

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 9 «Центр образования» г. о. Октябрьск
Самарской области

рассмотрена

на заседании методического
объединения

Протокол № 1
от «22» 08 2016 г.

Руководитель МО _____

проверена

Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе ГБОУ СОШ №9

И. Н. Аникина
«22» 08 2016г.

утверждена

Директор ГБОУ СОШ № 9

Л. Г. Белешина
Приказ № 392/3
от «22» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке (индивидуальная)

(учебный предмет)

6 – класс

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России программы «Музыка. 5-8 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Министерством образования и науки РФМ.: Просвещение

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Музыка. 5-8 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской . Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Учебный план Учреждения предусматривает изучение музыки на этапе основного общего образования:

В учебном плане ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск на изучение учебного предмета Музыка отводится в 6 классе по адаптированной программе -9 часов в год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми

понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

2.Содержание учебного предмета

Раздел 1: Мир образов в вокальной и инструментальной музыке. - 5 ч

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир звучащих звуков. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. «Уноси моё сердце в звенящую даль...». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. «Старинной песни мир». Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт.

«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва. Образы духовной музыки западной Европы. «Небесное и земное в музыке Баха». Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Песни Булата Окуджавы. Джаз – искусство XX века. Спиричуэл и блюз.

Раздел 2: Мир образов камерной и симфонической музыки - 4 ч

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж

Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». Космический пейзаж. «Быть может, вся природа мозаика цветов?». Образы симфонической музыки.

«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.

Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времён.

3.Тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов
1	Раздел 1: Мир образов в вокальной и инструментальной музыке. - 5 ч	5
2	Раздел 2: Мир образов камерной и симфонической музыки - 4 ч	4
3	итога	9

