

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа №9 имени кавалера ордена Мужества
Д.И. Герасименко "Центр образования" городского округа Октябрьск Самарской области

«Согласовано»

Руководитель СП «ЦВР»
ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск
_____ Мельдер А.А.
«3» августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ № 9
«Центр образования» г.о. Октябрьск
_____ Л.Г. Белешина
«3» августа 2023г.
приказ № 282 от 03.08.2023 г.

Принята на заседании
методического совета
от «2» августа 2023 г.
Протокол №_1_от «2» августа 2023 г.

**Программа по направлению наставничества
«Организация работы с одаренными детьми
вокального ансамбля «Жемчужинка»**

модели «Педагог-обучающийся»

Возраст обучающихся: 10 – 18 лет

Срок обучения: 1 год

Разработчик:
Семенова Ю.А.
педагог дополнительного образования.
Фатеева М.С.
Методист

г. Октябрьск, 2023

Пояснительная записка

Создание программы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу, как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

Дополнительное образование является конструктивной площадкой для внедрения системы наставничества, так как оно не регламентируется стандартами, опирается преимущественно на социальный заказ детей, родителей, других социальных институтов, ориентируется на создание мотивирующего пространства для персонального жизнотворчества ребенка.

В дополнительное образование приходят дети с разными образовательными потребностями и возможностями, уровнем самооценки и учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом взаимодействия. Соответственно, возникает необходимость индивидуализации образовательного процесса, усиление мотивации и обучения детей навыкам целеполагания и регуляции своего образовательного маршрута.

Успешное прохождение всех этапов становления и развития личности обучающегося в жизнедеятельности творческого объединения зависит от степени эмоциональной комфортности, психологической защищенности и доверительных отношений, сложившихся в детско-взрослых сообществах, что обеспечивается за счет целенаправленного использования разнообразных форм взаимопомощи и поддержки.

Программа по направлению наставничества «Организация работы с одаренными детьми вокального ансамбля «Жемчужинка» модели «Педагог-обучающийся» (далее – Программа) разработана на базе СП «ЦВР» ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск в соответствии с распоряжением Министерства образования Российской Федерации от 25.12.2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным,

дополнительным общеобразовательным программам.

Программа создана с целью формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся, их творческой самореализации из числа одаренных детей в возрасте от 10 до 18 лет и призвана помочь в организации деятельности наставников с обучающимися на уровне организации дополнительного образования детей.

Используемая в Программе модель наставничества «Педагог – обучающийся» предполагает взаимодействие обучающегося с опытным и располагающим ресурсами и навыками педагогом, при котором наставник выступает с позиции носителя новых позитивных практик для обучающегося, активизирует личностный потенциал наставляемого, усиливает его мотивацию к самореализации, оказывает поддержку в выстраивании индивидуального образовательного маршрута.

В данной модели следует понимать термин «педагог» в широком смысле: это взрослый человек, имеющий богатый личный и профессиональный опыт, сотрудник образовательной организации, который может осуществлять деятельность в рамках программы наставничества с целью передачи личного, позитивного, социально значимого опыта, а также поддержки наставляемого и обоюдного развития его навыков.

В Программе используются следующие определения и понятия:

Наставничество – это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Модель наставничества – способ организации работы наставнической пары (группы), участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

Программа наставничества – комплекс мероприятий и формирующих их действий (в том числе, разработка индивидуальных планов или индивидуальных

образовательных маршрутов развития наставляемых), направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

Наставляемый – участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных моделях в системе дополнительного образования наставляемый может быть определен термином «обучающийся».

Наставник – участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Куратор – сотрудник образовательной организации либо учреждения из числа ее социальных партнеров, который отвечает за организацию программы наставничества.

Целевая модель наставничества – система условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программ наставничества в образовательных организациях.

Метакомпетенции – способность формировать у себя новые навыки и компетенции самостоятельно, а не только манипулировать полученными извне знаниями и навыками.

Индивидуальный образовательный маршрут – это персонифицированная учебная программа для обучающегося, составленная на основе запросов и потребностей обучающегося на обозначенный промежуток времени.

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных актов в области дополнительного образования:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжения Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Письма Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 "О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися");
- Национального проекта «Формула успеха»;
- Положения о наставничестве в СП «ЦВР» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск
- Программа наставничества СП «ЦВР» ГБОУ СОШ № 9 г.о. Октябрьск

Цель и задачи программы наставничества

Цель: успешное формирование у обучающихся осознанного подхода к реализации личностного потенциала, рост числа заинтересованных в развитии собственных талантов и навыков, поддержка в выстраивании индивидуального образовательного маршрута.

Задачи:

- сформировать у обучающегося метапредметные компетенции: самостоятельно использовать приобретенные знания на практике, совершенствовать художественно-творческие способности;
- создать условия для формирования у обучающегося личностных компетенций: трудолюбие, аккуратность, терпение, умение довести начатое дело до конца.

- способствовать повышению мотивации к обучению вокальному искусству, к саморазвитию, определению жизненных ориентиров в сфере вокального искусства;
- способствовать развитию лидерских, организационных, коммуникативных навыков и метакомпетенций;
- способствовать укреплению имиджа образовательной организации на рынке образовательных услуг посредством участия в различных конкурсах.

Срок реализации программы

Данная Программа наставничества рассчитана на 1 год. Начало реализации программы - 01.09.2023г., срок окончания - 31.05.2024 г.

План реализации программы.

№	Мероприятие	Срок выполнения	Отметка о выполнении с кратким анализом результата
1	Концерт к дню матери	Ноябрь	Приобрели опыт участия в инклюзивном мероприятии
2.	Концерт к дню инвалида	Декабрь	Поддержка концертной творческой активности в ходе выступления.
3.	Новогоднее представление» Новый год с лисий Алисой и котом Базилио»	Январь	Пробы самостоятельной театральной сценической деятельности
4.	Проведение мастер-класса «Ритмическая импровизация»	Февраль	Пробы самостоятельной деятельности, систематизация личного опыта с последующим выходом на групповое занятие.
5	Исполнение песни «Россия» в разновозрастном дуэте	Март	Приобретение опыта работы в дуэте с более взрослым и опытным солистом.

6	Участие в выступлении выездного мероприятия для младших школьников	Апрель	Систематизация собственных практических и теоретических навыков
7	Помощь в подготовке и проведении отчетного концерта	Май	Подведение итогов по программе наставничества

Планируемые результаты наставнической деятельности:

- рост мотивации к обучению и саморазвитию.
- рост участия в индивидуальных выступлениях.
- формирование осознанной позиции необходимой для выбора образовательной траектории.
- формирование активной гражданской позиции
- снижение проблем адаптации в сольном исполнении
- снижение психологических, организационных и социальных моментов исполнительской деятельности (солиста)

Критерии оценки уровня достижения планируемых результатов

Критерии	Степени выраженности критерия	Баллы
<i>Достижение личностных результатов</i>		
Сформированность эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, толерантность к	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмоциональные реакции адекватно содержанию художественного произведения, характеру происходящих явлений в природе, обществе; - стремится и активно участвует в художественно-творческой деятельности; - проявляет интерес и уважительное отношение к 	8-10

разным музыкальным культурам	разным музыкальным культурам	
	- проявляет эмоциональные реакции при восприятии явлений действительности и искусства;	4-7
	- учащийся не всегда проявляет эмоциональные реакции при восприятии явлений действительности и искусства, -не проявляет уважительного отношения к разным музыкальным культурам	0-3
<i>Достижение метапредметных результатов</i>		
Сформированность умения организовать и контролировать свою деятельность	- способен планировать, т.е. определить этапы работы и их последовательность, определять промежуточные цели (задачи) этапов с учётом конкретного конечного результата; - определяет наиболее эффективные способы достижения результата; способен предвосхитить результат и уровень его освоения, его временные характеристики	8-10
	- учащийся нуждается в помощи в процессе планирования и прогнозирования результата деятельности; - не всегда определяет наиболее эффективные способы достижения результата	4-7

	<ul style="list-style-type: none"> - в планировании и прогнозировании результата собственной деятельности, учащийся испытывает существенные затруднения, которые не позволяют достичь поставленной цели 	0-3
	<ul style="list-style-type: none"> - с достаточной полнотой и точностью выражает свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеет монологической и диалогической формами речи 	4-7
Сформированность умений учебного сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> - договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходит к общему с партнёрами по деятельности решению; - собственное мнение, учитывает мнения, отличные от собственного; - проявляет позитивное отношение к совместной деятельности, использует нормы поведения и речи 	8-10
	<ul style="list-style-type: none"> - договаривается о распределении и функций и ролей в совместной деятельности, может сформулировать своё мнение; - не всегда готов учитывать мнения, отличные от собственного; - к совместной деятельности проявляет нейтральное или позитивное отношение 	4-7

	<ul style="list-style-type: none"> - включается в диалог, при групповой работе не активен; - при распределении функций и ролей нуждается в помощи извне; - недостаточно чётко формулирует высказывания, собственное мнение не аргументирует, «навязывает» другим; - проявляет нейтральное или отрицательное отношение к совместной деятельности. 	0-3
<i>Достижение предметных результатов</i>		
<i>Теоретическая подготовка</i>		
Теоретические знания (понимание теоретических основ певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, дикции и артикуляции, музыкальной теории)	- усвоил понятия: о чистоте интонирования, унисонном и двухголосном пении, понятие «опоры», атаки звука, навыки артикуляции, развил навыка анализа словесного текста и его содержания, знает вокальные стили и их особенности	8-10
	- объём усвоенных знаний составляет более ½.	4-7
	- учащийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	0-3
<i>Практическая подготовка</i>		

<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (чистое интонирование, владение опорой дыхания, навыки артикуляции и т.д.)</p>	<p>демонстрирует необходимые певческие навыки: ощущения головного резонирования, высокой певческой позиции; расширил диапазона голоса (желательно до 1,5 октав); владеет динамикой; усвоил навыки работы с микрофоном; научился следить за свободой и раскрепощенностью голосового аппарата и уделять внимание правильному формированию и чистоте звучания гласных</p>	8-10
	<p>допускает некоторую неточность небрежность, небольшие недочеты, незначительные нарушения, ошибки в освоение необходимых вокальных навыков, полученных в течение учебного года в области эстрадного исполнительства</p>	4-7
	<p>учащийся не овладел навыком чистоты интонирования, не расширил певческий диапазон; с недочетами овладел работой с микрофоном и пением под «минус»</p>	0-3
<p>Творческие навыки (воплощение художественного образа музыкального произведения, раскрепощенность, артистизм, умение</p>	<p>демонстрирует владение навыками эстрадного сценического искусства, умеет преодолевать психологические комплексы, научился красиво и артистично держаться и двигаться на сцене, усовершенствовал дикцию, ярко воплощает образ</p>	8-10
	<p>демонстрирует знания и умения с небольшими недочетами</p>	4-7

вести себя на сцене т.д.)	предполагает неумение в освоении и преодолении трудностей в образовательном процессе. Не научился анализировать и исправлять допущенные ошибки и давать оценку своему труду	0-3
------------------------------	---	-----

Уровень достижения трёх групп планируемых результатов по образовательному модулю определяется, исходя из среднего значения по всем критериям каждой группы планируемых результатов:

- повышенный уровень - от 8 до 10 баллов;
- базовый уровень - от 4 до 7 баллов;
- пониженный уровень от 0 до 3 баллов.

Формы отслеживания результатов и подведения итогов.

Формы отслеживания результатов:

- аудиозапись;
- видеозапись;
- грамота, диплом;
- материал анкетирования и тестирования;
- диагностика самооценки обучающегося;
- отзыв детей и родителей;

Мониторинг эффективности реализации Программы

В результате освоения программы должен сформироваться устойчивый интерес к индивидуальным занятиям вокалом.

К концу обучения по программе обучающийся должен:

- иметь первичные знания о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, жанрах, музыкальных инструментах.
- проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия и исполнения музыкального произведения.
- уметь проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного

музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта

- принимать активное участие в творческой жизни коллектива

Уметь:

- петь сольно;

- осуществлять контроль за звукообразованием;

- соотносить дикционную четкость с качеством звучания;

- правильно дышать;

- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;

- правильно вести себя до выхода на сцену и во время концерта;

- давать критическую оценку своему выступлению;

- правильно реагировать на дирижерские жесты;

Для определения результативности освоения программы разрабатываются такие формы аттестации, как: маршрутная карта, опрос, открытые занятия, фестиваль, итоговый и промежуточный отчет.

Обеспечение программы

Методики обучения:

- «Методика обучения пению» (Гонтаренко Н.Б.)
- «Методика обучения эстраднему вокалу» (И.А.Никулина)
- «Методика обучения детей пению» (А.Ф.Битус, С.В.Битус)
- «Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека» (Огороднов Д.Е.)

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения (В.К. Дьяченко)
- Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская)
- Технология коллективной творческой деятельности (И.П.Иванов, И.П.Волков)
- Игровые технологии (Т.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин)
- Технология развития творческих качеств личности (Т.С.Альтшуллер)
- Здоровьесберегающие технологии (Н.К.Смирнов)

Материально-техническое и информационное обеспечение

- Специализированное помещение: аудитория, имеющая доступ к сети интернет.
- Перечень образовательного программного обеспечения: музыкальные ресурсы интернета: сайты известных исполнителей, нотный архив, методические разработки занятий.
- Перечень мультимедиа – разработок: <http://www.plus-msk.ru>. – коллекция минусовок, <http://x-minus.org/theme/42> - коллекций минусов по разным разделам.
- Перечень демонстраций: аудиораспевки и видеозаписи, раздаточный материал.
- Перечень практических работ: разработки занятий, видеопрезентация уроков, мастер-классов, видеоролики демонстрации достижений обучающихся.
- Перечень необходимого оборудования: микшерный пульт, микрофон, фортепиано или синтезатор, компьютер, оснащенный музыкальными колонками.

СОГЛАСИЕ НАСТАВНИКА
на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Место работы/учебы в настоящее время: _____

Должность: _____

Дата рождения (число, месяц, год): _____

Ученая степень _____

Отраслевые награды _____

Сотовый телефон _____

Адрес электронной почты: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных данных:

- фамилии, имени, отчества, места работы, даты рождения, гражданства, домашнего адреса, номеров телефонов, адреса электронной почты, с целью формирования регламентированной отчетности (на бумажных носителях)

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Действия с персональными данными, автоматизированные с использованием средств вычислительной техники.

Настоящее письменное согласие действует до 31.12.202__ года.

Согласие может быть отозвано в письменной форме.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись

расшифровка

СОГЛАСИЕ НАСТАВНИКА

на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Настоящим даю согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» моих следующих персональных данных: фамилии, имени, отчества, место работы, занимаемая должность, контактные номера телефонов, адрес электронной почты, квалификационная категория, фотография с целью размещения в базе данных о наставниках в информационно телекоммуникационной сети Интернет на сайте ОО и в социальных сетях ОО.

Настоящее согласие действует со дня его подписания.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись

расшифровка

СОГЛАСИЕ родителей (законных представителей) **НАСТАВНИКА**
на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)
родитель (законный представитель) _____

(фамилия, имя, отчество **обучающегося** полностью)

Место учебы в настоящее время: _____
Наименование детского объединения: _____
Дата рождения обучающегося (число, месяц, год): _____
Сотовый телефон обучающегося _____
Сотовый телефон родителя (законного представителя) _____
Адрес электронной почты обучающегося: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего обучающегося: фамилии, имени, отчества, места учебы, даты рождения, гражданства, домашнего адреса, номеров телефонов, адреса электронной почты, с целью формирования регламентированной отчетности (на бумажных носителях).

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными несовершеннолетнего обучающегося, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Действия с персональными данными, автоматизированные с использованием средств вычислительной техники.

Настоящее письменное согласие действует до 31.12.202__ года.

Согласие может быть отозвано в письменной форме.

«_____» «_____» 20__ г.

Подпись

расшифровка

СОГЛАСИЕ родителей (законных представителей) **НАСТАВНИКА**
на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Настоящим даю согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных несовершеннолетнего обучающегося _____

(фамилия, имя, отчество **обучающегося** полностью)

фамилии, имени, отчества, места учебы, контактные номера телефонов, адрес электронной почты, фотография с целью размещения в базе данных о наставниках в информационно телекоммуникационной сети Интернет на сайте ОО и в социальных сетях ОО.

Настоящее согласие действует со дня его подписания.

«_____» «_____» 20__ г.

Подпись

расшифровка

СОГЛАШЕНИЕ **о сотрудничестве между наставником и наставляемым**

« ____ » _____ 20__ г.

Данное соглашение устанавливает отношения между _____, (далее – Наставник/родитель (законный представитель) Наставника), и _____, (далее - Наставляемый/родитель (законный представитель) Наставляемого), совместно именуемыми «Стороны», в связи с их участием в реализации наставничества в СП «ЦВР» ГБОУ СОШ № 9 г.о.Октябрьск

1. Предмет соглашения

1.1. Стороны договорились об участии в реализации наставничества через организацию комплекса мероприятий в рамках деятельности наставнической пары (группы).

1.2. Стороны определили следующие задачи (например):

- повышение уровня профессиональных и надпрофессиональных компетенций наставляемого;
- повышение уровня социальной адаптации, наставляемого в коллективе;
- трансляция личного, профессионального опыта, знаний, умений и навыков наставника;
- повышение уровня мотивации к самообразованию у наставляемого.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Наставник обязан:

- знать требования законодательства в сфере образования, ведомственных нормативных актов, определяющих права и обязанности наставника и наставляемого;
 - разработать совместно с наставляемым индивидуальную траекторию развития;
 - осуществлять необходимое обучение, контролировать и корректировать деятельность наставляемого;
 - участвовать в обсуждении вопросов, связанных с деятельностью наставляемого, вносить предложения о его поощрении или применении мер дисциплинарного воздействия;
 - вести отчетную документацию;
- подводить итоги деятельности по программе наставничества.

2.2. Наставник имеет право:

- привлекать других сотрудников для расширения компетенций наставляемого;
- запрашивать виды выполненных промежуточных или итоговых заданий, отчетную документацию наставляемого.

2.3. Наставляемый обязан:

- выполнять индивидуальную траекторию развития в установленные сроки;
- постоянно работать над повышением мастерства, овладевать практическими компетенциями;
- информировать наставника о применении передовых методов и форм работы в своей деятельности;
- совершенствовать свой образовательный и культурный уровень;
- отчитываться о своей работе перед наставником.

2.4. Наставляемый имеет право:

- вносить на рассмотрение администрации ОО предложения по совершенствованию работы, связанной с наставничеством;
- выбирать наставника из предложенных кандидатур;
- рассчитывать на оказание психолого-педагогического сопровождения;
- участвовать в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах наставничества;
- защищать свои интересы самостоятельно и (или) через представителя.

3. Заключительные положения

- 3.1. Настоящее Соглашение заключено Сторонами в форме бумажного документа в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон.
- 3.2. Расторжение настоящего Соглашения осуществляется по соглашению Сторон.
- 3.3. Расторжение настоящего Соглашения в одностороннем порядке осуществляется в случае систематического нарушения условий п.2 настоящего Соглашения.
- 3.4. Настоящее Соглашение вступает в силу со дня его подписания и действует на протяжении _____ месяцев.
- 3.5. По истечении срока действия Соглашения, срок может быть продлен по взаимному соглашению сторон.

4. Подписи Сторон

Наставник/родитель (законный представитель) Наставника	Наставляемый/родитель (законный представитель) Наставляемого
_____/_____ (подпись) (расшифровка)	_____/_____ (подпись) (расшифровка)

АНКЕТА ОЦЕНКИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ НАСТАВНИЧЕСТВОМ (ДЛЯ НАСТАВЛЯЕМОГО)

1. Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низший балл, а 10 - самый высокий:

1.	Насколько комфортно было общение с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	Насколько полезными/интересными были встречи с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	Ощущали ли Вы поддержку наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.	Насколько полезна была помощь наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.	Насколько был понятен план работы с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.	Ощущали ли Вы безопасность при общении с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7.	Насколько было понятно, что от Вас ждет наставник?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8.	Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9.	Насколько оправдались Ваши ожидания от участия в Программе наставничества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1. Что для Вас особенно ценно было в программе? _____

2. Чего Вам не хватило в программе и/или что хотелось бы изменить? _____

3. Оглядываясь назад, понравилось ли Вам участвовать в программе? [да/нет]

4. Хотели бы Вы продолжить работу в программе наставничества? [да/нет]

5. Планируете ли Вы стать наставником в будущем? [да/нет]

Благодарим вас за участие в опросе!

АНКЕТА ОЦЕНКИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ НАСТАВНИЧЕСТВОМ (ДЛЯ НАСТАВНИКА)

1. Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 - самый низший балл, а 10 - самый высокий.

1.	Насколько было комфортно общение с наставляемым?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	Насколько удалось реализовать свои качества наставника в программе?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	Насколько полезными/интересными были встречи?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4.	Насколько удалось спланировать работу	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5.	Насколько удалось осуществить план развития наставляемого	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6.	Насколько Вы оцениваете включенность наставляемого в процесс?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7.	Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8.	Насколько понравилась работа наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9.	Насколько оправдались Ваши ожидания от участия в Программе наставничества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Что особенно ценно для Вас было в программе?

3. Чего Вам не хватило в программе и/или что хотелось бы изменить?

4. Оглядываясь назад, понравилось ли Вам участвовать в проекте? [да/нет]

5. Хотели бы Вы продолжить работу в качестве наставника? [да/нет]

6. Была ли для Вас полезна совместная работа с наставляемым? (узнали ли Вы что-то новое и/или интересное) [да/нет]

Благодарим вас за участие в опросе!

**Индивидуальный план (комплекс мероприятий)
в рамках организации работы наставнической пары/группы***

Образовательная организация: СП «ЦВР» ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск

Форма наставничества: _____

Ф.И.О. наставника: _____

Ф.И.О. наставляемых: _____

Цель реализации Целевой модели наставничества в данной наставнической паре/группе:

<i>Наименование компетенций, которые необходимо сформировать, развить</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Сроки</i>	<i>Формат (очный/ дистанционный)</i>	<i>Результат</i>

Директору ГБОУ СОШ №9
Центр образования
Л.Г. Белешинной_

от _____

(Ф.И.О. полностью)
проживающего по адресу:

_____ тел. _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)

согласен с назначением меня наставником несовершеннолетнего

_____ (Ф.И.О. полностью)

с Положением «О наставничестве СП «ЦВР» ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск ознакомлен полностью.

Дата _____

Подпись _____

Результаты мониторинг реализации программы наставничества.

SWOT-анализ реализуемой программы наставничества.

<i>Факторы SWOT</i>	<i>Позитивные</i>	<i>Негативные</i>
Внутренние	Сильные стороны	Слабые стороны
Внешние	Возможности	Угрозы

Среди оцениваемых параметров:

- сильные и слабые стороны программы наставничества;
- возможности программы наставничества и угрозы ее реализации;
- процент обучающихся, прошедших профессиональные и компетентностные тесты;
- количество обучающихся, планирующих стать наставниками в будущем и/или присоединиться к сообществу благодарных выпускников;
- процент реализации образовательных и культурных программ на базе СП «ЦВР» ГБОУ СОШ №9 г.о. Октябрьск в форме «Педагог - обучающийся»