможностей ребёнка.

Для реализации поставленной цели определены следующие мероприятия:

- обследование воспитанников общеразвивающих групп (средний и старший дошкольный возраст) ДОО и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи;
- изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком;
- систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий;

- проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению;
- формирование у педагогического коллектива ДОО и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды;
- координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).

### **Задачи:**

1. Устранение дефектов звукопроизношения и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Формирование звуковой аналитико - синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

### **б) Принципы и подходы к формированию Программы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов; приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно- тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;

- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ОНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

### **Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:**

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ОНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
- 2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. Программа строится на основе *принципов дошкольного образования*, изложенных в ФГОС ДО:
  - полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
  - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - сотрудничество организации с семьями;
  - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **в) Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и

речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

На этом возрастном этапе продолжается совершенствование всех сторон речи ребенка. Все чище становится произношение, более развернутыми фразы, точнее высказывания. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения. Имея достаточно развитую активную речь, дошкольник пытается рассказывать и отвечать на вопросы так, чтобы окружающим его слушателям было понятно, что он хочет сказать. Одновременно с развитием самокритичного отношения к своему высказыванию у ребенка появляется и более критическое отношение к речи сверстников. При описании предметов и явлений он делает попытки передавать свое эмоциональное отношение.

Обогащение и расширение словаря осуществляется не только за счет существительных, обозначающих предметы, их свойства и качества, но и за счет названий отдельных частей, деталей предметов, глаголов, а также суффиксов и приставок, которые дети начинают широко употреблять. Все чаще в речи ребенка появляются собирательные существительные, прилагательные, обозначающие материал, свойства, состояние предметов. К концу шестого года ребенок более тонко дифференцирует собирательные существительные, например не только называет слово животное, но и может указать на то, что лиса, медведь волк — это дикие звери, а корова, лошадь, кошка — домашние животные. Дети используют в своей речи отвлеченные существительные, а также прилагательные, глаголы. Многие слова из пассивного запаса переходят в активный словарь.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами. Хорошей проверкой и показателем полноценного владения словарем является умение детей подбирать противоположные по смыслу слова (антонимы) — существительные (вход — выход), прилагательные (хороший — плохой), наречия (быстро — медленно), глаголы (говорит — молчит); подбирать прилагательные к существительным (Какой может быть дождь? — Холодный, сильный, грибной, мелкий, кратковременный), наречия к глаголам (Как может говорить мальчик? — Быстро, хорошо, медленно, четко, тихо, громко и т. д.); близкие по смыслу слова — синонимы (ходить — идти, шагать, топтать, вышагивать и др.).

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов (например, вместо предлога между используются слова в середине).

Совершенствование связной речи невозможно без овладения грамматически правильной речью. На шестом году ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно.

В структурном отношении речь значительно усложняется не только за счет простых распространенных предложений, но и сложных; возрастает объем высказываний. Все реже ребенок допускает ошибки в согласовании слов, в падежных окончаниях существительных и прилагательных; часто правильно употребляет родительный падеж существительных во множественном числе (окон, ламп, карандашей). Стараются образовывать существительные и другие части речи при помощи суффиксов (учит детей — учитель, читает книги — читатель,

строит дома — строитель), прилагательные из существительных (ключ из железа — железный, банка из стекла — стеклянная).

Однако в речи детей все еще встречаются грамматические ошибки: неправильное согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, неправильное образование формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных («грушев» вместо груш), изменение по падежам несклоняемых существительных («На «пианине» стоят часы»).

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы.

У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может с помощью взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Стремясь к тому, чтобы его высказывание было правильно понято, ребенок довольно охотно поясняет детали своего рассказа, специально повторяет отдельные его части. Он способен рассказывать не только о событиях ближайших дней, но и о давно прошедших (например, зимой рассказывает о том, как он отдыхал летом на даче, как вместе с бабушкой собирал грибы, ловил рыбу, купался в пруду и пр.).

В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки, если на ней изображены предметы, которые ему хорошо знакомы. Но при составлении рассказа по картинке он еще часто концентрирует свое внимание главным образом на основных деталях, а второстепенные, менее важные часто опускает.

На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков л, р.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Ориентируясь на образец, дети не всегда способны воспроизводить стихи с соблюдением интонационных средств выразительности. Однако не все шестилетние дети владеют правильным произношением звуков: у одних могут быть задержки в усвоении звуков, у других — неправильное их формирование: р — горловое, одно-

ударное, звуки ш, ж — боковые, с, з — межзубные и т.д. Некоторые дети не всегда четко дифференцируют в словах свистящие и шипящие звуки, звуки лир. Такое смешение звуков чаще наблюдается при произнесении слов и фраз, включающих одновременно оба звука («шушка» вместо сушка), но почти не встречается ошибок

при произнесении слов, в которых есть лишь один из этих звуков (собака, кошка). Фразы, насыщенные такими звуками, произносятся детьми не всегда четко.

Не все пятилетние дети имеют достаточно развитый фонематический слух, они недостаточно четко различают звонкие и глухие согласные, например при выделении слога или слова со звуком с из группы слогов или слов дети называют и такие, в которых есть звук з (или даже звук ш). Смешивают дети твердые и мягкие согласные, шипящие и свистящие: С и Ш, Ж и З, звуки С и Ц, Щ и Ч, Ц и Ч.

Произношение шестилетних детей отличается от речи взрослых из-за нарушения фонетической и грамматической стороны речи, но к семи годам при условии систематической работы над звукопроизношением дети вполне справляются с этими трудностями.

Итак, к концу шестого года ребенок в речевом развитии достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит многие звуки родного языка, отчетливо и ясно воспроизводит слова, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями; его высказывания становятся содержательнее, выразительнее и точнее.

## Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает такого уровня, что он свободно общается с взрослыми и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную его возрасту. При рассказывании он стремится точно подбирать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. Характерным является дифференцированный подход к обозначению предметов (автомашина легковая и грузовая, а не просто автомашина; одежда, обувь зимняя" и летняя). Он все шире пользуется словами, указывающими на профессиональную принадлежность, отмечая при этом действия и операции, которые совершают взрослые в процессе труда, и качество их работы, использует эти слова в своей игре. Ребенок чаще начинает употреблять в своей речи отвлеченные понятия, сложные слова (длинноногий жираф), пользоваться эпитетами, понимать метафоры (море смеялось).

У детей складываются представления о многозначности слов (чистая рубашка, чистый воздух). Ребенок понимает и использует в своей речи слова с переносным значением, в процессе высказывания способен быстро подбирать синонимы (близкие по смыслу слова), которые бы наиболее точно отражали качества, свойства предметов, действия, совершаемые с ними. Он может точно подбирать слова при сравнении предметов или явлений, метко подмечая в них сходство и различие (белый как снег), все чаще пользуется сложными предложениями, употребляет причастные и деепричастные обороты. Плавность, точность речи при свободном высказывании является одним из показателей словарного запаса ребенка и умения правильно пользоваться им.

Большое влияние на формирование у детей грамматически речи оказывают уровень речевой культуры взрослых, их умение правильно пользоваться различными формами и категориями, своевременно исправлять ошибки ребенка.

На седьмом году речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно давать описания игрушки, предмета, раскрывать содержание картинки, пересказывать содержание небольшого художественного произведения, просмотренного фильма. Он может сам придумать сказку, рассказ, развернуто рассказать о своих впечатлениях и чувствах. Ребенок способен передать содержание картинки по памяти, рассказать не только о том, что изображено, но и описать события, которые могли бы произойти до или после увиденного.

Совместные игры нуждаются в объяснении правил. Ребенок начинает пользоваться объяснительной речью, которая требует особой точности изложения, передачи определенной последовательности тех или иных действий.

В процессе речевого общения дети употребляют как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений они используют соединительные, противительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включают причастные и деепричастные обороты. В этом возрасте дети правильно согласовывают между собой слова (например, имена существительные и прилагательные в роде и числе), употребляют падежные окончания (трудности чаще всего возникают лишь при употреблении несклоняемых имен существительных).

Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы; говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом; умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы литературного произношения; пользуется интонационными средствами выразительности.

Ребенок имеет достаточно развитое фонематическое восприятие, владеет некоторыми навыками звукового анализа слов: умеет выделять звуки в словах, подбирать слова на определенные звуки, требующие тонкой дифференцировки (например, звонкие и глухие, твердые и мягкие пары звуков, свистящие и шипящие), устанавливать последовательность звуков в словах, делить слова на слоги, предложения на слова и т. д., что имеет исключительно большое значение в дальнейшем для усвоения грамоты в школе.



Однако и в этом возрасте дети еще не всегда точно могут употреблять слова, нередко вместо точного названия предмета дают описание его, используют родовые понятия вместо видовых («дерево» вместо дуб, ель), иногда неточно употребляют глаголы, другие части речи. Даже к моменту поступления ребенка в школу его речь еще не всегда безупречна и правильна в грамматическом отношении. Причина в основном заключается в сложности грамматической системы русского языка, наличии множества исключений из общих правил, которые ребенок еще не в состоянии усвоить.

Задержки в развитии произносительной стороны речи выражаются в том, что ребенок может еще недостаточно четко дифференцировать группы звуков, чаще всего это относится к различению таких звуков, как с, к, ц, звонких и глухих, мягких и твердых звуков, а также л, р, свистящих и шипящих: с — ш, съ — щ, з — ж, ц — ч.

Итак, к моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы: свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказа, описать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения детьми программы**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Основная цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- развитие способности к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогативания знаний о природе и обществе; развитие познавательных процессов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ОВЗ обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Основная цель – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ:

- сенсорных способностей;
- чувства ритма, цвета, композиции;
- умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Основная цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. В результате освоения этой образовательной области нами планируется максимально возможное:

- формирование двигательных умений и навыков;
- формирование физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие речи посредством движения;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит

цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

<p><b>(6 лет)</b> Речевая деятельность</p>	<p>У детей развито понимание речи, уточнен и расширен запас конкретных представлений ребенка, его словарь, сформированы практические навыки словообразования и словоизменения. Дети умеют употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур. У детей формируется правильное произношение звуков, развит фонематический слух и восприятие. Они подготовлены к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза. У детей выработано умение передавать впечатление об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказывать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказ-описание. Воспитанники применяют отработанные речевые операции в аналогичных ситуациях, используют полученные навыки в различных видах деятельности.</p>
<p><b>(7 лет)</b> Речевая деятельность</p>	<p>Имеют богатый словарный запас. Умеют говорить связно, полно излагать свои мысли, строят развернутые сложные предложения, без труда пересказывают рассказы и сказки, составляют рассказы по картине и серии сюжетных картинок. Дети умеют различать и дифференцировать на слух и в произношении все фонемы родного языка, осознанно контролировать звучание собственной и чужой речи, последовательно выделять звуки из состава слова, самостоятельно определять его звуковые элементы. Дети овладевают элементами грамоты, умеют читать не только слова, но и тексты. У детей сформирована готовность к обучению в школе.</p>

### Логопедическое обследование

Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников занимающихся на логопункте.

Логопедическое обследование речевого развития детей, зачисленных на логопункт, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание логико-грамматических конструкций
9. Связная речь

#### Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей

Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов целевых ориентиров освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей в разных видах детской деятельности по направлениям развития в соответствии с ФГОС ДО. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем: наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа.

Сочетание методов педагогической диагностики (беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание) обеспечивают объективность и точность получаемых данных. Периодичность мониторинга (2 раза в год - в начале и конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активной деятельностью детей во время самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов и в специально-организованной деятельности, а также в процессе анализа продуктов детской деятельности. Карты наблюдения детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в различных видах деятельности. Педагогическая диагностика проводится всеми педагогами, работающими с детьми.

Углубленная педагогическая диагностика развития ребенка проводится специалистами: учителем-логопедом.

Система оценки достижения детьми с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения Программы разработана на основе целевых ориентиров.

#### **Перечень диагностических материалов, используемых для обследования речевого развития дошкольников.**

1. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» - программно-методические рекомендации -2-е издание, Москва Дрофа, 2010г
2. О.Б.Иншакова «Альбом для логопеда» - гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000г.
3. «Диагностический комплект» - исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста, автор Семаго Н.Я., Семаго М.М., Москва 2001 г.
4. И.В.Скворцова «Программа развития и обучения дошкольника 100 логопедических игр, ОЛМА-Пресс образование, 2003г.
5. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей «Словарный запас» Москва 2001г.
6. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей «Грамматический строй» Москва 2001г.

7. Грибова О.Е., Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей «Звуковая сторона» - альбом № 1, альбом № 2, АРКТИ, Москва 2000г.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

В основе реализации программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Для конкретизации цели речевого развития сделана разбивка задач по возрастам.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Образовательная область «Речевое развитие» с детьми 5-6 лет

Норма	Дети с ОВЗ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимают обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li> <li>• фонетически правильно оформляют звуковую сторону речи;</li> <li>• правильно передают слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li> <li>• пользуются в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;</li> <li>• владеют элементарными навыками пересказа;</li> <li>• владеют навыками диалогической речи;</li> <li>• владеют навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;</li> <li>• грамматически правильно оформляют самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговариваются четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;</li> </ul>	<p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b>  Учить детей вслушиваться в обращенную речь.  Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.  Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи – спит, спят, спали, спала</i>).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.  Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «<i>мой – моя</i>», «<i>мое</i>» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).  Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы</i>).</p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.  Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («<i>лимонный</i>», «<i>яблочный</i>»), растениям («<i>дубовый</i>», «<i>березовый</i>»), различным материалам («<i>кирпичный</i>», «<i>каменный</i>», «<i>деревянный</i>», «<i>бумажный</i>» и т. д.).  Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «<i>Какой? Какая? Какое?</i>»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.  Закреплять навык согласования прилагательных с</p>

- используют в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеют элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

существительными в роде, числе.

Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» – «лежит» – «лежу»).

Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» – «иду» – «идешь» – «идем».

Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.

Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» – «подъехал» – «въехал» – «съехал» и т. п.).

Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян-).

Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- – -оньк-.

Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» – «злой», «высокий» – «низкий» и т. п.).

Уточнять значения обобщающих слов.

#### **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:

# существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (мама, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;

# существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».

Формировать навык составления короткого рассказа.

Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).

Расширять навык построения разных типов предложений.

Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.

Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.

Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника

Отечества», «8 Марта», «Весна».

Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:

- # с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);
- # с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).

Расширять значения предлогов: *к* – употребление с дательным падежом, *от* – с родительным падежом, *с* – *со* – с винительным и творительным падежами.

Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.

Учить составлять разные типы предложений:

- # простые распространенные из 5–7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
- # предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
- # сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (*я хочу, чтобы!..*).

Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» – «встретился с братом»; «брат умывает лицо» – «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» – «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» – «мама сварила суп»).

Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» – «три» – «четыре»).

Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.

Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).

Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).

Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

Лексические темы: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).

**Формирование произносительной стороны речи**

Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’],



	<p>[ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'].</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [л'], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</p> <p>Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость; твердость – мягкость.</p> <p>Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] – [з], [р] – [л], [ы] – [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] – [з]), по твердости-мягкости ([л] – [л'], [т] – [т']), по месту образования ([с] – [ш]).</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау, уа</i>.</p> <p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».</p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.</p> <p>Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.</p> <p>Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p> <p>Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са), односложных слов («лак–лик»).</p>
--	---

**Образовательная область «Речевое развитие» с детьми 6-7 лет**

Норма	Дети с ОВЗ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно составляют рассказы, пересказы;</li> <li>• владеют навыками творческого рассказывания;</li> <li>• адекватно употребляют в</li> </ul>	<p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные</p>

<p>самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимают и используют в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;</li> <li>• понимают и применяют в речи все лексико-грамматические категории слов;</li> <li>• владеют навыками словообразования разных частей речи, переносят эти навыки на другой лексический материал;</li> <li>• оформляют речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;</li> <li>• владеют правильным звуко-слоговым оформлением речи.</li> <li>• Помимо этого, у детей <b>достаточно развиты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонематическое восприятие,</li> <li>• первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,</li> <li>• графо-моторные навыки,</li> <li>• элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).</li> </ul> </li> </ul>	<p>звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], [j], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.). Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные – согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие, свистящие – шипящие и т. д.).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p> <p>Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] – [л], [с] – [ш], [ш] – [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] – [т'] – [ч], [ш] – [щ], [т] – [с] – [ц], [ч] – [щ] и т. д.).</p> <p>Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</p> <p>Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).</p> <p>Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</p> <p>Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (<i>черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка</i>).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая – длинноволосая девочка, громкоговоритель</i>; прилагательных с различными значениями соотнесенности: <i>плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша</i> и т. д.</p> <p>Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, носище,домище</i>). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных (<i>выкатить – выкатить, внести – вынести, жадность – щедрость, бледный – румяный</i>).</p> <p>Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист – спортсмен, который играет в футбол</i>).</p>
--	--

Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*). Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель – воспитательница, баскетболист – баскетболистка*).

Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец – танцевать – танцовщик – танцовщица – танцующий*).

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).

Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (*стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок*); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (*кулак – кулачок – кулачище*).

Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (*цветы: полевые, садовые, лесные*).

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.

Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.).

Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великолепный*).

Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.

Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.

Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (*молить – просить – упрашивать, плакать – рыдать – всхлипывать*).

Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье – веселый – веселиться – веселящийся*).

Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (*смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками*).

#### **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

Закреплять умение выделять отличительные признаки

	<p>предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.</p> <p>Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.</p> <p>Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.</p> <p>Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).</p> <p>Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.</p> <p>Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</p> <p>Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p> <p>Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p> <p>Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.</p> <p>Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li># с распространением предложений;</li> <li># с добавлением эпизодов;</li> <li># с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).</li> </ul> <p>Заучивать стихотворения, потешки.</p> <p>Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.</p> <p>Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками</b></p>
--	---

### **письма и чтения**

Развивать произвольное внимание, слуховую память.

Закреплять понятия «звук», «слог».

Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных – согласных, твердых – мягких, звонких – глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.

Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у – утка*).

Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух – трех – четырех гласных звуков.

Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: *ап*.

Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *мак*.

Учить выделять первый согласный звук в слове, например: *кот*.

Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).

Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: *са, па*.

Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] – количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.

Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом – прямые.

Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.

Развивать оптико-пространственные ориентировки.

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] – [ш], [с] – [з], [п] – [б] и т. д.).

Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*).

Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.

	<p>Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов (например: <i>лапа</i>).</p> <p>Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (<i>шапка, кошка</i>), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.</p> <p>Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (<i>му – ну, мушка, пушка, кол – укол</i> и т. д.).</p> <p>Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.</p> <p>Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p>
--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
раздел «Конструирование» с детьми 5 – 6 лет**

<b>Тема</b>	<b>Массовая группа</b>	<b>Дети с ФФН</b>
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети могут устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</li> <li>- могут выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>- Знают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.</li> <li>- могут заменять одни детали другими.</li> <li>- могут создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>- могут строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>- могут работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети проявляют интерес к процессу и результату конструирования;</li> <li>- имеют представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>- имеют представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>- могут сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова <i>большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче</i>, по расположению, употребляя при этом выражения <i>внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе</i>;</li> <li>- используют в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</li> <li>- могут выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и</li> </ul>

	<p>договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p>	<p>индивидуальному заданию); могут самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие» раздел «ФЭМП» с детьми 5 – 6 лет</b></p>		
<p>Элементарные математические представления</p>	<p>Дети могут создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- могут считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</li> <li>- могут сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</li> <li>- могут отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</li> <li>- могут считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</li> </ul> <p>понимают, что число не зависит от величины предметов,</p>	<p>-Дети могут образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Могут выполнять счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>- могут узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;</li> <li>- могут называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;</li> <li>- могут перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;</li> <li>- могут соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li>- могут образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать</li> </ul>

	<p>расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>имеют представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p>	<p>предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);</p>
--	---	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Изобразительное творчество» с детьми 5 – 6 лет**

<p>Изобразительное творчество (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»)</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p>	<p>Дети могут создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- могут использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> <li>- могут использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</li> <li>- могут выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- проявляют интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;</li> <li>- могут использовать различные средства и материалы в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);</li> <li>могут создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</li> <li>-могут оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;</li> </ul> <p>Дети могут лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Могут создавать небольшие</li> </ul>	<p>Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Могут использовать различные средства и материалы в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);</li> <li>- могут уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;</li> <li>-могут анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>-могут создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</li> <li>-могут оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;</li> <li>- Дети могут работать с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);</li> <li>- могут определять способ лепки</li> </ul>
---	--	--



	<p>сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>-могут создавать изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>- могут работать с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);</p> <p>- могут определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);</p> <p>- проявляют интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;</p> <p>Дети могут изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Дети могут выполнять узор в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).</p> <p>- могут выбирать необходимые элементы из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).</p> <p>могут выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек</p>	<p>(раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);</p> <p>- проявляют интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;</p> <p>- могут определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;</p> <p>Дети могут выполнять узор в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).</p> <p>- могут переносить симметричный узор с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот).</p> <p>- могут выполнять аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).</p>
--	--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
раздел «Ознакомление с окружающим» с детьми 5 – 6 лет**

<p>Представления о себе и об окружающем природном мире</p>	<p>Дети могут различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>- могут классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.</p> <p>- могут знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <p>- могут называть времена года,</p>	<p>Дети имеют представление о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); умеют связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;</p>
--	--	--

	<p>отмечает их особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют представление о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>- имеют представление о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>- знают, как бережно относиться к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют представление о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>- имеют представление о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>- знают, как бережно относиться к природе</li> <li>- имеют представление о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений.</li> </ul>
--	--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
раздел «Конструирование» с детьми 6– 7 лет**

Тема	Массовая группа	Дети с ФФН
Конструирование	<p>Дети проявляют интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- могут видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>- самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>- имеют навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> <li>- могут сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>- могут создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>- создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети проявляют интерес к процессу и результату конструирования;</li> <li>- имеют представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>- имеют представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>- могут сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова <i>большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче</i>, по расположению, употребляя при этом выражения <i>внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе</i>;</li> <li>- используют в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</li> <li>- могут выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); могут самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;</li> </ul>

	<p>воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</li> <li>- разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>	
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>  <b>раздел «ФЭМП» с детьми 6 – 7 лет</b></p>		
<p>Элементарные математические представления</p>	<p>Дети имеют навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомы со счетом в пределах 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- могут называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</li> <li>- могут на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</li> <li>- могут считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</li> <li>- могут делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</li> <li>- знают известные геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.</li> </ul>	<p>Дети могут образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Могут выполнять счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>- могут узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;</li> <li>- могут называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;</li> <li>- могут перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;</li> <li>- могут соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> </ul>

	- умеют распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительное творчество» с детьми 6 – 7 лет</b>		
Изобразительное творчество (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»  Рисование  Лепка  Аппликация	<p>Дети могут создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>- могут использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>- могут использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>- могут выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>- проявляют интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;</p> <p>- могут использовать различные средства и материалы в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);</p> <p>могут создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</p> <p>-могут оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;</p> <p>Дети могут лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>- Могут создавать небольшие</p>	<p>Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;</p> <p>- Могут использовать различные средства и материалы в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);</p> <p>- могут уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;</p> <p>-могут анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>-могут создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;</p> <p>-могут оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;</p> <p>- Дети могут работать с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);</p> <p>- могут определять способ лепки (раскатывать, защищивать,</p>

	<p>сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>-могут создавать изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>- могут работать с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);</p> <p>- могут определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);</p> <p>- проявляют интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;</p> <p>Дети могут изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Дети могут выполнять узор в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).</p> <p>- могут выбирать необходимые элементы из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).</p> <p>могут выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек).</p>	<p>оттягивать, соединять части и пр.);</p> <p>- проявляют интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;</p> <p>- могут определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;</p> <p>Дети могут выполнять узор в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке).</p> <p>- могут переносить симметричный узор с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот).</p> <p>- могут выполнять аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).</p>
--	--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
раздел «Ознакомление с окружающим» с детьми 6 – 7 лет**

<p>Представления о себе и об окружающем природном мире</p>	<p>Дети имеют представление о предметном мире, о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>- могут применять разнообразные</p>	<p>Дети имеют представление о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро —</p>
--	--	---

	<p>способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знают о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>- имеют представление о дальнейшем обучении, знают о специфике школы, колледжа, вуза могут немного ориентироваться в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>- знают о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>- имеют представления о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</li> </ul>	<p>вечер); умеют связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют представление о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>- имеют представление о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>- знают, как бережно относиться к природе</li> <li>- имеют представление о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> </ul>
--	--	---

**Образовательная область «Физическое развитие»  
раздел «Физическая культура» с детьми 5 – 6 лет**

<b>Тема</b>	<b>Массовая группа</b>	<b>Дети с ФФН</b>
<p>Построение и перестроение</p>	<p>Дети могут самостоятельно перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом, переступанием, прыжком. Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны. Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p>	<p>Самостоятельно или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90 180 градусов (налево и направо). Формирование умения рассчитываться на «первый - второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.</p>
<p>Ходьба и упражнения в равновесии.</p>	<p>Дети могут выполнять ходьбу обычную, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходить в колонне по одному, по двое, по</p>	<p>Ходьба в разных построениях в колонне (по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе,</p>

	<p>трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий. Ходить по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (дм 1,5 – 3см), по наклонной доске прямо и боком, на носках, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов; прокатыванием перед собой мяча двумя руками; ходить боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходить по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружиться парами, держась за руки.</p>	<p>«змейкой». Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове. Ходьба приставным шагом по шнуру, с утяжелением на голове. Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками.</p>
Бег	<p>Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, змейкой, в рассыпную, с препятствиями.</p> <p>Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5,5-5 секунд. Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.</p> <p>Дети могут бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p>	<p>Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» – раздел «Музыка»).</p> <p>Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением.</p> <p>Челночный бег. Бег на носках. Бег с преодолением препятствий.</p> <p>Чередование бега с ходьбой, прыжками, ползанием. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.</p> <p>Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка», «Бегущая по волнам»</p>
Прыжки	<p>Дети могут прыгать на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед-другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и</p>	<p>Дети могут прыгать на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо-влево.</p> <p>Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивая через линии, веревки. Прыжки боком с зажатым между ногами мячиком.</p> <p>Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением</p>

	<p>бокoм через 5-бпредметов(высота15-20см).Прыжки на мягкое покрытие высотой 20см,прыжки с высоты 30см в обозначенное место, прыжки в длину с места(не менее 80см),в длину с разбега(примерно 100см),в высоту с разбега (30-40см).Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку(неподвижную и качающуюся).</p>	<p>вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет,подвешенный выше руки ребенка на 20-25см.Прыжки в длину с места,с разбега,в высоту с разбега. Прыжки через большой обруч,как через скакалку. Подпрыгивание на мячах-хопах.</p>
<p>Бросание, ловля, метание.</p>	<p>Дети могут бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками(не менее 10раз подряд);одной рукой(правой, левой не менее5-6раз);бросать мяч вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами(снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли).Отбивание мяча о землю на месте с продвижением вперед(на расстояние 5-6м), прокатывание набивных мячей(вес 1 кг).Метать предметы на дальность(не менее 6-9м), в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 6-10м.</p>	<p>Дети могут бросать мяч вверх и ловить его двумя руками(не менее 8 раз подряд), одной рукой(не менее 6-8 раз),перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола . Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы, из положения сидя «п-турецки». Метать мячи в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5м.</p>
<p>Ползание и лазанье.</p>	<p>Дети могут ползать на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой,бегом,переползанием через препятствия;ползать на четвереньках, толкая головой мяч;ползать по гимнастической скамейке,опираясь на предплечья и колени,на животе, подтягиваясь руками. Перелезть через несколько предметов подряд, пролезать в обруч разными способами,лазать по гимнастической стенке(высота 2,5м) с изменением темпа, перелезанием с одного пролета на другой,пролезание между рейками.</p>	<p>Дети могут ползать на четвереньках по гимнастической скамейке на животе,подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползать по бревну,проползать под дугой,рейкой, в воротики. Ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия(мягкие модули). Лазать по гимнастической стенке ,влезать на вертикальную лестницу и спускаться с нее,лазать по веревочной лестнице.</p>
<p><b>ЭЛЕМЕНТЫ СПОРТИВНЫХ ИГР И СПОРТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ.</b></p>		



Городки.	Дети могут бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знают 4-5 фигур. Выбивать городки с полукона (2-3м) и кона (5-6м)	Дети могут бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.
Баскетбол.	Дети могут перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.	(освоение игры по упрощенным правилам). Дети могут передавать мяч друг другу двумя руками от груди, ловить мяч на разной высоте, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Футбол.	Дети могут прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов, закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.	(освоение игры по упрощенным правилам). Дети могут передавать мяч друг другу правой, левой ногой, стоя на месте. Вести мяч ногой змейкой между предметами, забивать мяч в ворота.
Хоккей.	Дети могут прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.	(на траве с мячом или на снегу с шайбой) Дети могут вести шайбу клюшкой, прокатывать ее друг другу, попадать шайбой в ворота, ударяя по шайбе с места и после ведения.
Бадминтон	Дети могут отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с инструктором.	Дети могут ударять по волану, правильно держа ракетку. Перебрасывая его партнеру в игре (без сетки), свободно передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

**Образовательная область «Физическое развитие»  
раздел «Физическая культура» с детьми 6 - 7 лет**

<b>Тема</b>	<b>Массовая группа</b>	<b>Дети с ФФН</b>
Построение и перестроение	Дети могут самостоятельно строиться к колонну по одному, в круг, в шеренгу. Перестраиваться в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько. Рассчитываться на первый-второй и перестраиваться из одной шеренги в две, равняться в колонне, шеренге, кругу; размыкаться и смыкаться приставным шагом; четко выполнять повороты направо, налево, кругом.	Самостоятельно или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90 180 градусов (налево и направо). Формирование умения рассчитываться на «первый - второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.
Ходьба и упражнения в равновесии.	Дети могут ходить по гимнастической скамейке	Ходьба в разных построениях в колонне (по одному, парами,

	<p>боком, приставным шагом; с набивным мешочком на спине, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед соку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку.</p> <p>Выполняют ходьбу обычную, на носках, на пятках, широким и мелким шагом, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьбу в полуприседе.</p> <p>Ходьбу в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге, в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, в сочетании с другими видами движений.</p>	<p>четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками.</p> <p>Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой». Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове.</p> <p>Ходьба приставным шагом по шнуру, с утяжелением на голове. Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками.</p>
Бег	<p>Дети могут выполнять бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бегать в колонне по одному. По двое. С различными заданиями, с преодолением препятствий. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Выполнять непрерывный бег в течение двух трех минут.</p> <p>Бегать со средней скоростью на 80-120 метров; челночный бег 3 - 5 раз по 10 метров. Выполнять бег на скорость: 30 м примерно за 7,5 — 6,5 секунды.</p>	<p>Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» - раздел «Музыка»).</p> <p>Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением.</p> <p>Челночный бег. Бег на носках. Бег с преодолением препятствий.</p> <p>Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.</p> <p>Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка», «Бегущая по волнам»</p>
Прыжки	<p>Дети могут прыгать на двух ногах на месте разными способами, в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; прыгать через 6-8 набивных мячей; на одной ноге через линию, веревку, вперед и назад, вправо и влево, на месте</p>	<p>Дети могут прыгать на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо-влево.</p> <p>Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м, перепрыгивая через линии, веревки. Прыжки боком с зажатым между ногами мячиком.</p>

	и с продвижением. Прыгать вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота 40см). Прыгать с высоты 40см, в длину с места (около 1,3 метра), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, с разбега (не менее 50 см). Прыгать через короткую скакалку разными способами, по одному, парами, прыгать через большой обруч. Подпрыгивать на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыгать на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.	Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше руки ребенка на 20-25см. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Подпрыгивание на мячах-хопах.
Бросание, ловля, метание.	Дети могут перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно, через сетку. Бросать мяч вверх, о землю, ловить его с хлопками, с поворотами. Отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении, вести мяч в разных направлениях. Метать на дальность (6 — 12 м) левой и правой рукой; метать в горизонтальную и вертикальную цель (6-8м), метать в движущуюся цель.	Дети могут бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее 8 раз подряд), одной рукой (не менее 6-8 раз), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы, из положения сидя «по-турецки». Метать мячи в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5м.
Ползание и лазанье.	Дети могут ползать на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезать в обруч разными способами, подлезать под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50см). Лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.	Дети могут ползать на четвереньках по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползать по бревну, проползать под дугой, рейкой, в воротики. Ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия (мягкие модули). Лазать по гимнастической стенке, влезать на вертикальную лестницу и спускаться с нее, лазать по веревочной лестнице.
<b>ЭЛЕМЕНТЫ СПОРТИВНЫХ ИГР И СПОРТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ.</b>		
Городки.	Дети могут бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знают 4-5	Дети могут бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивать городки с

	фигур. Выбивать городки с полукона(2-3м) и кона (5-6м)	полукона и кона,стараясь затратить меньшее количество бит.
Баскетбол.	Дети могут перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Знают основные правила.	(Освоение игры по упрощенным правилам). Дети могут передавать мяч друг другу двумя руками от груди, ловить мяч на разной высоте, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Футбол.	Дети могут прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов, закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.	(освоение игры по упрощенным правилам). Дети могут передавать мяч друг другу правой, левой ногой, стоя на месте. Вести мяч ногой змейкой между предметами, забивать мяч в ворота.
Хоккей.	Дети могут прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними.	(на траве с мячом или на снегу с шайбой) Дети могут вести шайбу клюшкой, прокатывать ее друг другу, попадать шайбой в ворота, ударяя по шайбе с места и после ведения.
Бадминтон.	Дети могут правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.	Дети могут ударять по волану, правильно держа ракетку. Перебрасывая его партнеру в игре (без сетки), свободно передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»  
раздел «Музыка» с детьми 5 – 6 лет**

<b>Тема</b>	<b>Массовая группа</b>	<b>Дети с ФФН</b>
Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Дети могут различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).	Дети могут определять характер музыки, узнают знакомые мелодии при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. Различают воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.
Пение	Дети могут петь без напряжения, плавно, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента и без него; петь	Дети могут петь самостоятельно петь (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него; петь песни с увеличением и ослаблением силы голоса (громко - тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.

	умеренно, громко и тихо.	
Музыкально – ритмические движения	Дети могут ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами; выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте. С продвижением вперед и в кружении; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не поддерживая друг друга.	Дети могут выполнять музыкально – ритмические движения, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично, маршировать, выполнять плавные движения под колыбельную); выполнять музыкально - ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом; выполнять движения с использованием элементов национальных и современных танцев; выполнять различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку.
Игра на музыкальных инструментах	Дети могут исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.	Дети могут различать звучание детских музыкальных инструментов; могут подыгрывать музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии; самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям)

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»  
раздел «Музыка» с детьми 6 – 7 лет**

<b>Тема</b>	<b>Массовая группа</b>	<b>Дети с ФФН</b>
Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	Дети могут определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется; различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев); внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; определять общее настроение и характер музыкального произведения в целом и его частей, выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию	Дети могут определять характер музыки, узнают знакомые мелодии при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. Различают воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

	пьесы, узнавать характерные образы; выражать свои впечатления от музыки;	
Пение	Дети могут петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом; сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание; петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.	Дети могут петь самостоятельно петь (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него; петь песни с увеличением и ослаблением силы голоса (громко - тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.
Музыкально – ритмические движения	Дети могут выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движения после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий; выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами; инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.	Дети могут выполнять музыкально – ритмические движения, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично, маршировать, выполнять плавные движения под колыбельную); выполнять музыкально - ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом; выполнять движения с использованием элементов национальных и современных танцев; выполнять различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку.
Игра на музыкальных инструментах	Дети могут играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестрах и ансамбле.	Дети могут различать звучание детских музыкальных инструментов; могут подыгрывать музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии; самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям)

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программа базируется на специфических для дошкольника *культурных практиках* и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются в течение дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

### *Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)*

Вид	Форма	Тематика
Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Сюжетно-ролевые игры Режиссерские игры Строительные игры (из разнообразных конструкторов, из природного материала, из подсобного материала) Игры-драматизации Театрализованные игры	- «Семья», «Путешествие», «Моряки», «Почта», «Военные» и др. - по знакомым произведениям: Б.Житков «Помощь идет», «На льдине» и др. - на тему актуальных событий из ТВ-передач, Интернета: «Помощь тонувшим», «Спасение из района катастрофы» и др. - «Семья», «Машины на дороге», «День рождения», «Концерт» и т.п. Обыгрывание постройки: - самолет, разные автомобили, улица, детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и т.д. - сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, многоэтажные дома, самолеты разные, метро, теремок по сказке и т.д. На тему: «На чем люди ездят», «Дома на нашей улице» и др. - По знакомым сказкам «Теремок», «Колобок», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др. - по мотивам знакомых произведений: К. Чуковский «Путаница», «Айболит», В. Сутеев «Под грибом», Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; В. Чарушин «Утка с утятами» и др.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, малышам, старшим) Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает	- «Как поздравить друга с днем рождения?», «Какую порадовать малышей, маму, папу, брата, сестренку?», «Как утешить того, кто огорчен?» и др. - «Ласковое слово и камень растопит», «Поговорим по душам» и др. «Один дома», «Ты потерялся», «Как найти нужный адрес?», «Как попросить помощи?» и т.п.

	<p>представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)</p> <p>Имитационно-игровые ситуации, принимают участие в важных делах, оказание помощи</p>	
<p>Творческая мастерская (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)</p>	<p>Приобщение к народным промыслам.</p> <p>Просмотр познавательных Презентаций.</p> <p>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др.</p> <p>Коллекционирование (по двум и более признакам)</p> <p>Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.</p>	<p>- «В гостях у народных мастеров»</p> <p>«Окружающий мир», «Северный полюс», «Африка», «Антарктида», «Подводный мир», «Космос» и др.</p> <p>- «Времена года», «В гостях у сказки», «Мастерская книгопечатания», «А.С. Пушкин и его сказки», «Детский сад у нас хорош!» и пр.</p> <p>Модели машинок, кораблей, магнетики, гербарии, сюрпризы, «сокровища» и пр. Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, небольшие авторские рассказы, рассказы собственного сочинения, наблюдения одной тематики.</p>
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)</p>	<p>Музыкально-литературная гостиная</p> <p>Музыкально-театральная гостиная</p>	<p>«Унылая пора, очей очарованье!», «Вольфганг Амадей Моцарт», «Кто в чемодане?», «В хороводе нашем» и др.</p> <p>«Сказка ложь, да в ней намек...», «По страницам любимых книжек»</p> <p>Постановка мюзикла: «Муха-Цокотуха»</p>
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг (система</p>	<p>Игра на развитие восприятия формы</p> <p>Игра на развитие</p>	<p>«На что похожа эта фигура?», «Спрятались от дождика»</p> <p>«Краски рассказывают сказки», «Помоги рыбкам»</p>



<p>заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)</p>	<p>восприятия цвета Игра на развитие восприятия величины Игра на развитие мелкой и общей моторики Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей</p>	<p>«Грибочки и ежик» Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу, цикл «Расскажи стихи руками» Цветные игры, «Мышка и домик», «Звездочки» «Зачеркни лишнее», «Слова-невидимки», Домики», разгадывание ребусов «На березе росло 6 яблок...» и др. «Песочные фантазии», «Волшебный мяч»</p>
<p>Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха</p>	<p>Физкультурно-оздоровительный досуг Музыкальный досуг Литературный досуг Театрализованный досуг Аттракционы</p>	<p>«Зов джунглей», игры-эстафеты, «За здоровьем в детский сад», «Папа, мама, я – спортивная семья». «Снова к нам пришла весна», «Ганцевальное ассорти» «Петрушкины друзья» «Светофор Мигалович», театральное обыгрывание песен. Демонстрация заводных игрушек, изображающих животных «Цирковое представление»</p>
<p>Чтение</p>	<p>Чтение сказок, стихов, рассказов, отличие жанров литературных произведений, их характерных особенностей Тематическое чтение Циклы рассказов Длительное чтение Чтение периодической печати</p>	<p>Понимание культурно-смысловых контекстов литературных произведений и фольклора, художественных достоинств, восприятие поэтических образов: Л. Толстой «Лев и собачка», сказки «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова, «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова - напевность стихотворений: Е. Благинина «Посидим в тишине», С.Есенин «Береза» - понимание значимости описываемых явлений, взаимоотношений героев в реалистических рассказах и перевертышах, небылицах: Л. Толстой «Косточка» Животные в рассказах К. Паустовского. М. М. Зощенко: циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» {из цикла «Лёля и Минька») А. Пушкин «Сказка о золотом петушке»,</p>

		П. Бажов «Каменный цветок», Н. Носов «Незнайка в солнечном городе» Периодические журналы: «Веселые картинки», «Свирелька».
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Поручения принимают коллективный характер. Дежурство. Коллективный труд.	Убрать игрушки, подклеить коробки для дидактических игр, вымыть строительный материал и др. По столовой, в уголке природы, подготовка к НОД. Разбивка цветника, сбор семян, оформление зала к празднику и т. д.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения с взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи.

Реализация содержания культурных практик предполагает организацию взаимодействия всех педагогов и специалистов образовательной организации.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт с взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать

равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть, молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытается реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу развития, образования и воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с целями, задачами и результатами работы ДОО на общих и групповых родительских собраниях;
- анализ участия родительской общественности в жизни ДОО и результатов анкетирования родительского сообщества;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работа родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- обеспечение родительского сообщества полной и достоверной информацией о системе

дошкольного образования в целом и о деятельности ДОО, в частности, через официальный сайт СП «Детский сад № 9» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск

### **Основные направления и формы работы с семьей.**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования;
- социологический опрос и составление на его основе социологического паспорта;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

<b>Основные формы взаимодействия с семьей</b>	
Сбор и анализ информации	Сбор информации о ребенке: - состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), - протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) - индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) - состав семьи - <input type="checkbox"/> психологический микроклимат, стиль воспитания - семейные традиции, увлечения членов семьи - позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) - опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт. Анализ информации.
Информирование	Сайт учреждения.

родителей о ходе образовательного процесса	Дни открытых дверей. Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания. Оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества. Приглашение родителей на детские концерты и праздники. Совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное оформление групп и учреждения)
Образование родителей	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности. Организация тематических праздников, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий. Участие в детской исследовательской и проектной деятельности.

### Взаимодействие педагогов с родителями носит:

- личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада.
- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

### Формы взаимодействия учителя - логопеда с родителями



### III. Орган

### 3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Создание благоприятных условий пребывания и среды развития ребенка в ДОО - важная проблема, т.к. правильно организованная среда способствует развитию способностей ребенка. Поэтому задача обновления материально-технической базы и пополнения предметно – развивающей среды остается одной из главных в ДОО.

Основным принципом при построении развивающей среды являются создание условий для проявления творческих, познавательных, интеллектуальных качеств личности ребенка, учет всех специфических видов детской деятельности и возрастных особенностей. Развивающая среда детского сада соответствует требованиям реализации основной образовательной программы и вариативных программ. Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает высокий уровень физического, художественно-эстетического, эмоционального и личностного развития детей.

#### **В нашем ДОО имеются:**

**Для охраны и укрепления здоровья детей:** - медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные в соответствии с требованиями СанПиН;  
- кабинет логопеда.

#### **Для физического развития детей и обеспечения двигательной активности:**

- музыкально-спортивный зал, укомплектованный спортивным инвентарем и оборудованием;
- спортивная площадка;
- физкультурно-оздоровительные центры во всех группах.

#### **Для развития в музыкальной деятельности:**

- музыкальный зал (имеются фортепьяно, детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабан, ксилофон, погремушки, колокольчики, бубны, деревянные ложки, наборы музыкальных треугольников, маракасы, трещотки, дудочки, шумовые игрушки). Для проведения занятий и праздников используются музыкальный центр, магнитофон, DVD-проигрыватель, мультимедийное оборудование. Для театрализованной деятельности в наличии различные театральные реквизиты: костюмы, декорации;
- театрально-музыкальные центры во всех группах;
  - музыкальные инструменты;
  - музыкально – дидактические игры и пособия.

#### **Для развития начал экологической культуры детей, трудового воспитания:**

- центры природы и краеведения во всех группах;
- цветник, клумбы на всех участках для прогулок;
- дидактические игры, наглядные пособия;

#### **Для развития игровой деятельности, социально-коммуникативных качеств:**

- игровое оборудование на прогулочных площадках;
- выносной игровой материал, спортивный инвентарь;
- игровое оборудование в группах, различные виды игр, игрушек, театров;
- центры сюжетно-ролевой игры во всех группах.

### **Для развития конструктивной и продуктивной деятельности:**

- разнообразный строительный материал во всех группах;
- природный и бросовый материал;
- центры детского творчества, оснащенные необходимыми материалами (альбомы, карандаши, краски, кисточки, цветная бумага, трафареты и т.д.).

### **Для познавательного, интеллектуального развития:**

- центры детского экспериментирования и исследовательской деятельности во всех группах;
- наглядный и иллюстративный материал;
- аудио-, видео средства;
- дидактические игры;
- центры познавательной деятельности во всех группах;

### **Литература**

1. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические задания для детей 5-6 лет.- М.: Издательство Скрипторий 2003, 2020.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР.- М.: Издательство Скрипторий 2003, 2019.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом упражнений по обучению грамоте детей подготовительной группы. В 3-х альбомах. – М.: ООО Издательство ГНОМ , 2020.
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. В 3-х альбомах. – М.: ООО Издательство ГНОМ , 2020.
5. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.
6. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.
8. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.
9. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2021.
10. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста. Дидактический материал для упражнений с деформированными словами. – М.: ООО Издательство ГНОМ , 2019.
11. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков у детей 5-7 лет. В 8-ми альбомах. – М.: ООО Издательство ГНОМ , 2019.
12. Крупенчук О.И. План работы логопеда на учебный год: Подготовительная группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2021.
13. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями.- М.: ООО Издательство ГНОМ , 2017.
14. Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно. Устранение недостатков устной и письменной речи. - СПб.: «Дельта», 1996.
15. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.



16. Нищева Н.В. Тетрадь взаимосвязи учителя - логопеда с воспитателями средней группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.
17. Нищева Н.В. Тетрадь взаимосвязи учителя - логопеда с воспитателями старшей группы компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.
18. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Вып.2.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
19. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи ( общим недоразвитием речи) с 3до7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
20. Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 5до6 лет).- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
21. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2015.
22. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
23. Успенская Л.П.Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. В 2-х частях.: М. «Просвещение», 1992.
24. Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. - СПб.: «Дельта», 1996.
25. Юрьева Е.Н. Цепочки слов на сонорные звуки. Настольные логопедические игры для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ , 2020.

### 3.2. Режим дня.

Режим предусматривает создание благоприятной социально-педагогической, коррекционно-развивающей среды, включающей специально организованное предметно-игровое пространство и условия для эмоционального, познавательного, коммуникативного развития, а также развития всех видов деятельности, рационального питания.

Вся деятельность в группах проводится с учетом режима сна и бодрствования.

Эффективность логопедической работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

#### **Режим дня Подготовительная к школе группа комбинированной направленности (холодный период)**

Режимный момент	Время проведения
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах, (игры, индивидуальная работа, физическое воспитание)	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
<i>Утренний круг</i>	8-50-9.40

Образовательная деятельность, детские активности, самостоятельная деятельность ( индивидуальная, подгрупповая, групповая работа со специалистами)	9.00-10.40
2 завтрак	10.40-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	11.00-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем. Воздушные процедуры. Полдник с включением блюд ужина.	15.00-16.00
детские активности	16.00-16.25
Самостоятельная деятельность. (развлечение)	16.25-16.50
<i>Вечерний круг</i>	16.50-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (самостоятельная деятельность), уход детей домой.	17.00-19.00

Продолжительность образовательной деятельности не более 30 минут.

В день: суммарная образовательная нагрузка -90 мин, прогулка – 3 часа,

дневной сон – 2,5 часа.

**Режим дня на холодный период  
Старшая группа  
(холодный период)**

Режимный момент	Время проведения
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность	8.10-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
<i>Утренний круг</i>	8.50-9.00
Образовательная деятельность, детские активности, самостоятельная деятельность	9.00-10.45

2 завтрак	10.45-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. Детские активности.	11.00-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем. Воздушные процедуры. Полдник с включением блюд ужина.	15.00-16.00
детские активности	16.00-16.25
Самостоятельная деятельность. (развлечение)	16.25-16.50
<i>Вечерний круг</i>	16.50-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (самостоятельная деятельность), уход детей домой.	17.00-19.00

Продолжительность образовательной деятельности не более 25 минут.

В день: суммарная образовательная нагрузка -50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после сна, прогулка-3 часа, дневной сон – 2,5 часа.

### 3.3 Учебный план, расписание учебного графика занятий.

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
ФФН	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пополнение словаря</li> <li>-Совершенствование фонетикофонематического строя речи</li> <li>-Совершенствование связной речи</li> <li>-Развитие фонематического восприятия</li> <li>-Совершенствование слоговой структуры слов</li> <li>- Коррекция звукопроизношения</li> </ul>

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в расписании непосредственно образовательной деятельности не

предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя - логопеда. Логопедические индивидуальные занятия проводятся в учебном году как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения. Учитель-логопед берёт детей на свои занятия в любое время, кроме физкультурных и музыкальных занятий.

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека). Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Микрогрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими: общее недоразвитие речи; однотипность нарушения звукопроизношения. Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми. По мере формирования у детей произносительных навыков учитель-логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуального занятия составляет не более 20 мин и микрогруппового – не более 25 минут.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

#### **индивидуальные**

основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

#### **микрогрупповые**

основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время микрогрупповых занятий 2-3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в микрогруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание микрогрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия, поэтому не

ведется тематическое перспективное планирование групповой работы с детьми. Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

### **Структура индивидуального логопедического занятия.**

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения, упражнения для развития мимических мышц.
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения по формированию речевого голоса.
5. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
6. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
7. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
8. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
9. Формирование лексико-грамматических представлений.
10. Обучение элементам грамоты.
11. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.

### **Индивидуальный план коррекционной работы.**

Коррекционная работа осуществляется систематически и регулярно. Материал полученный ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляется воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка логопункта оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для выполнения рекомендованных заданий.

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет логопед. Он проводится по итогам полугодия, учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает:

отслеживание динамики развития детей с ФФН и эффективности

1. Плана индивидуальной коррекционной работы;
2. перспективного планирования коррекционно-развивающей работы.

Логопед анализирует выполнение индивидуального плана коррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ФФН, даёт рекомендации для следующего этапа

обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьёй ребёнка с ФФН.  
Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования.

**Перспективное планирование**

**индивидуальной коррекционно-развивающей работы**

**по звукопроизношению.**

**(логопункт)**

№ п/п	сроки	Содержание	Развитие артикуляции, речевого дыхания	Развитие мелкой моторики	Развитие ВПФ, Использование ИКТ.
I	<b>Исправление сигматизмов свистящих звуков ( межзубные, боковые, призубные, смягчение. парасигматизмы)</b>				
1.	Сентябрь-Октябрь	Постановка звука «С»	Учить удерживать язык за нижними зубами; упражнять в выдувании тонкой холодной струи воздуха вниз; контролировать положение губ (улыбка). Комплекс упражнений для свистящих (дорсальная позиция) «Забор»-«Окно» - «Мостик»- «Забор» - «Холодный ветер»	Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья», «Осенний букет», «Капустка». Самомассаж пальчиков.	Развитие мышления. Игры : «Четвёртый лишний». Работа с логопедическим тренажёром. «Продолжи предложения».
2.	Октябрь-Ноябрь	Автоматизация звука «С» в слогах, словах, предложениях.  Автоматизация зв. «Сь».	Учить удерживать кончик языка строго за нижними дёснами. Дыхательное упр-е «Осень».  Удерживать губы в яркой улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы.	Пальчиковая гимнастика: «Кулачок-ладошка».	Развитие зрительной памяти. Исправь предложения: «Что не так?», «Один-много». Работа с логопедическим тренажёром.
3.	Ноябрь-Декабрь	Постановка звука «Ц»  Автоматизация звука «Ц» в слогах, словах, предложениях. Постановка и автоматизация звука «З» в	Учить воспроизводить слияние «тс» очень кратко и быстро. Следить за положением губ и языка. Дыхательное упр-е «Вьюга».  Учить включать голос при произнесении звука «С».	П.г. «Кулачки – ладошки», «Блины».	Развитие математических способностей. »Счёт предметов от 1 до 5 и обратно», игра «1-2-3..» (на материале отрабатываемых звуков). Работа с логопедическим тренажёром.

		словах, словах, предложениях.	Дыхательное упр. «Комарик».		
<b>II</b>	<b>Исправление сигматизмов шипящих звуков (боковые, призубные, межзубные, парасигматизмы)</b>				
4.	Декабрь	Постановка звука «Ш».  Автоматизация звука «Ш».  Дифференциация звуков «С, Сь, Ц, З, Зь».	Учить удерживать язык «чашечкой» за верхними зубами, сохраняя правильное положение губ (вытянуты вперёд, округлены) Комплекс упражнений для шипящих: «Забор» - «Окно» - «Мостик»-«Лопата»- «Лопата копает» — «Вкусное варенье» - «Фокус» -«Теплый ветер».	П.г «Ёлочка», «Зима».	Развитие внимания. «Чего не стало». Работа с логопедическим тренажёром.
5.	Январь-Февраль	Постановка и автоматизация звука «Ж».	Учить включать голос при произнесении звука «Ш». Комплекс упражнений для шипящих: «Забор»- «Окно»- «Мостик» - «Лопата»- «Лопата копает» - «Вкусное варенье» - «Фокус» - «Теплый ветер». Дыхат. упр-е «Вьюга».	П.г.: «Ёлочка», «Снежок», «Мы во двор пошли гулять», «Кормушка»..	Развитие слуховой памяти: «Назови слова тройками». Работа с логопедическим тренажёром.
<b>III</b>	<b>Исправление ламбдацизмов (боковые, губные, мягкие, межзубные, параламбдацизмы).</b>				
	Январь	Постановка звука «Л».	Учить удерживать язычок на « бугорке » за верхними зубами. Комплекс упражнений для «л» (альвеолярная позиция) «Забор» -Окно» - «Мостик» -«Лопата»- «Пароход» -«Пароход гудит». Дыхат. упр.: «Ветерок	Повторение.	Работа с логопедическим тренажёром.
6.	Февраль	Автоматизация звука «Л».  Постановка и автоматизация звука «Ль». Звуки «Л-Ль».	Кончик широкого языка упирается в верхние зубы. Удерживать губы в улыбке, кончик поднятого язычка упирается в верхние	Повторение.	Развитие памяти. Работа с логопедическим тренажёром.

		<p>Дифференциация звуков «З-Ж, С-Ш».</p> <p>Подготовительные упражнения к постановке звука «Р».</p>	<p>альвеолы.</p> <p>Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.</p> <p>Удерживать язык за верхними зубами «Грибок», «Лошадка». «Дятел».</p>		
IV	<b>Исправление ротацизмов (горловые, боковые, одноударные, параротацизмы).</b>				
7.	Февраль-Март	Постановка звука «Р».	<p>Удерживать язык за верхними зубами, дуть на кончик языка с включением голоса.</p> <p>Комплекс упражнений для «р» (альвеолярная позиция):</p> <p>«Забор»- «Окно»- «Мостик»- «Парус»- «Цокает лошадка» - «Молоток»- «Дятел» - «Пулемет».</p>	П.Г. «Весна», «Мамин день».	<p>Развитие мышления.</p> <p>«Назови ласково».</p> <p>Работа с логопедическим тренажёром.</p>
8.	Апрель-Май	<p>Автоматизация звука «Р».</p> <p>Постановка и автоматизация звука «рь».</p> <p>Постановка и автоматизация звука «Ч».</p> <p>Постановка и автоматизация звука «Щ».</p> <p>Дифференциация звуков «Р-РЬ, Р-Л, ть-ч».</p>	<p>Кончик языка поднят вверх и вибрирует у альвеол.</p> <p>Удерживать язык за верхними зубами, дуть на кончик языка с включением голоса.</p> <p>Учить образовывать смычку кончика языка с верхними дёснами.</p> <p>Учить образовывать щель между кончиком языка и верхними альвеолами.</p> <p>Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.</p>	П.Г. «Весенние цветы».	<p>Развитие внимания: «Найди лишнее слово», «закончи предложение», «один-много».</p>
9.	Май	Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в свободной речи	Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.	П.г. «Насекомые», «Птицы».	<p>Развитие логического мышления</p> <p>«Закончи предложение».</p>



**Содержание логопедической работы**  
**на логопункте по формированию фонематического восприятия**  
**и обучению звуко-буквенному анализу детей 6-го и 7-го года жизни с ОНР**

<b>I период (старшая группа)</b>	
Основное содержание работы	
<b>Произношение</b>	<b>Фонематическое восприятие</b>
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Различение звуков на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ по твёрдости - мягкости; ([п] – [пʲ], [т] – [тʲ] и т.д.);</li> <li>➤ по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т.д.);</li> <li>➤ по месту образования</li> </ul> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p>	<p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Выделение начального гласного из слов типа: ива, утка. Последовательное называние гласных из ряда 2-3-х гласных (<i>аи, уиа</i>).</p> <p>Выделение последнего согласного из слов типа: <i>мак, крот</i>.</p> <p>Выделение гласного в середине односложного слова типа: <i>ком, сом, кит</i>.</p> <p>Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов («<i>ат</i>», «<i>оп</i>») и слов («<i>кит</i>», «<i>суп</i>»).</p> <p>Выкладывание из цветных фишек обратных слогов (<i>ап, ум</i>).</p> <p>Преобразование слогов путём замены гласного или согласного звука.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов типа: <i>косы, сани</i>, выкладывание схемы слов из фишек.</p> <p>Усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>».</p> <p>Составление графической схемы слова.</p> <p>Формирование умения делить простые предложения без предлогов на слова.</p>

## II период (подготовительная группа)

### Основное содержание работы

Произношение	Фонематическое восприятие
<p>Исправление недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонематического оформления.</p> <p>Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.</p> <p>Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, экскаватор, перекрёсток и др.</i>) в связи с закреплением правильного произношения.</p> <p>Усвоение многосложных слов (<i>учительница, часовщик, электрический и др.</i>)</p> <p>Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Различение на слух и в собственной речи:</p> <p>ч - ть -сь -щ, ц - ть -с- сь, с-сь-з-зь, с-з-ш-ж, р-рь-л-ль.</p> <p>Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения.</p> <p>Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.</p>	<p>Совершенствование навыков звуко - слогового анализа и синтеза слов.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов типа: <i>косы, сани</i>, выкладывание схемы слов из фишек.</p> <p>Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».</p> <p>Составление графической схемы слова.</p> <p>Называния порядка следования звуков в слове.</p> <p>Выделение и называние гласных, согласных звуков в слове.</p> <p>Умение давать качественную характеристику звуку.</p> <p>Составление схемы слов из фишек и полосок.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов различной сложности типа: <i>вагон, кошка, плот, тёрка</i>.</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный» – «согласный», «твёрдый» – «мягкий», «звонкий» – «глухой».</p> <p>Закрепление слогообразующей роли гласных (<i>в каждом слоге один гласный звук</i>). Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (схеме) (<i>1-ый звук твёрдый согласный, 2-ой – гласный, 3-ий мягкий согласны, например; лось, конь, соль т.п.</i>)</p> <p>Преобразование слов за счёт замены звука (<i>суп – сук, вата – дата, угол – уголь</i>).</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Формирования операции звуко - слогового анализа на основе наглядно-графических схем слов.</p> <p>Формирование навыка преобразования слогов и слов с помощью замены звуков (<i>му – ну</i>). Преобразование слов за счёт замены или добавления звуков (<i>мышка –</i></p>

	<p><i>мушка – мишка, стол – столик и др.).</i></p> <p>Определение количества слов в предложении и их последовательность.</p> <p>Совершенствование умения делить на слова простые предложения без предлогов и с предлогами.</p> <p>Выкладывание из полосок схемы предложения.</p> <p>Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений, исправлять деформированное предложение.</p>
--	--

### **Работа над слоговой структурой слова.**

#### **1. Период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь).**

(Индивидуально, на материале правильно произносимых звуков).

1. Подготовительный этап: работа на невербальном уровне, работа на вербальном уровне.
2. Коррекционный этап: уровень гласных звуков, уровень слогов, уровень слова (двусложные слова из открытых слогов (вата), трехсложные слова из открытых слогов (машина)).

#### **2. Период обучения (декабрь, январь, февраль).**

- Односложные слова, представляющие собой закрытый слог (мак).
- Двусложные слова с закрытым слогом (лимон).
- Двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка).
- Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник).

#### **3. Период обучения (март, апрель, май).**

- Трехсложные слова с закрытым слогом (теремок).
- Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус).
- Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка).
- Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (флаг, винт).
- Двусложные слова с двумя стечениями согласных (звезда).
- Четырехсложные слова из открытых слогов.

### **3.4. Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

Для реализации данной программы в ДОО созданы условия:

- наличие логопедического пункта;
- логопед, воспитатели и специалисты логопункта имеют высшее образование и среднее-специальное дошкольное образование;
- оборудование различных зон в логопедическом кабинете в соответствии и требованиями коррекционной деятельности;
- наличие "Уголка логопеда" в старшей и подготовительной к школе группах;
- наличие речевой зоны в старшей и подготовительной к школе группах.
- Организована НОД через образовательные работы, взаимодействие с семьей.

Программа направлена на построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедическом пункте для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов

дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизиологического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

**Содержание коррекционной работы** включает в себя три этапа, которые и определяют направления и характер работы участников образовательного процесса:

1. Диагностический этап.
2. Профилактический и коррекционный этап.
3. Этап подведения итогов коррекционной работы с каждым ребенком группы.

Алгоритм коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения, которая, в первую очередь, опирается на взаимодействие всех участников коррекционно-развивающего пространства ДОО, что, в свою очередь, обеспечивает высокий, надежный уровень речевого развития ребенка с нарушениями речи.

Основные области деятельности педагогов сопровождения воспитанников:

- 1. Учитель-логопед:** логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи и психических процессов, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение совместной и самостоятельной деятельности с детьми в соответствии с избранными программами.
- 2. Педагог-психолог:** диагностика психоэмоционального развития, коррекция и развитие речи и психических процессов, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных психологических приемов в работе с ребенком, разработка и уточнение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, обеспечение совместной и самостоятельной деятельности с детьми в соответствии с избранными программами.
- 3. Воспитатель:** определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции; реализация рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, медсестры (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).
- 4. Старшая медицинская сестра:** обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием обучающихся, организация и контроль антропометрии, уточнение схем медикаментозного, физио- и фитотерапевтического лечения, лечебной физкультуры и массажа с динамическим контролем, контроль за организацией питания детей; проведение профилактических и оздоровительных процедур.
- 5. Инструктор по физической культуре:** проведение занятий в физкультурном зале, на воздухе, реализация используемых программ физического воспитания с учетом рекомендаций учителя-логопеда, организация двигательной активности дошкольников.
- 6. Музыкальный руководитель:** реализация используемых программ музыкального и художественного воспитания, программ дополнительного образования с элементами музыкальной, танцевальной, креативной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя-логопеда.

**7. Старший воспитатель** — согласовывает перспективное планирование деятельности, осуществляет координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы, анализ эффективности. Деятельность старшего воспитателя направлена на формирование педагогического коллектива единомышленников, которые способны внедрять современные научные исследования и лучший педагогический опыт воспитания и обучения детей.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности всех специалистов ДОО строится с учетом ведущих линий развития ребенка и обеспечивает интеграцию речевого, познавательного, физического, художественно-эстетического развития обучающегося. В группах компенсирующей направленности осуществляется квалифицированная работа по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста с различными видами речевой патологии.

Коррекционно-логопедическая работа и дошкольный образовательный процесс органически взаимосвязаны: диагностика, коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии.

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в ОУ использует:

- коррекционно-развивающую образовательную программу логопедической работы по преодолению ОНР Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи»(I год обучения, старшая группа) Москва, 1991 год
- технологию Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.II второй год обучения, подготовительная группа), Москва, 1993 год;
- диагностический и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда.
- учебно – дидактический материал, специальные методические пособия учебно – игровые и дидактические материалы, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

Внутренний механизм взаимодействия:

в исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателей старшей и подготовительной к школе групп. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ФФН.

В логопедическом пункте с ФФН при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности ОУ как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ФФН. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ФФН в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других видов деятельности, а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музукотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. В музыкальной деятельности совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ФФН усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник осуществляет оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ФФН в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.

### **3.5. Работа ППк**

#### **Основные принципы деятельности ППк**

- Принцип семейной центрированности – специалисты ППк взаимодействуют не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения).
- Принцип партнёрства – деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй.
- Принцип междисциплинарного взаимодействия – работа с клиентами осуществляется специалистами разных областей знаний о ребёнке и семье, действующими в рамках технологии профессионального взаимодействия.
- Принцип добровольности – родители самостоятельно принимают решение об обращении в систему ППк и включении их семьи в программу обслуживания.
- Принцип открытости – ППк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих

интересы ребёнка, обеспокоенных его развитием.

▪ Принцип конфиденциальности – информация о ребёнке и семье, доступная специалистам ППк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи.

▪ Принцип уважения личности ребёнка – специалисты ППк принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития.

▪ Принцип уважения к личности родителя – уважая личность родителя, специалисты ППк принимают его мнение о ребёнке, его личный опыт, решения и ожидания.

▪ Принцип профессиональной ответственности – специалисты ППк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребёнка.

▪ Принцип информированного согласия – добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи, ППк даёт родителям (законным представителям) достаточно доступную для понимания информацию о своей деятельности и ребёнке.

### Основные области деятельности специалистов ППк

• **Учитель-логопед:** логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком.

• **Педагог-психолог:** диагностика психоэмоционального развития, коррекция и развитие психических процессов, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных психологических приёмов в работе с ребёнком.

• **Воспитатель:** определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций логопеда, медицинской сестры (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).

• **Старшая медицинская сестра:** информирование заинтересованных лиц о поступлении в ДОО детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников, проведение фито- и физиотерапевтических процедур.

• **Инструктор по физкультуре:** выполнение рекомендаций логопеда, медицинской сестры, проведение занятий с учетом индивидуального подхода.

• **Музыкальный руководитель:** реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда.

• **Председатель ППк:** ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний ППк, перспективное планирование деятельности ППк, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности.