

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального
образования Самарской области
«Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников
образования»

Итоговая работа

Проект урока технологии во 2 классе с применением технологии развивающего обучения по теме: Технология гофрирования бумаги. Кленовый лист

Курсы повышения квалификации по ИОЧ

СРОКИ ОБУЧЕНИЯ: 08.10.2018 – 12.10.2018.

ВБ: «Проектирование учебного занятия на основе современных
образовательных технологий»

Выполнили: Конкина Татьяна Вячеславовна,
Лазенкова Наталья Анатольевна
учителя начальных классов
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск.

2018 г.

Паспорт урока технологии в 2 классе

Тема урока:	Кленовый лист
Учитель	Лазенкова Н.А., Конкина Т.В.
Образовательная цель	Формирование представления детей о материалах, применяемых для работы в технике аппликации, развитие эмоциональных чувств учащихся, фантазии, воображения.
Планируемые образовательные результаты	<p>ЛР: Объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, развивать умения организовывать самостоятельную творческую деятельность</p> <p>М.Р: Осознавать и принимать учебную задачу; Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать других; Извлекать информацию о временах года из других источников.</p> <p>П.Р: Развивать приобретённые умения для творческого решения технологических задач; формирование навыков технологии гофрирования бумаги, овладение приёмами ручной обработки материала</p>
Программные требования к образовательным результатам	<p>Ученик научится: составлять план и последовательность действий; видеть красоту природы в произведениях искусства</p> <p>Ученик получит возможность научиться: приобщаться в мир искусства; на основе технологии гофрирования бумаги изготавливать новые работы</p>
Программное содержание	Технология гофрирования бумаги как способ развития мелкой моторики рук
Мировоззренческая идея	Познаваемость мира
Ценностно-смысловые ориентиры	Познание. Культура
План изучения нового материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Золотая осень 2. Художники, композиторы, поэты – воспевающие осень 3. Техника безопасности на уроке 4. Алгоритм выполнения изделия «Кленовый лист» 5. Рефлексия
Основные понятия	Время года – осень, красота родной природы Технология гофрирования, глазомер
Основные законы, закономерности	Алгоритм выполнения технологии гофрирования бумаги

Тип урока	урок открытия новых знаний, приобретения умений и навыков
Форма урока	урок моделирования
Образовательная технология	технология развития креативного мышления
Оснащение урока	Проектор, картины художников, опавшие осенние листья разных пород деревьев, цветная бумага, клей, ножницы
Мизансцена урока	группа по 3 человека
Предварительная подготовка к уроку учащихся	не требуется
Домашнее задание	Изготовить с помощью технологии гофрирования бумаги другое изделие и поделиться с учащимися класса

Ход урока:

1. Организационный момент:

Добрый день, друзья!

Сегодня осень в гости к нам пришла.

Разноцветна, красива,

Всем пленительна на диво.

1. Беседа по теме урока:

Русская природа – это часть нашей великой Родины. Вы знаете, что трава зеленая, небо синее, луна часто бывает серебристо-белой. Все эти и многие другие цвета вам хорошо знакомы.

- Какого цвета наша Родина? *(Ответы учащихся)*

В слове «Родина» собраны все цвета радуги и их оттенки. В нем слышен шелест листьев, полевых цветов и трав, звон колоколов, пение птиц, журчание ручьев.

- Сегодня на уроке мы с вами отправимся на осенний вернисаж.

Звучит музыкальный фрагмент «Осень» П. Чайковского из цикла «Времена года» (использование метода образной драматургии и технологии одухотворения)

- Какое настроение природы передал композитор звуками? Какие чувства пробудило в вас это музыкальное произведение? Какую картину, какое время года вы слышали, увидели? *(Ответы учащихся.)*

- Прекрасная мелодия П. И. Чайковского впитала в себя тихую печаль, задумчивость и цветную палитру осени.

- Давайте рассмотрим картины художников-пейзажистов о красоте осенней русской природы.

Во время просмотра можно зачитать стихи И. Бунина

Лес, точно терем расписной
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой...
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Завороженной тишиной.

И. Бунин

(Демонстрация слайдов с осенними пейзажами и картин русских художников)

Рассмотрение картин И. Левитана «Золотая осень», Бродского «Опавшие листья». И. Шишкина «Осень».

- Какие чувства вы испытываете, глядя на них? Какие звуки и запахи передают эти осенние пейзаж?

(Ответы учеников)

- Осень пылает кострами берез, золотыми россыпями светится земля. Осень – это сплетение радости и грусти. Радость в дарах природы, в многоцветии красок. А грусть – пронзительная синева небес, в которой утопает золотой багрянец листвы, последний прощальный наряд природы, торжественный шорох листьев, птичьи стаи, улетающие в теплые края, бесконечность мелкого осеннего дождика.

Зачитываются стихи об осени

Осень на опушке краски разводила,
По листве тихонько кистью проводила.
Пожелтел орешник, и зарделись клены,
В пурпуре осинки, только дуб зеленый.
Утешает осень:

- не жалейте лета!

Посмотрите – роща золотом одета!

Э. Феодоровская

- Как вы понимаете народную мудрость: «Осень нас наградила, все загубила»?

Ответы: Осень нас наградила желтыми и красными яблоками, синими сливами, холодным синим небом... Все загубила: серый дождь, черные мокрые ветки деревьев без золотого наряда.

- А что такое *звуки осени*? (шорох листьев под ногами, звуки падающий листы) (*Ответы учеников*)

- Можно сравнить осень с русской красавицей? (*Ответы учеников*)
(используется частично-поисковый метод)

- А как выглядит русская красавица? Во что она одета? (*Ответы учеников.*)

Показ на слайдах образа русской красавицы в народном костюме.

- Как вы думаете, напоминает ли образ осени эту русскую девушку? (*Ответы учеников*).

Итог беседы:

- Какой у вас создался образ осени? (*Ответы учеников.*)

- Во всем облике осени есть немного щемящей грусти. Но это светлая грусть, без которой невозможна большая любовь. Осенью мы лучше видим глазом и сердцем. Прозрачные дали. Чиста и прозрачна вода в озерах. Чище и тоньше звучат резкие голоса птиц. Все устоялось и замерло для того чтобы собраться с мыслями. Таково состояние природы. Таково состояние души человека, увидевшего осенний праздник цвета и тишины. В такие дни особенно остро чувствуешь, что живешь, что ты частица этой земли и тебе принадлежит вся земля.

Физкультминутка

Листья все опали, (*приседают*)

Птицы улетели, (*машут руками*)

И в окно стучаться (*движение кулачками*)

Холод и метели.

Скоро в белых шубах (*круговые движения туловищем*)

Будет весь наш сад.

Заметет качели (*покачивание корпусом влево – вправо*)

И прибрежный пляж.

1. Дидактическая игра «Сказочные образы листьев»

«В природе много чудес. Сколько бы ты не жил на свете, природу все равно не поймешь. Природа – это тайна. Которую никогда не разгадать. Ни одного дня нет одинакового, ни одного листочка, природа бесконечна.

Разнообразие форм, цветов, оттенков – все в природе».

М. Пришвин

- Рассмотрите листья разных деревьев, полюбуйтесь ими, сравните их форму, размер, цвет (*используется частично-поисковый метод*).

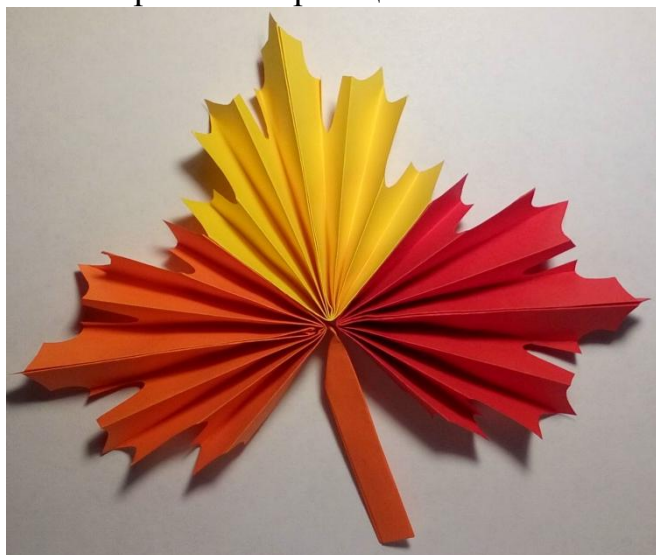
Обратите внимание на листья рябины. Как потрудились природа, повторяя многократную форму листа! Это же можно наблюдать у акации, шиповника. Листочки похожи друг на друга и все же они разные. Каждый листочек, травинка в природе – это чудо со своим настроением. Каждое дерево – это определенный образ со своим характером.

Попробуйте прикладывать листья рядом друг с другом. Возьмите лист продолговатой формы и приложите к нему лист другого дерева подумайте, что за изображение может получиться от соседства двух противоположных по форме листьев? (*Ответы детей.*)

Вывод: оказывается, прикладывая листья друг с другом можно собрать какой-то определенный образ(*демонстрация работ учащихся, где показаны варианты различного сочетания листьев и полученных тем самым различных образов*).

Учитель: Сегодня на уроке мы будем изготавливать осенний листок. Для этого надо разделиться на группы по 3 человека.

1. Рассматриваем образец.



- Из каких частей состоит поделка? (4 детали)
- Из чего они выполнены? (цветной бумаги)
- При помощи чего закрепили детали ? (клея)

- Какую технику использовали для изготовления каждой части? (гофрирование)
 - Для чего может пригодиться данная работа? (использована в качестве украшения, подарка)
 - Какие инструменты вам понадобятся? Вспомним правила безопасной работы с ножницами и клеем.
2. Составьте порядок выполнения аппликации (дети по шаблону и образцу обсуждают группой последовательность работы).
 - Какая группа готова рассказать порядок изготовления?
 3. Показ учителем (или видео) технологии гофрирования бумаги.
 4. Практическая работа.
 5. Анализ детских работ. Рефлексия (оценивание работ других групп при помощи оценочных линеек).
- Наведите порядок на своих рабочих местах

Приложение №1

