

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 9 «Центр
образования» г. о. Октябрьск Самарской области

рассмотрена

на заседании методического
объединения

Протокол № 1
от «30» 08 2019 г.

Руководитель МО М.И.А.

проверена

Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе ГБОУ СОШ №9

И. Н. Аникина
«30» 08 2019г.

утверждена

Директор ГБОУ СОШ № 9

Л. Г. Белешина
Приказ № 483/3
от «30» 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(учебный предмет)

(индивидуальное обучение)

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ
2. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 9 «ЦО» г.о. Октябрьска Самарской области
3. Авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХБ. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентированы на работу по учебно-методическому комплексу, входящему в УМК «Школа России»;
4. Требованиям Положения о рабочей программе ОУ.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

По учебному плану для обучения на дому по изобразительному искусству отводится 17 часов (0,5 часа).

Для прохождения программного материала в полном объеме (34 часа), согласно образовательной программе начального общего образования ГБОУ СОШ № 9 «ЦО» г.о. Октябрьска Самарской области

, предусмотрено:

-объединение тем нескольких уроков в один без потери логики подачи материала и выполнения практических работ;

- самостоятельное изучение отдельных тем обучающимся с последующим комментарием (собеседованием) учителя.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство и художественный труд»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное™ универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Тема курса

«Изобразительное искусство» (17 ч)

Как и чем работает художник (4 часа)

Три основных цвета-желтый, красный, синий, белая и черная краски, выразительные возможности пастели, цветных мелков, выразительные возможности акварели, выразительные возможности аппликации, выразительные возможности графических материалов, выразительность материалов для работы в объёме, выразительные возможности бумаги, неожиданные материалы (Обобщение темы).

Реальность и фантазия (4 часа)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).

О чем говорит искусство (4 часа)

Изображение природы в различных состояниях, изображение характера животных, изображение характера человека: женский образ, изображение характера человека: мужской образ, образ человека в скульптуре, человек и его украшения, о чем говорят украшения, образ здания и его назначение, в изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.

Как говорит искусство (5 часов)

Тёплые и холодные цвета, борьба теплого и холодного, тихие и звонкие цвета, что такое ритм линий, характер линий, ритм пятен, пропорции выражают характер, ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности, обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№/п	Раздел	Количество часов
1.	Как и чем работает художник	4 часа
2.	Реальность и фантазия	4 часа
3.	О чем говорит искусство	4 часа
4.	Как говорит искусство	5 часов